***Человечество как сумма поколений***

***Эпиграф к уроку:*** Одно поколение, словно волна набегает на другое, совсем не зная друг друга.

Федор Тютчев.

***Цели:* 1.**Вывести на научный уровень представления о понятии «поколение».

**2**.Развивать умения исследовать проблему, высказывать собственные суждения, анализировать текст.

**3**.Выявление и осмысление собственной социальной позиции.

***Тип урока*** – изучение нового материала

***План:***

1. Что такое человечество
2. Что такое поколение
3. Культурное наследие

Ход урока:

**Проверка домашнего задания:**

1.каковы характерные черты современного общества?

2. почему темпы изменений в жизни современного общества возрастают?

3. с какими проблемами столкнулось человечество в конце 20- начале 21 века?

4. проверка сочинений.

**Изучение нового материала:**

Запись темы и эпиграфа в тетрадях.

Человечество можно представить как сумму всех ныне живущих на планете людей. Нас сегодня более 7 млрд человек. Но можно человечество представить и как сумму всех когда-либо к живших людей. В этом случае цифры будут более грандиозными.

**Интересный факт**

Ученые, которые занимаются подсчетом населения, — демографы — установили следующую картину. Ориентировочно к концу эпохи палеолита (примерно 15 тыс. лет до н.э.) численность населения достигала 3 млн человек. 10 тыс. лет назад на Земле было 10 млн людей; концу неолита (2 тыс. лет до н.э.) - 50 млн человек; в начале нашей эры на Земле было уже 30 млн. человек; к концу 1-го тыс. н. э. — 275 млн человек; к 1650 г., к началу промышленной революции, — 500 млн; к 1900 - 1,6 млрд человек, в начале XX века — 2 млрд.

Чтобы достигнуть первого миллиарда, человечеству потребовалось, более миллиона лет. И в этот момент началась промышленная революция. Второй миллиард был достигнут за 100 лет, третий — за 40, четвертый — за 15, пятый — за 10.

Крупнейшая по количеству людей страна — Китай. В нем насчитывается более 1 млрд 330 млн человек. Затем идет Индия - свыше 1 млрд 150 млн. В США — 307 млн. А в России — 112,9 млн. В начале 90-х гг. XX века население мира ежегодно увеличивалось примерно на 70 млн человек, т. е. на 2% в год.

Географическое распределение населения на Земле неравномерное: одно место густо заселено, другое пустует.

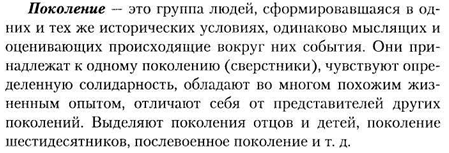
***Задание***

***Подумайте, почему количество людей на Земле постоянно растет?***

Значит, человечество — это непрерывающаяся эстафета устремленных вперед поколений людей. И каждое следующее поколение, благодаря унаследованному опыту, преумножая его в меру своих сил и талантов, продвигается по пути прогресса чуть дальше. Мы, ныне живущие, не только умнее, образованнее и целеустремленнее, чем наши предки. Мы живем богаче, вооружены более современной техникой, находимся и более комфортной домашней и рабочей обстановке. У нас есть спутники и спутниковое телевидение, телефоны и телевизоры, авиалайнеры и межкосмические станции. Мы преумножили добытые богатства, мы благодарны своим предкам, мы чтим их память и продолжаем их дело.

Человечество действительно можно представить не только как совокупность всех когда-либо живших на Земле людей, но и как сумму всех прошедших поколений. Человечество — это общее количество ушедших, ныне живущих и будущих поколений. Изменение численности населения происходит прежде всего вследствие естественной смены поколений, т. е. через рождаемость и смертность. ***А что такое поколение?***

Одно колено, или поколение, составляют люди примерно и одного года рождения или близкие к ним. Родившиеся в 1980г., а также за пять лет до того и за пять лет после того составит людей приблизительно одного поколения. Благодаря небольшой разнице в возрасте они выглядят как одногодки, у них сходные взгляды на жизнь и одинаковый жизненный опыт, если последний приравнивать к тем историческим событиям, которые пришлось им пережить.



Иногда люди разных поколений не понимают друг друга, потому что у них разные взгляды, примеры для подражания. Это называется **конфликтом поколений.** Обычно дети отвергают ценности поколения отцов, не желая принимать их в качестве образца.

Жизнь в обществе была бы иной, если не было бабушек и дедушек, пап и мам, детей и внуков. Но у животных именно так и происходит: они просто не понимают, кто такие бабушки и дедушки. А как вы думаете, почему?

Роль старшего поколение в поддержании общественной жизни и сохранении преемственности культуры огромная.

В древние времена старший по возрасту считался очень важной фигурой. Он являлся представителем своих предков и говорил от имени «тех, кто умер, но остался среди живых», чей дух покровительствовал потомкам и уберегал их. Он играл своего рода роль посредникам между живыми и мертвыми, выступая в качестве жреца.

В прошлом считалось, что старики, пережившие несколько поколений, выступают кладезем знаний и хранителями мудрости многих людей. Они пользовались уважением других членов общества, по мнению которых они снискали милость богов, даровавших им долгую жизнь в отличие от большинства их ровесников, умерших значительно раньше.

