|  |  |
| --- | --- |
| Творческие задания на уроках музыки.  Откройте в школах пути к творчеству, к великому искусству.  Замените пошлость и уныние – радостью и прозрением.  Развивайте инстинкт творчества с самых малых лет ребёнка.    **Желаю удачи!**  **• *Создавать голосом или на инструменте движение звука****:* вверх, вниз, кружение, прыжки.  • ***Выражение своих мыслей и чувств звуками*.**  Передать с помощью звука заданное учителем психо-эмоциональное состояние (нежность, страх, удивление…). Другой вариант - в виде игры, когда ребёнок загадывает эмоциональное состояние, остальные дети – отгадывают.  • ***Сочинение мелодии на заданный текст****:* загадки, потешки, стихи, скороговорки, колыбельные. Задание может быть использовано в качестве домашней работы.  • ***Графическое, цветовое моделирование музыки.***  • ***Мимически, пластически создать образ героя данного музыкального произведения*.**  Например, слушая пьесы П.И.Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Баба Яга»; С.С. Прокофьева «Прогулка» и т.д. (поле деятельности очень обширное).  • ***Создать литературный «перевод» с языка музыки на язык слов****.* Пример: в 4 классе, знакомясь с прелюдиями Ф. Шопена, предлагаю ребятам представить себе эти небольшие пьесы в виде страниц личного дневника, в котором человек делится своими душевными переживаниями, и создать литературную интерпретацию музыки.  • ***Создание звуковых картин***: «Утро в деревне», «В зимнем лесу», «Ярмарка».  Пример 1: звуковая картина «В зимнем лесу» (1,2 класс).  Используемые материалы: целлофан, карандаши или деревянные палочки, листы бумаги; музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Детей можно разделить на группы, каждая группа выполняет свою зарисовку.  «Идём по снегу» - дети равномерно хрустят целлофаном. | «Бежим» - хрустят в быстром темпе.  «Остановились, прислушались» - пауза.  «Завыл ветер» - голосом изобразить вой ветра.  «Зашумели ветви деревьев» - дети шуршат листами бумаги.  «Сосульки» - звучит треугольник или металлофон.  «Дятел стучит» - карандашами по столу.  Пример 2: звуковая картина «Ярмарка» (3-4 класс).  Используемые материалы: целлофан, карандаши или деревянные палочки, листы бумаги; музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчики, бубны, деревянные ложки, балалайка.  Сначала создаём звуковую картину «Собирайся, народ, на ярмарку!» : слышен топот лошадей (карандаши, ложки); звенят бубенцы на сбруе (колокольчики, бубны); народ собирается (гул голосов), снег хрустит под ногами (целлофан).  Затем – картина «Вот она, весёлая Ярмарка!»: смех, слышны обрывки песен, где-то звучит балалайка (дети разделены на микрогруппы, каждая из которых озвучивает свой элемент). Потом самое интересное: на фоне всего этого веселья начинают звучать голоса ярмарочных зазывал (дети-солисты): «Пирожки горячие, вкусные - налетай, не зевай!»; «А кому пряников медовых?! Подходите – не пропустите!»; «А сейчас кукольное представление всем на удивление!» и т.д. После такой яркой картины очень уместно будет слушание вступления к балету И.Стравинского «Петрушка».    • ***Снять свой рисованный фильм***, который состоит всего из 3-4 кадров, но последовательно раскрывает настроение музыки.  • ***Музыкальная инсценировка*** небольших по объёму произведений. Можно сочинить песенки для героев,музыкальные темы, сопровождающие их выход , и т.д. |