**Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение**

**Детский сад «Теремок»**

**КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ**

***«ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД МАСТЕРОВ»***

Подготовительная группа

Музыкальный руководитель: Нагирная Л.Г.

г. Муравленко

**Цель:** Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Формировать умение ценить труд людей, любоваться красотой творениями рук народных умельцев;

**Задачи:**

- развивать плавность движений, учить самостоятельно находить движения отвечающие характеру музыки;

-учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер, динамику);

-развивать звуковысотный слух, учить чисто интонировать пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно;

-закреплять умение детей передавать веселый. Шуточный характер музыкального произведения;

-развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки, совершенствовать качество исполнения танцевальных движений;

-воспитывать коммуникативные навыки, культуру взаимоотношений;

**Оборудование:** - фортепиано;

 -музыкальный центр;

 -диски CD с записью музыкальных произведений;

 -Павло- Пасатские платки;

 -кружевной платок;

 -шкатулки;

 -музыкальные инструменты;

 -Хохломские деревянные ложки;

 -наковальня и два деревянных молота;

**Литература:** С.И.Бекина «Музыка и движение» «Просвещение» 1983г.

 О.П Радынова «Музыкальное развитие детей» изд. Центр ВЛАДОС 1997г.

 Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» Москва «Просвещение»1986г.

 А.И.Буренина журнал «Музыкальная палитра» 2008г.

 *Звучит русская народная мелодия. Из-за кулис выходят двое детей, которые держат в руках Павло-Пасатские платки.*

**1-ребенок:** Ото всех дверей,

 Ото всех ворот,

 Приходи скорей,

 Торопись народ!

**2-ребенок:** Открываются ворота

 Выходи кому охота!

*Дети из платков образуют ворота, через которые проходят дети и становятся в круг.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте ребята! Добро пожаловать!

**Дети:** Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:** Это всем давным-давно признать пора

 Всюду русские в почете мастера!

 Наш веселый, удивительный народ

 Для людей веками сказку создает!

Сегодня ребята, я предлагаю вам отправиться в город мастеров и познакомиться с творениями рук народных умельцев. Посмотрите, какой красивый кружевной платочек! В давние времена русские мастерицы собирались вечерами, вышивали, плели кружева, и пели песни. Сделают такой платочек и в пляс пустятся с ним. Вот и мы с вами сейчас будем передавать платочек. На ком музыка остановиться, тот и будет с платочком плясать. Но платочек будем передавать не просто, а вежливо, с поклоном, глядя друг другу в глаза.

***Упражнение: «Передача платочка» муз. Т.Ломовой***

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Платочек передавали вежливо, под музыку. А сейчас присаживайтесь на стульчики, будем слушать музыку.

*Дети под музыку садятся на стульчики. Музыкальный руководитель выставляет стол, на котором расставлены шкатулки с дерева, бересты, Палехские, Хохломские, Гжельские, и т.д.*

**Музыкальный руководитель:** Красота какая! Это дело рук мастеров-умельцев! Каких только тут шкатулок нет! А зачем нужны шкатулки?

**Дети:** Для красоты. Чтобы хранить драгоценности, прятать что нибудь.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, обычно в шкатулку кладут то, что хочется сохранить и сберечь. В шкатулку также складывают и рукоделье. Поэтому их стараются делать красивыми, нарядными, изящными. Некоторые умельцы делали шкатулки не просто затейливые – а и музыкальные. Откроешь такую шкатулку – зазвучит волшебная мелодия.

*Музыкальный руководитель открывает музыкальную шкатулку. Дети слушают звучание мелодии.*

Какая красивая, волшебная музыка. Сейчас я сыграю пьесу, которая называеться «Музыкальная шкатулочка». Ее написал С.Я.Майкапар. Послушайте и скажите. Как звучит музыка?

***Слушание музыки: «Музыкальная шкатулочка» муз. С.Я.Майкапара***

**Дети:** Музыка звучит высоко, спокойно, игриво.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, мелодия как будто переливается. Начинается пьеса легко, изящно, а к концу пьесы появляются более быстрые, плавные звуки. Будто слышаться какие-то шумы в механизме.

*На передний план выставляется стол с музыкальными инструментами.*

Перед вами музыкальные инструменты, назовите их.

**Дети:** Бубен, погремушки, барабан, колокольчики, ложки, трещетки, металлофон, дудочка, рубель, треугольник.

**Музыкальный руководитель:** Скажите, звуки каких инструментов наиболее похожи на звучание пьесы «Музыкальная шкатулочка»?

**Дети:** Звуки колокольчика, треугольника, металлофона.

**Музыкальный руководитель**: Что ж, я предлагаю вам взять эти инструменты и вместе со мной исполнить эту пьесу – нежно и тихо.

***Оркестровка пьесы: «Музыкальная шкатулочка» муз. С.Я.Майкапара***

**Музыкальный руководитель:** Я знаю, что ваши голоса могут звучать так же звонко и нежно. Давайте споем попевку «Бубенчики»

***Попевка: «Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой***

*Музыкальный руководитель показывает детям деревянную Хохломскую ложку.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что у меня в руках?

**Дети:** Деревянная ложка.

**Музыкальный руководитель:** Это не просто ложка. А еще одно творение мастеров-умельцев.

Расписная, легкая, нет ее нужней,

С ней и щи отменные, и кисель вкусней!

Скажем мы спасибо славным ложкарям,

Дарят настроение и здоровье нам!

А сейчас давайте споем песню, которая называется «Расписная ложка».

***Пение: «Расписная ложка» муз. Н.Суховой***

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята! Весело спели, задорно! Как много различных изделий изготавливают русские мастера. У нас тоже есть кузнецы умелые. Выходите, да работу свою покажите, а ребята вам помогут.

*Выходят кузнецы*

**1-й кузнец:** Идут кузнецы из кузницы!

**2-й кузнец:** Несут кузнецы два молота!

**1-й кузнец:** Тук-тук-тук! Вот ударим разом вдруг!

**2-й кузнец:** Для всех людей накуем гвоздей!

**Музыкальный руководитель:** Что еще вы можете выковать?

**1-й кузнец:** Топоры!

**2-й кузнец:** Подковы!

***Инсценировка: «Во кузнице» р.н.п.***

**Музыкальный руководитель:** Есть такая русская пословица: «Кончил дело – гуляй смело!» Пришло время и нам отдохнуть да поплясать.

***Танец: «Коляда» из репертуара фольклорного ансамбля «Ивана Купала»***

**Музыкальный руководитель:** Спасибо вам за веселый танец. А наше путешествие в город мастеров подошло к концу. Всем спасибо за внимание, до свидания!