

*Я играю и играю, про уроки забываю.  
Не могу я не играть,  
без игры мне не бывать».  
Пэм Скиллер*



# Игра как форма групповой работы с подростками



**Л. С. Выготский**

- **«Игра — это своеобразное отношение к действительности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие».**

**Д.Б. Эльконин**

- **«Игра — важнейший источник развития сознания, произвольности поведения, особая форма моделирования отношений»**

■ **С. Рубенштейн**

- **«Игра - способ реализации потребностей и запросов ребенка в рамках его возможностей».**

**С. Рубенштейн,**

**Л. С. Выготский,**

**Д.Б. Эльконин,**

**А.С. Макаренко,**

**Ш.А. Амонашвили,**

- **Игра относится к косвенному методу воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, является полноправным субъектом деятельности.**
- **Игра – это такое средство, где воспитание переходит в самовоспитание.**
- **Игра теснейшим образом связана с развитием личности, а именно в период её особенно интенсивного развития в детстве, оно приобретает особое значение.**
- **Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания.**

# В чем проблема?

- **типичные психологические трудности подростков**



проблемные  
взаимоотношения  
со взрослыми и  
сверстниками

трудности  
самоотношения,  
самопонимания;

трудности  
формирования  
жизненных  
ориентиров,

стремление  
избежать  
давления,  
правил, норм,  
требований;  
  
испытание себя  
и других;

поиск границ  
возможного;

отсутствие  
позитивных  
жизненных  
устремлений и  
целей;

зависимость от  
других, низкая  
сила своего «я»;

отсутствие  
чувства  
безопасности,  
поиск защиты  
или  
«защитника»;  
  
чувство вины.

трудности в  
обучении;  
  
отсутствие  
адекватных  
средств и  
способов  
поведения в  
трудных  
ситуациях

# Что делать?

(Направления деятельности педагога – психолога при работе с подростками)

- **оптимизация общения подростка со сверстниками и взрослыми;**
- **формирование у него чувства собственного достоинства и уверенности в себе;**
- **развитие умений ставить цели и владеть собой;**
  - **развитие внимания, памяти, мышления;**  
**формирование самоконтроля.**

# Возможности игры

- **Свобода действия и самоопределения в пределах игровых правил**
- **Определение позиции**
- **Расширение границ познаваемого и осознаваемого**
- **Преодоление страха**
- **Управление собой**
- **Построение коммуникаций**
- **Развитие умелости, компетентности в выполнении действия**
- **Творческое преобразование**





# Структура игры

---

- Цель
- Роль/игровой результат
- Сюжет/ход игры
- Игровые действия
- Игровые правила



# Большая психологическая игра

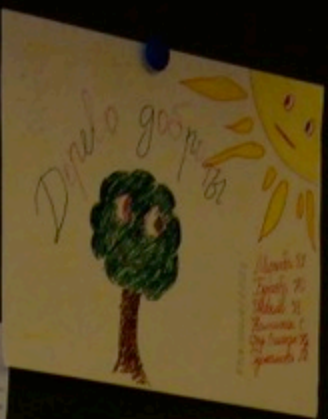
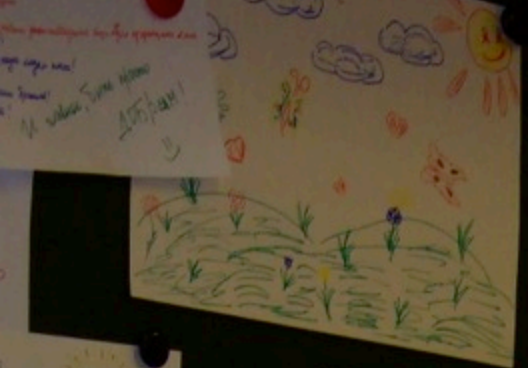
- БПИ - это игра-история, проживая которую участники получают опыт осознания, эмоционально-ценностного осмысления и практического преобразования своей жизни.
- Опыт, который может быть в виде метафоры, знания, способа действия, модели поведения и т.д. перенесен в реальную жизнь.

■ М.Р.Битянова

Психологическая  
игра  
«Битва  
племен»







Handwritten text on a piece of paper pinned to the board. The text is in a cursive script and appears to be a list or a set of instructions.



Handwritten text on a piece of paper pinned to the board. The text is in a cursive script and appears to be a list or a set of instructions. At the bottom, it says "Добро пожаловать!" with a smiley face.



# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАССНЫЙ ЧАС

## "Толерантность - это...»





## Профориентационная игра «Я и моя профессия»



# Игры для подростков

**9-10 классы:**

«Остров», «Я и моя профессия», «Звездный час», «Неоткрытые острова»

**7-8 классы:**

игра «Война племен», «Большой костер», «Необитаемый остров». «Эффективные способы запоминания учебного материала»

**5-6 классы:**

«Вселенская Тайна», «Лидер и его команда», «Добро и зло», «Я и мы», «Учимся сотрудничать», «Колючка», «Крестики – нолики», «Планета моего класса»



# Заключение

- **К. Роджерс «... чтобы быть счастливым, человеку не нужно уметь читать или писать – ему нужно уметь играть....»**



Спасибо за внимание!  
А это ВАМ!

