

Путешествие в Грамматическое Королевство

Сказки о словах и предложениях
для детей дошкольного
и младшего школьного возраста

Автор этих необычных и увлекательных сказок о словах и предложениях –
Дворянская Елена Александровна – педагог с 20-летним стажем, лауреат многих конкурсов: «Воспитатель будущего», «Обобщение и распространение передового педагогического опыта», «От призвания к призванию», «Из детства в отрочество», «Школа будущего первоклассника: от игры к учебе» и др.
Её весёлые и добрые сказки, несомненно, понравятся вашим детям, а заодно приоткроют для них «тайны» русского языка.



Б

1145516



4-1-1-4

1 шл.





Елена Дворянская

*Путешествие
в Грамматическое
Королевство*

Сказки о словах и предложениях для детей дошкольного
и младшего школьного возраста

МОСКВА
ЛОГО ЭЙДОС Т. Дмитриева,
В. Секачев

2011

УДК 087.5:811.161.1'36

ББК 81.2 Рус-2
Д24

Дворянская Е.
Д24 Путешествие в Грамматическое Королевство. – / Елена Дворянская. –
М.: Т. Дмитриева, 2011, 44 с.

ISBN 978-5-9902865-1-1

Дворянская Елена Александровна – педагог с 20-летним стажем. Ее веселые и добрые сказки обязательно понравятся детям, и заодно, приоткроют для них «тайны» русского языка. В доступной сказочной форме дети познакомятся с тем, что такое: слово и предложение, синонимы и антонимы, существительное и глагол, и многое другое.

ISBN 978-5-9902865-1-1

© Е. Дворянская, 2011
© Т. Дмитриева, издание, 2011

Уважаемые читатели!

Перед вами необыкновенная книга. В ней собраны забавные, увлекательные и в то же время познавательные сказки о словах и предложениях.

При освоении грамоты ребенок впервые сталкивается с множеством ***абстрактных понятий***, сложных ***терминов***, смысл которых ему далеко не всегда ясен. Представленные здесь сказки наглядно и образно раскрывают смысл этих терминов.

Дети получают представление о частях речи (именах существительных, прилагательных, глаголах), узнают, что такое предложение, слово, антонимы, синонимы и др. Все эти темы входят в программу ***русского языка первого класса школы***.

Сказки написаны с юмором, имеют увлекательный сюжет. С их помощью ребенок осваивает материал ***незаметно для себя, без утомительного специального обучения***. После каждой сказки даются задания для ребенка.

Пособие предназначено для ***домашних занятий*** с детьми 4-7 лет; для проведения занятий по развитию речи в ***детских садах*** и в группах ***предшкольной подготовки***, для наглядного объяснения материала ***в первом классе*** школы при прохождении соответствующих тем.

Сказки также будут полезны ***логопедам***, работающим с ***нарушениями письменной речи***.



На свете существует одна таинственная и для многих неведомая страна. Она называется **Грамматическое Королевство**. В ней обитают довольно странные жители. Дело в том, что их невозможно увидеть.

Наверно, тебе интересно, откуда я тогда знаю об их существовании?

Открою секрет: их можно услышать. Нет! Это не какие-нибудь невидимые бубенчики или колокольчики и не звуки дудочки или флейты. Это **Слова!** В этом Королевстве их живет несметное множество. А правит ими могущественная **Королева Речь**.

Кто бывал в Грамматическом Королевстве, тот знает, что кроме слов там обитают еще и другие жители: **Предложения, Звуки,**

Буквы... Как и во всякой сказочной стране, там можно встретить самых настоящих принцев и принцесс, троллей и гномов.

Почти каждый день в Королевстве происходят какие-нибудь забавные и смешные истории, которые всегда, как и положено в сказках, хорошо заканчиваются. Вот послушай некоторые из них.

Бедный Принц

сказка о словах и предложении

Однажды во дворце Королевы Речи собрались все ее родственники. Среди прочих приехал погостить и один Принц. Ах, он был позором всего Грамматического Королевства! Дело в том, что он не мог говорить. Он, конечно, не был немым, но когда говорил, у него получалось что-то совсем-совсем несуразное, так что понимали его только слуги.

Когда Принц говорил: «Конь, седло, мне», конюх догадывался, что нужно седлать коня. А когда он говорил: «Я, брать, ружье, охотиться», егерь сразу же соображал, что Принц желает отправиться на охоту. Но, увы, кроме верных слуг никто бедного Принца не понимал.

В тот раз погостить к Королеве Речи приехала и одна юная Принцесса. Она была хороша собой, ласкова и добра. Как только Принц увидел ее, он сразу влюбился. Много раз он хотел подойти к девушке, но стеснялся своей непонятной речи и поэтому только молча издали любовался ею. Принцесса, разумеется, сразу заметила робкого юношу, бросающего на нее восхищенные взгляды.

Однажды на балу Принц все-таки решился подойти к Принцессе.

– Я, вы, мы, знакомы, не, – смущенно проговорил он.

Девушка улыбнулась.

– Вы хотите сказать, я и вы – мы незнакомы?

Принц несказанно обрадовался, что его поняли, и немножечко осмелел.



– Мне, вы, нравится, – сказал он.

В глазах у Принцессы заблестели озорные, веселые искорки.

– Я вам нравлюсь? – кокетливо переспросила она.

Принц кивнул.

– Я, люблю, вы. Будьте, моя, пожалуйста, жена.

Девушка посерьезнела.

– Повторите еще раз, я очень боюсь неправильно понять вас,
– сказала она, волнуясь.

Принц смутился и выпалил скороговоркой:

– Женой, я, будьте, пожалуйста, моей, прошу.

Принцесса задумалась.

– Ах, Принц! А вы не могли бы поставить слова в другом порядке? Потому что так в них нет никакого смысла. Просто какая-то путаница.

«А ведь когда я думаю, я подбираю слова так, чтобы они точно выражали мысль!» – вдруг сообразил Принц. Он сосредоточенно нахмурил брови и стал тщательно подыскивать слова.

– Я люблю вас, будьте моей женой! – сказал он.

– Вот это да! – воскликнул случайно проходивший мимо распорядитель бала. – Принц сделал предложение!

Он побежал к Королеве Речи и рассказал о том, что случилось. Королева весело рассмеялась:

– Ну что ж, пусть отныне слова, идущие в определенном порядке и выражающие какую-нибудь мысль, называются **Предложением!**

А тем временем Принцесса приняла предложение Принца и согласилась стать его женой.