И в настоящее время старшее поколение пользуется уважением, почетом, поскольку их знания и опыт значительно больше.

**Практикум**

У каждого поколения (возрастной группы) свои предпочтения, привычки и вкусы, в том числе музыкальные. Старики любят и с удовольствием исполняют песни, которые вряд ли по вкусу молодым. У людей среднего возраста и молодежи свои музыкальные пристрастия.

*-Как, зная различия между поколениями, добиться гармонии в их отношениях?*

**Кодекс взаимоотношений с взрослыми.**

• Помни, что и взрослые были детьми, а дети - станут взрослыми.

• Помни, что взрослые – тоже люди.

• Помни, что людям свойственно договариваться.

• Помни, что худой мир лучше доброй ссоры.

Таким образом, человечество делится на **современников, предков и потомков**. Бабушки и дедушки - наши предки, родители и вы сами — современники, а когда у вас появятся собственные дети, они будут потомками.

Потомкам мы оставляем все культурное наследие, созданное предками, но сохраненное и преумноженное современниками: дворцы, дома, дороги, вокзалы, каналы, книги, картины, научные теории, легенды, компьютерные программы и т. д.

Это называется **культурной памятью поколений**.

В чем выражается эта память — в сохранении могил предков, и преумножении их наследия, в почтении их памяти? Что такое культурное наследие?

Большинство ученых сходится во мнении, что культура имеет два измерения — материальную культуру и нематериальную культуру. Материальные памятники культуры более долговечны. Археологи раскапывают стоянки древних людей, живших сотни тысяч и миллионы лет назад, обнаруживают костные останки, примитивные орудия труда (так называемые чопперы) и по ним восстанавливают образ жизни, верования, обряды и идейный мир наших предков. О современной культуре можно судить по материальным и нематериальным элементам культуры. Но о древней только по материальным. Таким образом, материальные памятники долговечнее и хранят больший объем информации, чем нематериальные.

**Материальная культура** включает все созданное человеческими руками: паровая машина, книга, храм, орудие труда, жилой дом, галстук, украшение, плотина и многое другое.

Нематериальную, или **духовную, культуру** образуют нормы, правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык. Они — тоже результат деятельности людей, но сотворены не руками, а скорее разумом, и существуют в нашем сознании, поддерживаются человеческим общением.

Мосты или храмы существуют очень долго, а церемонии или обряды — только то время, пока их соблюдают. Церемонии бракосочетания длится несколько часов, хотя ее неоднократно повторяют другие люди.

Дополнительное чтение

Рассказывают, что...

Понятия культурности и дикости относительны. На острове Таити, как рассказывал Л.Н.Гумилев, беседуют двое: француз и таитянин-каннибал. Француз:

— Какая дикость поедать на войне людей!

Таитянин:

— А разве у вас в Европе нет войн?

Француз:

— Есть, конечно. Но убитых мы закапываем в землю.

Таитянин:

— Какая дикость! Зачем же убивать, если ты не хочешь есть?

В отличии от общества, культура — это не сами люди, а то, с они делают. Одна часть культуры — то, что они уже сделали. Это называется наследием, прошлой культурой. Вторая часть - то, что люди делают сейчас. Это их повседневный образ жизни, нормы, ценности, этикет, обычаи, мода, нравы, правила, которыми они руководствуются в данный момент.

**Культурное наследие** — часть культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое. Далеко не все из того, что создано руками и умом человека, удостаивается этого имени.

**Практикум**

КЛЮЧИ К ПРАКТИКУМАМ

ЗДАНИЯ – 2, 4, 1. 6, 5, 3

МЕБЕЛЬ – 4, 2, 1, 5, 3

ОДЕЖДА – 3, 4, 7, 5, 2, 6, 1

ЗАДАНИЕ 1

ЛИШНЕЕ НА РАСКОПКАХ

КОМПАКТ – ДИСК, МЕДАЛЬ, КАЛЬКУЛЯТОР,

ДОРОЖНЫЙ ЗНАК, ЗАЖИГАЛКА,

АВТОРУЧКА, ТЕЛЕФОН, ФОТОАППАРАТ

ЗАДАНИЕ 2

ЛИШНЕЕ В ГОРОДЕ

ВЫСОКОВОЛЬНЫЙ СТОЛБ, ФОНАРЬ, АНТЕННА,

ГИТАРА, МАШИНА, ВЕЛОСИПЕД, ЗНАК

**Проверьте свои знания**

1. Как вы поняли название параграфа «Человечество как сумма поколений»?

2. Подумайте, что произошло бы, если бы каждое поколение не использовало знания и изобретения своих предков?

3. Объясните значение слов: предки, современники, потомки.

4. Почему не все, что создали люди, входит в культурное наследие?

5. Объясните значение слов: материальная культура, нематериальная культура, культурное наследие.

6. Как людям удается сохранять нематериальную культуру?

**Домашнее задание:**1. параграф 5

2.Как бы вы могли продолжить фразу: «Моя бабушка (дедушка) помогает мне...»

3.Попробуйте составить генеалогическую таблицу своей семьи.

4.Опишите свое поколение. Чем ваше поколение отличается от предыдущего?