Ритмопластика на музыкальных занятиях .

Средняя группа.

1.Под музыку Э. Грига « Утро» из сюиты « Пер Гюнт», дети выполняют движения, соответствую тексту.

Вначале сидят на корточках, руки на спине, как «крылья бабочки»

Бабочка  
  
Утром бабочка проснулась,(Делайте вид, что просыпаетесь.)  
  
Улыбнулась, потянулась. (Улыбаются, потянитесь!)  
  
Раз - росой она умылась, (Умываются!)  
  
Два - изящно покружилась, (Покрутитесь!)  
  
Три - нагнулась и присела, (Присядьте!)  
  
На четыре - улетела.( Машут руками, как крыльями!)

2. Под музыку П. И. Чайковского « Кот в сапогах и чёрная кошечка» из балета « Спящая красавица»

Дети изображают котят.

Котята  
  
У котят есть шерстка, шерстка, шерстка,( Поглаживают себя, как бы разглаживая шерстку.)  
  
Шерсточка везде.  
  
На лбу, на ушах, на шее, на локтях, (Ладонями дотрагиваются до лба, ушей, шеи, локтей,)  
  
На носах, на животах, на коленях и носках (Нос, живот, колени)

3.Под музыку фрагмент из балета С. С. Прокофьева « Золушка»

Дети имитируют часы

Часики

«Тик-так, тик-так» - так часы стучат. (Наклоны головы к левому и правому плечу.)  
  
«Тук-так, тук-так» - так колеса стучат. (Круговые движения руками перед собой.)  
  
«Тук-ток, тук-ток» - так стучит молоток. (Ударяют кулачком по кулачку.)  
  
«Так-чок, так-чок» - так стучит каблучок. (Стучат пяткой об пол.)