Попробуй сам составить из слов предложения и угадай, что мог сказать Принц своей Принцессе:

- *Идемте, парк, гулять, в.*
- *Цветы, вас, для, эти.*
- *У, глаза, вас, красивые.*
- *У, очаровательная, вас, улыбка.*

Запутанное послание

сказка о точке в конце предложения

У Королевы Речи был верный слуга – мальчик-паж. Он был ужасный непоседа – никогда не сидел на месте, всё время куда-то спешил, и поэтому к нему приклеилось шутовское прозвище «Поспешайка». Несмотря на то, что был он торопыгой, всё выходило у него ловко и умело, так что обитатели дворца часто обращались к нему за помощью. Отовсюду слышалось: «Поспешайка, помоги поднять бочку!» «Поспешайка, выведи лошадей из конюшни!» «Поспешайка, почисти карету!» Он никому не отказывал и всем успевал помочь.

Однажды после обеда Королева послала его в соседний замок передать письмо тамошнему Герцогу. Поспешайка тотчас оседлал коня и отправился в путь. Он так быстро скакал, что работающие на полях сельчане даже не могли рассмотреть, кто сидит в седле. Скоро он уже был у ворот герцогского замка.

Дворецкий проводил его к Герцогу. Поспешайка с порога поклонился и сразу вручил письмо. Герцог пробежал его взглядом.

– О! Твоя госпожа приглашает меня поохотиться завтра утром на уток! – радостно воскликнул он. – Это очень большая честь для меня! Нужно скорей дать ответ!

Он немедленно послал за писарем, но тот оказался серьезно болен. Герцог озабоченно сдвинул брови.

– Я могу написать! – вдруг предложил Поспешайка. – Я очень быстро пишу!

Герцог усадил его за письменный стол и стал диктовать. Поспешайка строчил с невероятной скоростью, из-под пера так и летели чернильные брызги. Когда он закончил, Герцог аккуратно скрепил письмо личной печатью.

– Скачи-ка быстрее! – распорядился он. – Я не хочу, чтобы Королева сочла меня слишком медлительным!

Поспешайка чуть не загнал коня и уже через час стоял перед своей Королевой. Она взяла у него письмо, сломала печать и



вслух стала читать: «Ваше Величество, я несказанно польщен Вашим вниманием завтра утром. Прибуду точно к назначенному часу сегодня же. Начну собираться послезавтра в шесть часов вечера. Приглашаю Вас приехать ко мне на праздничный ужин прямо сейчас. Отдам распоряжения поварам с нижайшим поклоном и величайшим почтением. Герцог».

Королева в недоумении глянула на Поспешайку.

– Ничего не поняла... Кто это писал?

– Я, – с готовностью сообщил Поспешайка. – Писарь Герцога заболел.

В глазах у Королевы промелькнула усмешка.

– Значит, это ты так искусно расставил точки?

Поспешайка заглянул в листок.

– Вообще-то я их не ставил, не хотел терять время, я торопился. А это, – он показал на чернильные пятна, – это просто кляксы, я очень спешил!

– Ах, так это не точки, а кляксы... – насмешливо проронила Королева.

Она положила письмо на стол и принялась стирать кляксы.

– Ну, а теперь попробуй расставить точки, – сказала она. – Всякое предложение выражает какую-то мысль. Когда Герцог диктовал письмо, он делал паузу после каждого предложения – немного молчал. Так он отделял одну мысль от другой. Когда мы пишем, мы обозначаем паузы точками. Если точек вообще не будет или они будут стоять, где попало, как твои кляксы, получится путаница. Так что без точек нельзя!

Поспешайка сел за стол и принялся расставлять точки. Когда он закончил, Королева вновь стала читать:

– Ваше Величество, я несказанно польщен Вашим вниманием. Завтра утром прибуду точно к назначенному часу. Сегодня же начну собираться. Послезавтра в шесть часов вечера приглашаю Вас приехать ко мне на праздничный ужин. Прямо сейчас отдам распоряжения поварам. С нижайшим поклоном и величайшим почтением. Герцог.

– Теперь всё понятно! – обрадовался Поспешайка.

Королева Речь похлопала его по плечу.

– То-то же! Поспешай, да с умом!

Определи на слух, где кончается предложение, и в этом месте хлопни в ладоши:

- *Наступила весна. Весь снег растаял. Из-под снега показалась редкая зеленая травка. На траве зажелтели одуванчики. Скоро с юга прилетят птицы. В лесу станет шумно и весело. Поздними вечерами начнут петь соловьи.*

Предложения против точки

сказка о видах предложений

Жила-была Точка – та самая, что ставится в конце предложений. Она никогда не сидела без дела, потому что все предложения нуждались в ней. Еще бы! Ведь именно она показывала, где они заканчиваются.



Точка давно состояла на службе у Королевы Речи и исправно выполняла свою работу, но некоторые предложения были ей недовольны. Однажды они привели Точку к Королеве и начали возмущаться:

– Мы не хотим Точку! – громко кричали одни. – Она слишком скучная! А мы переполнены чувствами! Мы восхищаемся, удивляемся, восторгаемся, восклицаем! Нам нужен другой знак, который бы показывал, что мы особенные!

– Зачем нам эта Точка? – пожимая плечами, спрашивали другие предложения. – Она скучная и нелюбознательная. Нам до всего есть дело, а разве она может понять наше неумное любопытство? Разве она интересуется чем-нибудь так же, как мы? Разве может она показать, какие мы особенные?

Бедная Точка смутилась и с понурим видом отошла в сторону, а предложения возмущались всё громче и громче. В тронном зале поднялся невообразимый шум.

– Хватит галдеть... – недовольно поморщилась Королева.

– Мы не галдим, мы восклицаем! – тут же закричали одни предложения.

– Да разве мы галдим? – обиделись другие. –



Мы просто спрашиваем, задаем вопросы.

– Ну ладно, – миролюбиво проговорила Речь, – я знаю, как вам помочь. Вы, – она обернулась к тем предложениям, что кричали, – вы теперь будете называться **Восклицательными Предложениями**. И у вас будет свой собственный знак.

Она хлопнула в ладоши – перед ней сейчас же появилась еще одна точка, над которой заодно торчала длинная жирная линия.

– Это **Восклицательный Знак**, – объяснила Речь. – Точка внизу, как ей и полагается, обозначает конец предложения, а толстая прямая черточка сверху – ваши сильные чувства.



Восклицательные предложения обрадовались и моментально прекратили скандалить. Королева снова хлопнула в ладоши. В зале, откуда ни возьмись, появился сутулый, скрюченный знак.

– А это ваш знак, – обратилась Речь к тем предложениям, которые спрашивали, – **Вопросительный Знак**. Внизу у него, видите, – точка, а сверху – согорбленная, закругленная линия. Это он так согнулся от ваших бесконечных вопросов. Ну, а вы сами отныне будете называться **Вопросительными Предложениями**.

Вопросительные предложения тоже обрадовались.

– А что же будет со мной? – вдруг робко спросила всеми забытая Точка. – Я теперь никому не нужна?

Королева Речь рассмеялась.

