**Итоговое музыкальное занятие по творчеству**

**П. И. Чайковского**

Цель: - Познакомить детей с пьесами П. Чайковского из «Детского альбома».

 - Вызвать положительные эмоции.

 - Обогащение представлений о классической музыке.

Задачи:- Познакомить детей с творчеством композитора.

 - Научить определять характер музыки, возможно форму.

 - Воспитывать эстетические чувства, интерес к классической музыке.

 - Расширять кругозор, словарный запас детей, желание познавать и

 Развиваться.

Атрибуты: - Портрет П. И. Чайковского.

 - Картинки отображающие содержание пьес.

 - большой экран.

Дети под « Марш деревянных солдатиков» входят в зал и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы с вами прослушали уже не мало пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вы полюбили эти пьесы, научились их слушать и определять их настроение, характер, темп и даже рисовали рисунки к полюбившимся произведениям. Это все здорово. Но вот сегодня я хочу Вам рассказать о самом композиторе, который сочинил для Вас все эти прекрасные пьесы.

П. И. Чайковский родился в семье горного инженера 7 мая 1840 года. У Чайковского была большая и дружная семья. Отец, Илья Петрович, был добрым и жизнерадостным человеком. Мать – Александра Андреевна была доброй, но строгой.

Музыкальные способности проявились у Пети очень рано. И заниматься на фортепиано он стал в раннем возрасте со своей мамой.

Петя очень любил играть фортепиано и родители пригласили для него учительницу музыки.

В 4 года Петя уже начал сочинять маленькие пьески, а в 8 лет он уже прекрасно играл на рояле. Когда Пете исполнилось 10 лет его отвезли на учебу в Петербург, где он изучал право.

А позже он поступает в консерваторию и успешно заканчивает ее.

П. И. Чайковский написал очень много красивейшей музыки. И вы постепенно всю ее услышите и полюбите. А сейчас мы вернемся к « Детскому альбому» Чайковского.

Написан он был всего за три месяца. В нем 24 пьесы. Сегодня мы с вами послушаем еще три пьесы из этого альбома.

На экране появляется изображение трех картинок.

1. « Вальс»
2. «Болезнь куклы»
3. «Баба – яга».

Музыкальный руководитель: Вы сейчас прослушаете одну из пьес и скажете какая картинка соответствует данной музыке.

Дети слушают пьесу « Баба – яга» и называют картинку с Ягой.

- Как вы догадались?

Дети отвечают, что музыка тревожная, страшная, волшебная.

- Молодцы , ребята, правильно определили. А дома я попрошу вас нарисовать рисунок к этой пьесе.

Затем звучит « Болезнь куклы» и дети с легкостью угадывают картинку. Они говорят, что музыка грустная, жалобная, плавная. И как будто капают слезки. Муз. Рук. Хвалит детей и читает стихотворение про куклу.

 В. Орестова КУКЛА

Кукла Юлька заболела –

Пять пломбиров Юлька съела!

Голосок совсем охрип,

Да еще начался грипп.

Что теперь ругать бедняжку

Молока налью ей в чашку.

Десять граммов соды,

Масло. Ложку меда.

Вот и лобик не горячий,

А могло быть все иначе.

Не лежала бы в постели,

А качалась на качелях.

Я беру тебя на ручки-

Ты кончай с пломбиром штучки.

На ночь – аспирина с чаем

И все сказки прочитаем.

Третье произведение, которое слушают дети « Вальс».

Они сразу указывают на картинку с танцующей парой и даже называют танец – вальс. С удовольствием говорят о характере танца, темпе: музыка подвижная. Радостная и плавная.

Муз. Рук. – Ребята! А давайте мы с вами потанцуем под эту музыку.

Все ребята танцуют с удовольствием, кружась по залу.

Таким образом мы подытоживаем знакомство с « Детским альбомом» Чайковского и еще раз называем прослушанные ранее и сегодня пьесы.

Затем муз. Руководитель хвалит детей и прощается с ними.