**Игровые приёмы для развития артикуляционной моторики у дошкольников**

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Артикуляция [лат. articulare членораздельно разговаривать] - деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.

Одной из причин неправильного произношения звуков являются выраженные дефекты в строении речевых органов ребенка. Это может быть зубочелюстная патология, слишком большой или слишком маленький язык, короткая подъязычная связка (или так называемая уздечка языка), расщелина верхней губы, твердого и мягкого нёба (ринолалия).

Для нормального становления речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости и органы чувств ребёнка – слух, зрение, обоняние, осязание – были также достаточно развиты. Особенно важно для формирования речи развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов. Всё это в значительной степени зависит от окружающей среды. Если ребенок не получает новых ярких впечатлений, не создана обстановка, способствующая развитию движений и речи, задерживается и его физическое и психическое развитие. В процессе коррекционного воздействия устанавливается связь между слуховым восприятием звука, зрительным образом его артикуляционного уклада и двигательным ощущением. Опора на зрительные и слуховые анализаторы, облегчающая воспроизведение требуемого движения или артикуляции.

Артикуляционные игры

* «Воздушный поцелуй» Поднесите ладонь к губам, губы вытяните трубочкой и чмокните ладошку. Отведите ладонь ото рта и покажите её.
* «Покричим, как индейцы» Откройте рот и произнесите длительно звук: «А-а-а...», одновременно похлопывая ладонью по губам. В результате должен получиться прерывистый звук.
* «Полакаем, как котята» Высовывайте изо рта и втягивайте обратно широкий язык, как будто лакаете.
* «Шарик» Рот закройте, надуйте щёки и удерживайте их в таком положении несколько секунд. Если у ребёнка упражнение не получается, предложите ему просто подуть, сжав в этот момент губы пальцами, в результате чего воздух изнутри «надует» щёки. Затем слегка стукните кулачками по надутым щекам: «шарик лопнет» - воздух с шумом выйдет изо рта.
* «Качели»Высуньте изо рта язык и совершайте им движения вверх-вниз, как будто тянитесь языком то к носу, то к подбородку-так язычок «качается на качелях».
* «Часики» Высуньте изо рта язык и совершайте им движения из одного угла рта к другому, как будто это маятник у часов.

Упражнения на развитие мимики (выполнять у зеркала)

Показать весёлого и грустного человечка или доброго и злого. Можно построить перед зеркалом смешные рожицы, как шаловливые обезьянки. «Огородное пугало». Показать, как испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.