– Нужна! Даже очень нужна! Ты нужна тем предложениям, которые не кричат и не спрашивают, а просто спокойно рассказывают о чем-нибудь, повествуют. Такие предложения я назову **Повествовательными**.

Точка повеселела, и все, чрезвычайно довольные, разошлись по домам.

Послушай предложения и догадайся, какой знак нужно поставить в конце.

- *По дороге едет машина*
- *Ах, как сегодня тепло*
- *Какое сегодня число*
- *Дети пошли гулять*
- *Ты проголодался*
- *Мамочка, поздравляю с днем рождения*

Придумай восклицательное, вопросительное и повествовательное предложения.

Волшебное зеркало

сказка о слове и наборе звуков

В старинном городке на окраине Королевства жили два гнома – маленький и большой. Их так и звали – Гномик и Гном. Их домики, накрытые красными круглыми черепичными крышами, стояли напротив друг друга и были похожи на два маленьких мухомора.

Наступило Рождество. Старший Гном, как обычно, украсил елку, зажег на ней фонарики, запек праздничную утку с яблоками и пригласил в гости товарища. Гномик тут же полез под елку за подарками. На этот раз там лежала нарядная коробка с необычными кубиками – на каждом была нарисована буква.

– Это тебе, – торжественно объявил Гном. – Будешь из них слова складывать.

– А что такое слова? – поинтересовался Гномик.

– Слова... – задумался Гном. – Ну, слово – это то, что имеет смысл. Скажешь слово – и сразу понятно становится, что оно значит. Вот, смотри!

Он положил в ряд несколько кубиков.

– Я выложил слово **ГНОМ**. Угадай, кого оно обозначает?

– Тебя! – сразу ответил Гномик.

Гном выложил новое слово.

– Теперь получилось **ГНОМИК**. А это кто?

– Это я! Я всё понял! Слова должны что-то обозначать, в них должен быть смысл!

Друзья отправились на кухню за праздничной уткой. В это время часы начали бить двенадцать, и из старинного зеркала на стене



выпрыгнул странный человечек: тощий, с взъерошенными волосами и в черной накидке, из-под которой торчали тоненькие ножки в матерчатых башмаках с острыми загнутыми кверху кончиками.

Незванный гость резво пробежался по комнате, по пути смотал ковер на полу, выдернул из розетки елочную гирлянду, сдернул со стола скатерть вместе с ножами и вилками, и стал искать, как бы еще напакостить. Заметив под елкой кубики, он быстро поменял их местами. Тут за дверью послышались шаги, и вредоносный человечек вмиг исчез за диваном.

Гномы вошли в комнату.

– И кто это сделал? – грозно озираясь, спросил старший Гном.

Никто не отозвался, но вдруг из-за дивана послышалось сдавленное: «апчхи!» Гном отодвинул диван и выволок оттуда взломаченного разбойника.

– Ты кто? И откуда ты взялся здесь?

– Я – Тролль, – виновато заморгал глазками человечек. – А появился я из зеркала. Раз в год, на Рождество, старинные зеркала имеют свойство открываться, и мы – тролли, выскакиваем оттуда.

– Чтобы пакостить? – хмуро поинтересовался Гном.

Тролль отчаянно затряс головой.

– Да нет! Это я вас развеселить хотел! Посмотрите, как здорово получилось!

И он обвел комнату довольным взглядом.

– Не вижу никакого веселья, – заметил Гном и принялся деловито наводить порядок.

– Даже кубики успел переставить, – буркнул он. – Это еще зачем?

– Тоже для смеха. Смотри, как забавно получилось – абракадабра какая-то!

– А что получилось? – уточнил Гномик.

– Абракадабра – бессмыслица, – объяснил Тролль. – У вас было слово **ГНОМ**, а я сделал из него **МОНГ**. А из слова **ГНОМИК** я сделал – **КИМОНГ**! Буквы – те же, а слова исчезли!

Он схватил кубики и выложил еще одно слово.

– Это мое имя – **БУЯН**!

– О-о-очень тебе подходит... – мрачно усмехнулся Гном и бы-



стро переставил кубики. – А вот теперь тебя зовут **НЯУБ!** – Он громко расхохотался.

– **НЯ-Я-ЯУБ! НЯ-Я-ЯУБ!** – стал весело поддразнивать Гномик. Троль обиженно поджал губы.

– Совсем не смешно... Это вовсе не мое имя и, вообще, это не слово, а просто бессмысленные звуки...

– Ну ладно, мы в расчете! – довольно потер руки Гном. – Хватит дуться, садись за стол. Сегодня все-таки Рождество, вместе отпразднуем!

Он принес с кухни утку, графин клюквенного морса и наполнил стаканчики.

– С Рождеством!

А ты, дружок, хочешь поиграть в «абракадабру»? Угадай, где слово, а где просто бессмысленные звуки:

- Луна, унал, домик, микод, дерево, оверед, ягода, море, годая, реом, столик, ликост, трава, грибок, варат, кобриг, лиса, асил, ручей, чурей, песок, косеп.

Отдых Министра

сказка об именах существительных

Как-то раз ясным летним днем Главный Министр Королевы Речи отправился к озеру, что находилось неподалеку от дворца, – отдохнуть в покое и тишине от государственных дел.

Озеро располагалось в живописном месте у самого леса. Как же там было красиво! Солнечные зайчики купались в водных бликах, бабочки и стрекозы парили в воздухе, кудрявые ивы склонились над водой, полоща в ее струях гибкие, тонкие ветви. Министр огляделся, затем умиротворенно, полной грудью вдох-

нул, снял свой парадный мундир, расстелил под деревом вышитый именованными вензелями пляжный коврик и с блаженным видом растянулся на нем. При этом он не заметил, что был на озере не один... Незадолго до его появления на озеро пришли искупаться и позагорать слова, жившие в соседней деревне. Еще издали завидев Министра, они притаились в лесу. Когда он заснул, они принялись заговорщически шушукаться.

А всё дело было в том, что Министр им порядком надоел. Ведь по поводу каждого дворцового торжества он любил устраивать парад слов. Слова должны были дружными рядами с криками «Браво!» и «Виват!» шествовать вокруг дворца Королевы. А, между тем, в словах Министр вовсе не разбирался. Он не только не знал, как их по порядку построить, но даже не представлял, как к каждому из них обратиться. Из-за этого на всех парадах царила полнейшая неразбериха. Вот в отместку слова и решили подшутить над Министром. Как только из его приоткрытого рта раздалось сладкое похрапывание, к нему подкралось слово *Дудочка*. «Ду-ду!» – продудело оно ему в ухо. Министр так и подскочил на фамильном коврике.

– *Кто* тут?!

– Не *Кто*, а *Что*, – исправила *Дудочка*. – Я слово, обозначающее *предмет*, – музыкальный инструмент. Мог бы и сам это знать, я регулярно в первых рядах хожу на твоих бестолковых парадах.

