

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на уроках музыки

подготовлено
преподавателем музыки МБОУ СОШ №3 им. Героя
Советского Союза В.А Борисова

Каручком Андреем Севостьяновичем

г. Лобня
2013 г.

*«Как гимнастика выпрямляет
тело, так музыка выпрямляет
душу человека...»*

Василий Сухомлинский



- Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы.



- Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию.



- Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

Национальный воспитательный идеал

Цель и задачи духовно-нравственного
развития и воспитания

Духовно-нравственное развитие и
воспитание

Базовые национальные ценности

Основные принципы организации духовно-
нравственного развития и воспитания

Термин «духовно-нравственное воспитание»

- «духовное» – это активный элемент всего сознания, внутренняя и субъективная сущность индивида; место, откуда исходят волевые решения, где находится источник внимания и усилия (Психологический словарь).
- «нравственность»– это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. (Словарь Ожегова).

Духовное и нравственное



Задача педагога сформировать эти качества, развить их, чтобы в будущем наш с вами, пока еще маленький, хрупкий человечек смог не только адаптироваться в обществе, но и влиять на него, сделать его лучше, совершеннее.



Здесь нам и приходит на помощь МУЗЫКА!
Ведь музыка - это язык чувств. Мелодия передает тончайшие оттенки переживаний, недоступные слову.

Авторская программа по музыке

Авторы: Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы - постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства

Авторская программа по музыке

Авторы: Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Программа основана и на обращении к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, на формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Основные разделы:

- 1.« Россия - Родина моя» - помогает познать, услышать удивительную красоту народной музыки.
2. «О России петь - что стремиться в храм» - дает понятие о православии, храмовых песнопениях, духовном содержании.
3. «Музыка и изобразительное искусство» - рассматривает взаимодействие музыки и изобразительного искусства (живописи, скульптуры).
4. «Музыка и литература» - рассматривает взаимодействие музыки и литературы в различных жанрах вокальной музыки.





Музыка тесно переплетается с различными видами искусства. На уроках дети получают не только широкий эстетический, но и эмоциональный импульс.











ВЫВОД: Музыка и пение могучее средство воспитания, которое должно эмоционально и эстетически окрасить всю духовную жизнь человека. Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки, без глубокой духовной потребности слушать музыку и получать наслаждение от нее. Без музыки трудно убедить человека, который вступает в мир в том, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической, моральной культуры.

Спасибо за внимание!

