

Сучкова В. Н., Крохмаль Т. А.

Уроки искусства в начальных классах МБОУ СОШ №29

МБОУ СОШ № 29 (ст. Петровская)

Одной из основных задач дидактики является определение тех закономерностей, принципов и правил научения, которыми руководствуется в своей практической деятельности педагог [1]. Вышесказанное иллюстрирует *актуальность* темы нашего исследования, *объектом* которого выступают уроки искусства в начальной школе. *Предмет* исследования определен нами как дидактические принципы и методы обучения искусству в начальных классах. В качестве *гипотезы* исследования в статье «Дидактические принципы и методы преподавания искусства в начальной школе» (Крохмаль Т. А., Сучкова В. Н., в данном сборнике) нами был выдвинут тезис о том, что грамотно организованное и методически обоснованное применение дидактических принципов, как и методов обучения, на занятиях по художественному труду и изобразительному искусству в начальной школе могут способствовать повышению качества преподавания в рамках предметной области «Искусство». *Целью* данной работы стало исследование и обоснование влияния на учебно-воспитательный процесс (в рамках области «Искусство») в начальной школе дидактических принципов и методов обучения. Поставленная цель предполагала решение ряда задач, из числа которых в данной статье освещается следующая: в практической деятельности изучить особенности реализации основных дидактических методов и принципов, используемых на уроках искусства в начальных классах МБОУ СОШ №29. Основными *методами* исследования здесь выступают метод наблюдения за учащимися и обобщения и синтеза собственного педагогического опыта.

Исходя из нашего практического опыта, реализация основополагающих дидактических принципов на уроках искусства в начальных классах содействует: 1) успешному закреплению учащимися базовых графических ЗУН; 2) активизации познавательной творческой деятельности обучающихся по узнаванию и воспроизведению типовых графических задач; 3) развитию умения определять

дидактические связи компонентов исходных заданий и результатов графических действий; 4) формированию у учащихся внутренней мотивации к успешной урочной деятельности; 5) развитию пространственного мышления обучающихся; 6) созданию на уроках «ситуации успеха» с возможностью для самореализации и саморазвития каждого обучающегося.

Учащиеся нашей школы, прошедшие в начальной школе обучение искусству с использованием описанных нами дидактических принципов, принимают активное участие в творческой, научной жизни школы, участвуют в олимпиадах и викторинах, конкурсах, слетах и различных творческих соревнованиях муниципального и более высоких уровней. Экспериментальное обучение учащихся, организованное тандемом соавторов данной работы, было начато в 2009-2010 учебном году. Результаты школы в творческих состязаниях за указанный период в динамике можно увидеть в «Публичном отчете МБОУ СОШ №29» [2], также отражение их в диаграмме представлено нами ниже:



Диаг. 1. Количество призеров по годам обучения

С учетом того факта, что более 50% данных результатов приходится на начальную школу, на наш взгляд, можно смело говорить о повышении качества преподавания в рамках предметной области «Искусство» в нашей школе.

Литература:

1. Дидактические принципы и методы преподавания ИЗО в начальных классах // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.ry4.ru/7td
2. Публичный отчет МБОУ СОШ №29 (отчет о результатах самообследования) /
3. П. Ягудина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.cc.uz/14zr8