– Ба-бах! – в другое ухо Министру ударило слово *Барaban*.

– А ты еще *Кто*? – захлопал глазами Министр.



– Не *Кто*, а *Что!* – отстучал *Барабан*. – Я тоже *слово-предмет!* Вот так министр! Даже не знаешь, с каким вопросом к кому обратиться!

Министр немного смутился.

– Ква-ква! – вдруг раздалось в траве.

– А ты еще... э-э-э... *Что* такое? – подыскивая слова, спросил Министр.

– Я – слово *Лягушка*, обозначаю живое существо, поэтому я – не *Что*, а *Кто*, пора бы и знать, – проквакало в ответ.

Министр раздраженно махнул рукой.

– А ну вас всех! Мне безразлично, что вы за слова и как к вам следует обращаться! Я просто пришел отдохнуть. И я люблю тишину! Поэтому требую не шуметь, если не хотите иметь неприятности!

Слова хитро переглянулись.

– Хорошо, обещаем – без шума!

Министр снова лег и закрыл глаза. Наступила полнейшая тишина, он устроился поудобнее и снова начал сладко похрапывать. Но вдруг закапал дождичек.

– А это еще *Кто* или *Что?* – сонным голосом недовольно пробормотал Министр.

– Я – слово *Дождь*, я отвечаю на вопрос *Что*, – зажурчал *Дождик*. – Но скажи, чем ты опять недоволен? Кругом тишина, уют. Я – слово вполне бесшумное, обозначаю тихое *явление природы*.

Министр накрыл голову ковриком.

– Нельзя ли изобразить какое-нибудь другое природное явление – посуше? – буркнул он.

На небе сейчас же засверкало солнце. К этому времени тень от дерева, под которым устроился Министр, переместилась, и солнце забило ему в глаза. Он зажмурился.

– Уберите прочь и это явление! Дайте, наконец, отдохнуть!

Солнце заслонило белоснежное облачко. Министр снова лег и

попытался уснуть. Но сон не шел, он принялся ворочаться с боку на бок. «Тебе не спится от *Досады и Раздражения*, – прозвучало у него в голове, – эти слова обозначают *чувства*». Министр в бешенстве вскочил, натянул мундир и свернул коврик.

– На параде в честь следующего праздника я покажу вам, что значит подшучивать надо мной! – пригрозил он словам. – Я вас сто раз по порядку заставлю строиться! Сначала – *слова-предметы*, потом – *слова-явления природы*, потом – эти несносные *слова-чувства*, от которых никакого покоя нет!

– Про *слова-события* не забудь! – весело рассмеялись слова. – *Парад и Праздник* – это *слова-события*.

– Не забуду... – сквозь зубы буркнул Министр, застегнул на все пуговицы мундир и зашагал по направлению к дворцу.

Проводив его до поворота, слова весело загалдели и с плеском бросились в воду.

Придумай слова, обозначающие:

- названия вещей и предметов;
- названия явлений природы;
- названия событий в жизни людей;
- чувства людей.

Как слова себе имя иekali *сказка об именах существительных*

Собрались как-то на площади перед дворцом Королевы Речи слова, отвечающие на вопросы *Кто* и *Что*. Стали они рассуждать:

– Какое бы нам одно для всех название придумать?

Первыми выступили *слова-предметы*:

– Нас очень много. Нас можно потрогать, увидеть. Мы существуем, мы есть на самом деле. Давайте назовем всех нас «вещами» или «предметами».

Остальные слова занервничали, заволновались, и вперед вышли *слова-явления природы*:

– Нас хоть и не всегда можно потрогать, но зато нас можно увидеть и ощутить. Попробуйте не почувствовать жару или лютый холод! Так что мы тоже существуем на самом деле, но мы не хотим называться ни «вещами», ни «предметами».

За ними выступили *слова-события*:

– И мы существуем, потому что случаемся в жизни людей. Куда бы делись люди без встреч, праздников и юбилеев?

А потом пришел черед заявить о себе и *словам-чувствам*:

– А мы разве не существуем? Ведь человек все время что-нибудь чувствует: радость, обиду, печаль. Так что мы считаем себя самыми главными словами.

Долго бы еще спорили слова, если бы на балконе своего роскошного дворца не появилась Королева Речь. Она сказала:

– Зачем спорить? Ведь вы все одинаково важны и нужны. Я поняла, что вы все существуете на самом деле. Вот и назовите себя одним именем: *Существительные*.

Поблагодарили слова мудрую Королеву и с тех пор стали называться *Именами Существительными*.



Скажи, к какой группе слов: слова-предметы, слова-явления природы, слова-события, слова-чувства относятся существительные:

- домино, снег, шапка, праздник, грусть, дождь, радость, именины, град, печаль, грядка, юбилей, мороз, встреча, помидор, восторг.

Как вопрос *Что* хотел главным стать сказка об одушевленных и неодушевленных именах существительных

Жили-были в Грамматическом Королевстве два вопроса: *Кто* и *Что*. Жили дружно, выполняли одну и ту же работу. Но вот однажды вопрос *Что* подумал: «Зачем мне помощник?» И сказал приятелю:

– Знаешь, *Кто*, уходи-ка ты отсюда! Я и один справлюсь с нашей работой.

Обиделся вопрос *Кто* и ушел. Начались тогда в Грамматическом Королевстве неприятности: исчезли куда-то все существительные, обозначающие людей и всякую живность. Пусто и грустно стало без них. Ни птицы не поют, ни кошки не мяукают, ни собаки не лают, даже кузнечики не стрекочут. То есть делись куда-то все одушевленные существа.

Собрались тогда неодушевленные существительные, отвечающие на вопрос *Что*, и стали думать, как отыскать пропавших? Думали-думали, ничего не придумали.

Тут подошел к ним вопрос *Что*, повесил голову, опустил глаза и признался:

– Ах-ах-ах... Это я во всем виноват... Думал, один справлюсь со всеми существительными. Но был не прав. Не откликаются на меня одушевленные существительные. Чтобы их вызвать, нужен вопрос *Кто*.



Пошел он к вопросу *Кто*, повинился перед ним и попросил вернуться. *Кто* не стал долго обижаться, охотно помирился с другом и быстро созвал всех пропавших – все-все существительные, обозначающие людей и животных, то есть одушевленные существа.

После этого в Грамматическом Королевстве все поняли, какие существительные откликаются на вопрос *Что*, а какие – на вопрос *Кто*.

А ты, дружок, понял?

- Придумай слова, отвечающие на вопрос *что*?
- Придумай слова, отвечающие на вопрос *кто*?
- Скажи, какие слова обозначают одушевленные существительные, а какие – неодушевленные: дом, человек, сад, дерево, тетя, мальчик, пароход, почтальон, город, ворота, тигр, муха, забор, рыба.

