**Артюхина Надежда Викторовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МКОУ «Ширинская СОШ»**

**Работа учителя русского языка и литературы на уроке по формированию УУД**

 **Великая цель образования не знания, а действия.**

 **Герберт Спенсер**

**Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. То есть научить ребёнка учиться не через память, а через универсальные учебные действия. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Поэтому в основе Стандартов лежит системно – деятельностный поход. Когда человек делает, он осваивает что-то новое и продвигается по пути своего развития. Он расширяет поле своих возможностей, завязывает отношения, которые развиваются в результате этой деятельности.**

 **Учебные предметы гуманитарного цикла, на мой взгляд, и особенно литература, наиболее благоприятны для формирования универсальных учебных действий. В своём выступлении я хотела бы остановиться на личностных универсальных учебных действиях, потому что вопросы нравственного развития, вопросы воспитания личности, совершенствования человека волнуют общество особенно сейчас, когда всё чаще мы встречаем жестокость и насилие.**

**Составляющими УУД являются:**

**- основы гражданской идентичности путём знакомства в контексте художественных произведений с героическим прошлым России, переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям граждан; (М.А. Шолохов. «Судьба человека», «Они сражались за Родину»);**

**- действия нравственно – этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;**

**- прослеживание «судьбы героя» и ориентация учащегося в системе личностных смыслов (Андрей Соколов, «Судьба человека», Григорий Мелехов, «Тихий Дон»);**

**- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально – действенной индентификации;**

**- эмоционально – личностное отождествление себя с героями произведения, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов, мнений.**

 **Через обучение происходит последовательное приобщение моих учеников к нравственным общечеловеческим ценностям. Художественные произведения, изучаемые на уроках литературы, представляют собой одно из важнейших средств нравственного воспитания, форму познания действительности, расширяют жизненный опыт ученика, создают для него духовно – эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребёнка. Знакомясь с художественными произведениями, учащиеся усваивают такие понятия как добро, справедливость, совесть, честь, ответственность, смелость, гордость и другие. Анализируя и оценивания поступки героев, учатся преодолевать свои собственные слабости. Исследуя поступки героев, оценивая их нравственные качества, ученики отвечают на вопросы: «Чем руководствуются участники ситуации, делая свой выбор поведения?», при обобщении знаний - « В чём идейное содержание произведения?» «Какую нравственную проблему решает автор?».Исследовательская деятельность учащихся позволяет осознать аспекты нравственного поведения в поступках людей, развивает их способность к пониманию и взаимопониманию, то есть социальному познанию окружающей среды через погружение в конкретные события художественного текста.**

 **В последнее время для оценки качества знаний на экзаменах всё шире применяются тесты как объективные, достоверные и теоретически обоснованные методы измерения, снимающие к тому же влияние фактора субъективности. Тесты как форма контроля оперативны, компактны, способны дать более или менее точную картину владения информацией, поддающейся оперативной компьютерной обработке. На своих уроках я часто использую тестовую методику при обучении русскому языку и литературе, что обеспечивает формирование коммуникативной компетенции. Использование тестовой методики позволяет, с моей точки зрения, формировать коммуникативные навыки (умение вести диалог, участвовать в дискуссии,(если тест устный), выступать по теме и др.). Именно чувство слова, языковая интуиция становятся основой самосовершенствования уровня речевого развития, помогают стать грамотными в широком смысле этого слова.**

 **Использую часто тесты на разных этапах уроков литературы: при проверке домашнего задания, при закреплении, на итоговых уроках.**

 **При работе с текстом на уроках литературы использую чтение с остановками (если читаем вслух), комментирование, чтение с пометами (если читают самостоятельно), составление плана к тексту или таблицы (если идёт знакомство с биографией писателя, поэта).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годы** | **Общественно – политическая жизнь** | **Факты биографии писателя** |
|  |  |  |

 **Также на уроках литературы составляем с ребятами кластеры. Им нравится такая работа. Она активизирует работу ребят на уроке, заставляет более внимательно читать текст, участвовать в беседе, в обсуждении. Так, например, изучая рассказа И.С. Тургенева «Муму», проанализировав образ Герасима, составили такой синквейн:**

 **и кластер.**

**Герасим**

**Добрый, трудолюбивый**

**Заботится, любит, работает**

**Не должен страдать из - за жестокости людей**

**Человек**

Описание каморки

**Отношение к Муму**

**Отношение к барыне**

**Отношение к дворовым**

Отношение к Татьяне

Портрет

Герасим

**Выполнение тестовой работы по русскому языку требует от обучающихся следующих умений:**

**- анализировать, классифицировать факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;**

**- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;**

**- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;**

**- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;**

**- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;**

**- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой контроль.**

**Деятельностный подход обеспечивает системное включение ребят в процесс самостоятельного построения им нового знания.**

 **Хоть выйди ты не в белый свет,**

**А в поле за околицей,-**

**Пока идёшь за кем – то в след,**

**Дорога не запомнится.**

**Зато куда б ты ни попал**

**И по какой распутице,**

**Дорога, что ты сам искал,**

**Вовек не позабудется.**