Что какой

сказка об именах прилагательных

Существительное по имени *Солнце* решило доказать, что оно самое главное:

– Я – самое главное слово на свете!

– Почему? – спросили его другие существительные.

– Потому что я – самое-самое, я, знаете, какое?

– Какое? – поинтересовались существительные.

– Я... я... я...

Пыжилось-пыжилось *Солнце*, да так и не смогло подобрать нужных слов.

– Ну, что? Не можешь приложить к себе никаких подходящих слов? – насмешливо поинтересовалось существительное *Туча*.

Солнце растерянно заморгало глазами. *Туча* презрительно посмотрела на него и вся раздулась от высокомерия.

– Я вот возьму и закрою тебя, и больше никто тебя не увидит! – заявила она. – Так что я, знаешь, какая?

– Какая? – смущенно пролепетало *Солнце*.

Туча открыла рот, но только беззвучно зашлепала губами.

– Ага! Вот и ты не можешь приложить к себе никаких слов! – усмехнулся *Ветер*. – А знаешь, почему? Потому что самое главное слово на свете – это я! Я вот как подую на тебя, от тебя даже следа не останется!

– Ну и какой же ты? – спросили остальные существительные, до сих пор скромно помалкивавшие.

Ветер набрал полные легкие воздуха, чтобы высказаться, но вдруг крепко задумался и с шумом выдохнул:

– Не знаю...

– Вот и ты тоже не можешь приложить к себе никаких слов, нет у тебя прилагательных! – засмеялись существительные.

Тут из-за поворота показался экипаж Королевы Речи. Карета остановилась, и



Речь выглянула из окошка.

– Что, никак не можете приложить к себе никаких прилагательных? – смеясь, спросила она.

Солнце, Туча и Ветер уныло покачали головами.

– Это же очень просто, – сказала Речь. – Чтобы приложить к себе подходящие слова-прилагательные, нужно спросить: «какой я?» или «какая я?», или «какое я?». Например: большой, большая, большое!

Солнце сейчас же приосанилось и во все стороны заблестело лучами:

– Я – вот какое! Я – большое, яркое, жаркое! Я – самое-самое!

– А я, – перебила **Туча**, – грозная, тяжелая, черная! Я – самая-самая!

– А я – сильный, холодный, могучий! Я – самый-самый! – воскликнул **Ветер**.

Королева с усмешкой посмотрела на **Солнце**.

– Так ты – самое-самое?

Солнце самодовольно кивнуло.

Речь повернулась к **Туче**:

– А ты – самая-самая?

Та изо всех сил затрясла головой и забрызгала дождиком.

– И ты самый-самый? – осведомилась Речь у **Ветра**.

– Да!

– Ну, а какие же вы тогда все вместе?! – рассмеялась Речь.

Спорщики в замешательстве переглянулись и нерешительно хором ответили:

– Какие? Наверное, самые-самые...

А ты, дружок, какой?

- Опиши себя, прилагая к себе имена прилагательные.
- Опиши маму, своего друга и т. п.
- Придумай прилагательные, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?

Чья картинка лучше

сказка об именах прилагательных

Отправились как-то раз **Существительные** и **Прилагательные** в лес погулять. Пришли они к реке, устроились на берегу, по сторонам оглядываются, любуются лесной красотой.

– Ах-ах-ах! – заахали **Существительные**. – Красота, да и только! Лес! Река! Деревья! Травка! Небо! Облака! Солнце! Воздух! Вот это денек!

Слушали их **Прилагательные** и почему-то тихонько посмеивались, а, когда **Существительные** закончили восхищаться, сказали:

– Что-то не видно из ваших слов, чтобы вокруг действительно было так хорошо! Солнце, да денек, да деревья... В чем же здесь красота?



– Ну, так расскажите лучше, если, конечно, сможете, – язвительно хмыкнули **Существительные**.

Прилагательные стали озираться. Блаженно шурясь от солнца, посматривали на небо, оглядывали деревья на берегу, гладили травку, с наслаждением тянули воздух носами, и, наконец, наперебой стали рассказывать:

– Да, и вправду, – изумительная здесь красота! Небо высокое, синее! Ласковое солнышко так и греет! Белоснежные курчавые облака отражаются в глубокой чистой воде. Травка нежная, словно шелковая, полевыми цветами украшенная. Ни малейшего ветерка. Раскидистые деревья стоят – не шелохнутся, ни один зеле-

ный листик не дрогнет. А какой благоуханный, душистый воздух!
Какой восхитительный летний день!

Существительные, не перебивая, слушали их, даже рты раскрыли от удивления.

– Да уж... – согласились они смущенно, – ваш пейзаж получился намного лучше, чем наш...

- Назови слова, с помощью которых **Прилагательные** украсили картину.
- Попробуй придумать свою картину, укрась ее с помощью **Прилагательных**.

Безымянные слова

сказка о глаголах

Однажды слово **Рубить** валило в лесу деревья. Подошло к нему слово **Спрашивать**.

– Что делаешь?

– Деревья рублю. Слово **Строить** избушку себе построить решило, вот я и помогаю.

– А ты что делаешь? – поинтересовалось **Спрашивать** у слова **Пилить**.

– Тоже помогаю, стволы на бревна распиливаю.

Задумалось слово **Спрашивать**:

– Вот мы такие дружные, работающие, а у нас никакого названия нет. У существительных есть, у прилагательных есть, а мы кто такие?

Подошло к ним слово **Говорить** и сказало:

– И действительно, несправедливо это. Хватит нам ходить безымянными, пора себе название придумать.

– Давайте отправимся в путешествие по Королевству, – предложило слово **Шагать**. – Авось, какое-нибудь название и подыщем.

Все безымянные слова сразу же согласились и стали готовиться к путешествию. Слово **Стряпать** испекло в дорогу пирогов, слово **Собирать** сложило рюкзаки и наполнило водой фляги.

На следующее утро слова отправились в путь. Шли они быстро и весело, по дороге пели, шутили, смеялись. На следующий день у них закончилась вода.

– Я вспомнило, – сказала слово **Помнить**, – здесь неподалеку есть родник с очень хорошей водой.

Зашагали слова к роднику, и каково же было их разочарование, когда они обнаружили, что родник пересох – вместо воды был песок. Сели они на камушки, запечалились.

– Как же так? Почему родник пересох? – сокрушалось слово **Горевать**.

– Ах, я так расстроилось... – вздохнуло слово **Переживать**.

– Нечего ахать да охать. Давайте лучше подумаем, что делать?

– сказала слово **Спрашивать**.



– Нужно очистить родник! – заявило слово *Работать*.

Остальным словам такое предложение понравилось, и они дружно взялись за дело. Одни вычищали из родника песок, другие промывали камушки, третьи освобождали от скопившегося мусора проход для воды. И вот наступила минута, когда родник ожил. Внезапно появилась вода, она была чистая и прозрачная, как горный хрусталь.

– Ура! – закричали безымянные слова. – У нас получилось! Мы всё сделали!

Одно только слово *Думать* продолжало молча сидеть на камушке, подперев рукой голову.

– А знаете что, друзья, – вдруг сказало оно, – я смотрело-смотрело на вас, какие вы деловые, предприимчивые, и сообразило, как мы все должны называться – *Слова-действия!* Ведь мы очень любим действовать, и без работы сидеть просто не можем!

Слово *Спрашивать* рассмеялось:

– Правильно! Я даже каждому из нас всё время один и тот же вопрос задаю: что делаешь?

Обрадовались бывшие безымянные слова. Набрали полные флаги родниковой воды и двинулись в обратный путь.

Придумай слова, которые отвечают на вопрос: что делаешь?

Королевские именины

сказка о глаголах

Однажды в деревню, где жили *Слова-действия*, прискакал королевский гонец.

– Сегодня у Королевы именины! – объявил он. – Она пригла-

шает вас на праздничный ужин. Начало в шесть часов вечера, не опоздайте!

Слова ужасно разволновались, ведь они жили скромно и уединенно и к подобным мероприятиям не привыкли. Гонец удалился, и они спешно стали собираться в дорогу. Когда они прибыли во дворец, праздничный зал уже был полон. Туда-сюда с важным видом расхаживали *Существительные, Прилагательные* красовались друг перед другом затейливыми нарядами. Новые гости засмутились и отошли в сторону.

– А это еще что за безымянные слова? – вдруг заметили их *Существительные*.

– Мы не безымянные, мы – *Слова-действия...* – робко возразили слова.

– Какие еще действия? – презрительно скривили губы *Прилагательные*. – Что это за нелепое название?

– Вот именно! – поддержали их *Существительные*. – Действия – это не название! А раз у них нет названия, значит, они вообще не слова!

Существительные с Прилагательными безразлично отвернулись. *Слова-действия* чуть не заплакали от огорчения: «Значит, как были мы безымянными, так и остались...» – решили они про себя.

Тем временем в зале зазвучала музыка, церемониймейстер пригласил всех к столу. А *Слова-действия* всё продолжали жаться в сторонке. Неожиданно к ним подошла Королева.

– А почему вы не веселитесь? – спросила она.

– Да какое уж тут веселье... Ведь остальные гости не считают нас за слова... – уныло ответили *Слова-действия*.

– Почему? – удивилась Королева.

– Они говорят – у нас нет имени...

– Как это нет? Есть! – воскликнула Королева. – Вы – *Глаголы!*

Слова-действия в недоумении переглянулись.

– А как же мы этого раньше не знали?

Речь рассмеялась.

– Чтобы всё знать, надо почаще наведываться во дворец!

Между тем **Прилагательные** и **Существительные** подошли поближе и с любопытством прислушивались к разговору.

– А вам, зазнайки, я вот что скажу, – неожиданно обернулась к ним Речь. – **Глаголы** – самые важные слова в Королевстве, потому что именно они рассказывают о том, что делается вокруг. Вот подумайте сами, что бы мы делали сегодня без глаголов **Праздновать** и **Веселиться**? В старину всякое слово называли **Глаголом**. А вместо слова Говорить употребляли слово **Глаголить**.

Глаголы повеселели. **Существительные** с **Прилагательными** виновато молчали.

– Ну-ну, не смущайтесь, – улынулась им Королева. – Ведь сегодня мой праздник! Так что прошу всех к столу!

Найди глаголы среди других слов:

- *идет, дорога, лес, пишет, ручка, ищет, красивый, работа, домовитый, любит, смотрит, глаза, большой, бежит, лес, заяц, говорит, шар.*



Близнецы-Гномы

сказка о словах-синонимах

На опушке березовой рощицы стоял домик. Он был совсем крошечным, с круглыми окошками и деревянными ставенками, украшенными ажурной резьбой.

В домике жили два близнеца-гнома. Они были похожи, как две капли воды. Одного из них звали **Син**, а другого **Оним**. Между собой гномы были очень дружны – никогда не ссорились, старались уступать друг другу во всем. Если один говорил:

– Сегодня тепло.

Другой сразу же соглашался:

– Даже жарко!

Когда они выходили гулять, то выбирали почти одинаковую одежду. Если **Син** надевал зеленый камзол и красный колпачок, то **Оним** наряжался в камзол изумрудного цвета и алую шапочку. Даже настроение у братьев всегда было одинаковое.

– Превосходно! Чудесно! – кричал один радостно.

– Очаровательно! Восхитительно! – восторгался другой.

Когда братья-гномы появлялись в обществе, смотреть на них было одно удовольствие.

– Здравствуйте! Здравствуйте! – кланялся всем **Син**.

– Приветствую! – восклицал **Оним**.

Братья были так похожи и единокорны во всем, что соседи даже не различали их по именам.



И когда видели их, всегда говорили: «Ой, смотрите – **Син-Онимы** идут!» «Один **Синоним** смеется, а другой – хохочет, один радуется, а другой веселится!»

Когда Королева Речь узнала об удивительной дружбе **Сина** и **Онима**, она сказала подданным:

– Давайте-ка в честь наших милых, единодушных братьев называть **Синонимами** слова, которые во всем согласны друг с другом и имеют одинаковый или похожий смысл.

С тех пор эти слова так и зовутся – **синонимы**.

Придумай синонимы к словам:

- *веселый (радостный, счастливый);*
- *синий (голубой);*
- *бежит (несется, летит, мчится);*
- *большой (огромный, громадный);*
- *облако (тучка);*
- *дорога (шоссе).*

Эфемеримые спорщики

сказка о словах-антонимах

На краю Грамматического Королевства стояла крошечная безымянная деревушка, в которой было всего две улицы. Жили в ней очень странные гномики. Ты спросишь, что же в них было странного? Да они просто до ужаса любили спорить. Стоило им встретиться, как тут же закипал спор.

– Замечательный денек выдался сегодня! – с удовольствием оглядываясь вокруг, восклицал один гном.

– Отвратительный... – бурчал в ответ другой.

– Ужасный! – комментировал третий.

– Нет-нет! – возражал первый гном. – Ну, посмотрите, какие в небе легкие белоснежные облака!

– Лично я вижу тяжелую черную грозовую тучу, – мрачно заявлял второй гном. – И я чувствую, погода испортится.

– А я думаю, – улучшится, – встревал в разговор третий.

Вот так они и спорили каждый день с утра до вечера. Особенно жаркие споры возникали у них из-за того, как назвать их безымянную деревушку.



– Нужно срочно придумать ей название, – предлагали одни гномы, – а то она даже на карте Королевства никак не значится.

– И не нужно, и не срочно, – противоречили другие. – До сих пор без названия обходились и дальше проживем.

Так они и жили, пока не подошло время очередного деревенского схода. Все гномы собрались на маленькой площади, образованной пересечением улиц. Над площадью тут же поднялся невообразимый шум. Гномы кричали, размахивали руками, так что никто не заметил подъехавшую карету. А в карете сидела сама Королева

Речь.

– Как называется это селение? – поинтересовалась она у кучера.

– А никак. Поэтому оно и на карте Королевства не значится.

– Непорядок... – нахмурилась Королева.

Она вышла из кареты и приветственно помахала рукой, но на нее никто не обратил внимания – гномы спорили, над площадью висел многоголосый гул.

– О чем спорите?! – громко прокричала Королева.

Гномы обернулись, моментально затихли и принялись виновато и с почтением кланяться.

– О чем спорите? – повторила Речь.

– Да вот, Ваше Величество, название для деревни придумываем, – ответил один из гномов.

– Это дело хорошее, нужное! Уже что-нибудь подобрали?

Гномы уныло покачали головами. Королева обвела задумчивым взглядом притихшую площадь и предложила:

– А давайте-ка назовем ваше село «Тихое»!

– Я – против! – сейчас же отозвался кто-то из толпы. – Давайте назовем его «Громкое»!

«Я – против! Я – против! Я – против!» – слышались ото всюду возбужденные голоса. Королева удивленно осмотрелась и неожиданно рассмеялась:

– Ах! Так вот вы кто такие на самом деле! Вы, оказывается, гномы-антонимы!

«Ой, а кто это? Кто это?» – испуганно зашущукались гномы.

– **Антонимы** – это слова с противоположным смыслом, – стала объяснять Королева. – Слово «антоним» происходит от слова «анти», что значит – «против». А вы только и делаете, что кричите: «Я против! Я против!» Вот я и буду называть вас **антонимы**. А деревню вашу велю записать Антонимкой. Так и на карте ее обозначим.

Побудь и ты, дружок, немного гномом-антонимом. Подбери к этим словам другие, с противоположным смыслом:

- *Добрый (злой).*
- *Веселый (грустный, унылый).*
- *Светлый (темный).*
- *Солнечно (пасмурно).*
- *Быстро (медленно).*
- *Дворец (лачуга, хижина).*
- *Великан (карлик, лилипут).*
- *Мчится (ползет, плетется).*

Пропавшие имена

сказка о местоимениях

Однажды в Грамматическом Королевстве произошло неслыханное бедствие: у всех жителей пропали имена. А случилось это так.

В один из ненастных осенних дней на прием к Королеве Речи пожаловал известный во всем Королевстве колдун. Он жил совершенно уединенно на окраине Королевства в неприступной крепости под названием «Черная гора». Имя свое он почему-то скрывал, а когда где-нибудь появлялся, чтобы навести темные чары, всегда представлялся невидимым. Поэтому жители Королевства прозвали его между собой **Никто**. Впрочем, имя это они произносили только в крайнем случае, да и то шепотом, на ухо друг другу.

Никто был страшно завистлив, поэтому ни с кем не общался, а тут вдруг взял да явился. Да еще не невидимым, а в своем собственном грозном обличи. Его черная карета на глазах у притихших, испуганных жителей медленно пересекла город и остановилась у парадного подъезда дворца.

Увидев колдуна, Королева не на шутку встревожилась, но вида не подала и приняла его очень радушно. Она приказала подать праздничное угощение и пригласила гостя за стол. Никто сел, но даже не притронулся к напиткам и яствам. Вместо этого он угрюмо сказал:

– Что за подданные у тебя, Королева? Пока я ехал по городу, никто не оказал мне подобающего почтения – и это мне, могущественнейшему колдуну!

– Народную любовь и уважение надо заслужить, – мягко заметила Королева.

– И без этого можно заставить людей считаться с собой, – над-

менно возразил Никто, – заставить силой. И я это сейчас докажу! И ты, и все твои подданные скоро придут, просто приползут ко мне на поклон.

Он встал, распахнул свою черную мантию, в руках у него, словно из ничего, появился железный трезубец.

– Что ты задумал?! – побледнев, вскрикнула Речь.

– Скоро узнаешь... – прошипел Никто.

В глазах у него вспыхнул мрачный огонь, по трезубцу пробежали отсветы зловещего пламени, он стукнул им об пол и в то же мгновение исчез. Под сводами зала гулким эхом пронесся его издевательский смех: «Ха-ха-ха! Запомни! Вы еще придете ко мне!»

С этого момента в Королевстве стали твориться невероятные вещи: все жители, включая саму Королеву, забыли свои имена.



Имена исчезли из книг, родовых хроник, королевских указов. Настали печальные времена. Жители Королевства перестали общаться между собой. Ведь они не знали, как обратиться друг к другу. «Эй, забыл как зовут, как поживаешь?!» – кричит с порога соседу сосед. «Да, ничего, забыл как зовут...» – хмуро вздыхает тот. Вот и весь разговор.

И вот как-то раз собрались жители Королевства на площади перед дворцом.

– Так жить больше нельзя, – обратились они к Королеве. – Придется, видно, идти к колдуну на поклон, умолять, чтобы вернул нам имена.

– Нет! – решительно отрезала Королева. – Нельзя подчиняться злобному колдуну! Я долго размышляла и поняла: он лишил нас имен из зависти. Ему хочется, чтобы мы стали нелюдимыми и угрюмыми, как и он. Чтобы мы перестали дружить и общаться и стали друг для друга – никто. Но мы отстоим нашу дружбу! Мы победим его чары с помощью всего нескольких маленьких слов!

Речь хлопнула в ладоши, и перед расступившейся толпой запрыгали крошечные слова, похожие на резиновые мячики.

– Познакомьтесь, – сказала Королева, – это слова **Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНИ**. Их можно использовать вместо забытых имен. Они так и называются – *Местоимения* (вместо имени). Так что вы можете смело называть себя и друг друга этими словами.

Жители повеселели и разошлись. Жизнь в Королевстве быстро наладилась. Любого жителя про себя говорил «я», а приходя в гости к другу, запросто хлопал его по плечу и говорил «ты». На улицах со всех сторон слышалось: «Как ты себя чувствуешь?», «А я сегодня даю праздничный ужин, заходи!», «Не горюй, мы с тобой быстро справимся с этим делом!», «Он уже рассказал тебе эту смешную историю? Ха-ха-ха!» «А они это слышали?»

Жизнь забила ключом... и злые чары рассеялись. Однажды утром все жители Королевства вспомнили свои имена. Но и местоимения не забыли, очень уж они им понравились!

Вставь нужные местоимения:

- ... гуляем в саду.
- ... ложусь спать.
- ... хочет танцевать.
- ... идешь на концерт?
- ... прекрасно поете!
- ... любят читать вслух.

Маленькие лазутчики

сказка о предлогах

При дворе Королевы Речи жила дружная семья очень маленьких слов, таких маленьких, что их сразу невозможно было заметить. Ну как ты сразу заметишь такое крошечное слово, как, например, **В** или **К**, **НА** или **ЗА**? Однако, несмотря на свой маленький размер, эти слова были очень важными персонами.

Дело в том, что они приходились близкими родственниками самому **Предложению**. Их даже звали похоже – **Предлоги**.

Предлоги обладали удивительной способностью сразу сообщать, о чем будет идти речь в предложении. Если в предложении затаился малютка **В**, сразу становилось ясно, что герой предложения будет находиться внутри чего-либо (*Кот в доме. Щенок в будке*). А если в предложении засел малютка **НА**, значит, герой предложения будет находиться на чем-то (*Кот на заборе. Птица на дереве*). Коротыш **К** сразу сообщал, что кто-то к кому-то движется (*Кошка бежит к котяткам. Синица летит к птенцам*).

Все предлоги были ловкие, юркие, любопытные. Им до всего

было дело. Поэтому Речь решила назначить их своими разведчиками. Предлоги с большой охотой принялись за разведывательную работу. Сначала они решили выведать, что делается в Королевстве.



Предлог **К** незаметно подбирался к кому-нибудь и подслушивал.

Предлог **НА** залезал на что-то, например, на дерево, и сверху наблюдал за происходящим.



Предлог **В** прятался в чем-нибудь и оттуда вел наблюдение.

Предлог **ПО** внимательно высматривал, кто движется по дорогам Королевства.



Предлог **ЗА** следил за тем, что делается за границами Королевства.

Предлог **С** всегда знал, кто с кем беседовал, и о чем.



Предлог **ИЗ** сообщал, из каких мест едут к Королеве гости.

Предлог **НАД** парил в небе над королевским дворцом и следил за порядком.



Предлог **ПОД** отвечал за порядок в обширных подземельях замка, похожих на запутанные лабиринты.

Предлог **ВОЗЛЕ** всегда находился возле своей Королевы и передавал слугам ее приказания.

В Грамматическом Королевстве порядка стало намного больше, и Королева была очень довольна.

Скажи, о чем будет предложение, если в нем есть предлог:

К (что-то к чему-то приближается).

НА (что-то на чем-то лежит).

ПО (что-то по чему-то едет).

В (что-то находится в чем-то) и т. д.

Придумай по предложению с каждым из предлогов.



Министры-союзники

сказка о союзах

Как-то раз на прием к Королеве Речи пришли глаголы и существительные, называющие явления природы.

– У нас проблема, Ваше Величество, – сказали они, – мы никак не можем объединиться в предложение. Как бы мы ни вставали, предложения получаются какие-то незаконченные и неясные.

Вперед вышли три слова: **пойдет, дождь, град** и выстроились в ряд.

– Да-а-а... – в задумчивости глядя на них, проговорила Речь. – **Пойдет, дождь, град.** Действительно, предложение не совсем ясное. Ну, ничего! У меня есть специальные министры-союзники, которые помогают составлять предложения. Их зовут **союзы**. Вам нужен союз **И**, он ваш настоящий союзник, он объединяет слова.

Королева подозвала министра-союзника **И**, он встал между словами **дождь** и **град**. Вышло предложение: **Пойдет дождь и град.**

– А как быть нам? – горестно спросили слова **лето** и **зима**. –

Нам в предложении вместе быть никак нельзя, полная бессмыслица получается: *За окном лето и зима*. Так не бывает!

– О! Для такого случая у меня есть союз **А!** Он соединяет в предложения самые несовместимые слова, и при этом они никогда не ссорятся и не разбегаются!

Союз **А** тут же встал между словами *лето* и *зима*, и получилось предложение: *За окном не лето, а зима*.

Слова радостно захлопали в ладоши. Королева заулыбалась.

– Ну вот, мы и решили все ваши проблемы!

– Кхе-кхе... – вдруг послышалось осторожное покашливание.

– Вы, Ваше Величество, про меня забыли...

На середину тронного зала вышел толстопузый министр.



– Союз **ИЛИ**, – представился он словам. – Обратите и на меня внимание, я тоже ваш ценный союзник. Вот, например, вчера

смотрел я на черную тучу и думал: «Интересно, пойдет дождь или град?» Я совершенно необходим, когда нужно сделать выбор между словами. Смотрите!

Он подошел к предложению *Пойдет дождь и град*, встал на место союза **И**, получилось: *Пойдет дождь или град*.

– Ты очень вовремя о себе напомнил, – сказала Речь и обернулась к словам: – Отныне мои министры будут и вашими союзниками. Мне так хочется, чтобы в Королевстве царил полный грамматический порядок!

Вставь в предложения подходящие слова-союзы: **И, А, ИЛИ**.

Мама купила яблоки, груши ... апельсины.

Надень не пальто, ... куртку.

Дай мне красный ... розовый карандаш. (Возможно использование союзов: и, или). Коля рисует, ... Настя пишет.

Оглавление

Бедный Принц (сказка о словах и предложении)	5
Запутанное послание (сказка о точке в конце предложения)	8
Предложения против точки (сказка о видах предложений)	11
Волшебное зеркало (сказка о слове и наборе звуков)	13
Отдых Министра (сказка об именах существительных)	16
Как слова себе имя искали (сказка об именах существительных)	19
Как вопрос Что хотел главным стать (сказка об одушевленных и неодушевленных именах существительных)	21
Кто какой (сказка об именах прилагательных)	22
Чья картинка лучше (сказка об именах прилагательных)	25
Безымянные слова (сказка о глаголе)	26
Королевские именины (сказка о глаголе)	28
Близнецы-Гномы (сказка о словах-синонимах)	31
Неутомимые спорщики (сказка о словах-антонимах)	32
Пропавшие имена (сказка о местоимениях)	35
Маленькие лазутчики (сказка о предлогах)	38
Министры-союзники (сказка о союзах)	40

Елена Александровна Дворянская
Путешествие в Грамматическое Королевство

Для чтения взрослыми детям.

Редактор Трифонова О.Ф.
Компьютерная верстка Каськова Т.Л.
Художник Ксения Лебедева
Дизайн обложки Ксения Лебедева
Корректор Трифонова О.Ф.

Подписано в печать 12.09.2011. Формат 60x90/16.

Печать офсетная.

Тираж 1000 экз. Заказ №404

ИП Т. Дмитриева. ОГРН 309774635700336, от 23 декабря 2009 г., 115211, г.
Москва, ул. Борисовские пруды, д. 16, / 3, кв. - 111.

ISBN 978-5-9902865-1-1



9 785990 286511