Урок русского языка по развитию речи в 8 классе

Программа « Русский язык 5 – 9 класс», авторы: Т.М. Баранов,

Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.

Учебник под редакцией Т.М. Баранова, Т.А. Ладыженской и др.

Структурные элементы учебного занятия (Т.И. Шамова и др.)

**1 слайд**

**Подготовка к написанию сочинения по**

**картине Юрия Ракши «Проводы ополчения»**

Верная любовь помогает переносить все тяготы.

Иоганн Фридрих Шиллер

**Цели урока:**

1. Подготовка учащихся к написанию сочинения по картине.
2. Развитие устной коммуникации учащихся.
3. Воспитание патриотических качеств учащихся.

**Технолигия урока**: информационно- коммуникативная

**Форма работы**: групповая

**Оборудование к уроку**: презентация, репродукция картины Юрия Ракши «Проводы ополчения», оценочный лист.

**Ход урока**

1. **Экспозиция**

**Задача:** Продолжить формирование умения самостоятельно формулировать цель урока, потребности обучения.

Ребята, на уроке будет групповая работа. Предлагаю разделиться на группы по желанию. Познакомьтесь с оценочным листом.

Тема урока «Подготовка к написанию сочинения по картине **Юрия Ракши «Проводы ополчения»**

Какая **цель** нашего урока?

Почему мы взяли такой **эпиграф** к уроку? (подумайте и ответим в конце занятия).

Ребята, что вы ожидаете от урока?

Используется метод «Дерево ожиданий». Учащиеся самостоятельно формулируют свои ожидания от урока. Учитель заранее готовит большой плакат с условным «деревом». В начале урока детям раздаются заготовленные яблоки. На них учащиеся пишут свои ожидания от урока и по очереди помещают их на дерево. По мере того как ожидания будут исполняться, т.е. яблоки будут созревать, можно их снимать и «собирать» в корзину.

1. **Презентация нового.**

**Задача:** Продолжить формирование умения самостоятельно добывать знания.

Ребята, мы будем работать на уроке с картиной **Юрия Ракши «Проводы ополчения».** Послушайте краткое сообщение о его жизни и творчестве. (**индивидуальное задание)**

**2 слайд (портрет художника)**

Ракша Юрий Михайлович (2.12.1937-1.09.1980), русский художник. Родился в Уфе, в рабочей семье. Учился в художественной школе при институте им. Сурикова. По окончании ВГИКа пятнадцать лет работал художником-постановщиком на Мосфильме (из наиболее значительных кинофильмов “Время, вперед!”и “Восхождение”). Широкая популярность пришла к нему с первыми выставками. Его полотна — “Современник”, “Добрый зверь, добрый человек”, “Моя мама”, “Продолжение”, “Разговор о будущем”, “Земляничная поляна” и др. — демонстрировались на всесоюзных и международных выставках.

Сегодня, описывая картину, мы будем пользоваться **следующими терминами:** передний план картины, второй план картины, дальний план, фон. У вас на столах карточки. На красных карточках написаны термины, а на белых определения терминов. Соотнесите термины и определения.

**3 слад (проверка работы с карточками)**

**передний план картины –** то что художник изображает ближе всего к зрителю, **второй план** – то, что находится посередине картины**, дальний план картины** – зона, удалённая от зрителя, **фон** – основной цвет, тон, на котором пишется картина и рисуется что – нибудь; 2. то, что изображено вдалеке.

Сегодня на уроке мы будем использовать тип речи: **описание.**

Вспомним, какой тип речи называется описанием? Можете пользоваться тетрадями – справочниками. Дети дают определения и сопоставляют свои выводы с определением на слайде.

**4 слайд (проверка типа речи)**

**Описание** - изображение людей, предметов, животных, природы. Описывать – значит изображать, перечислять признаки, отличительные приметы, характерные особенности людей, живых существ, предметов, событий действий. К тексту можно задать вопрос **какой?**

Какие изобразительно – выразительные средства языка вы помните? Назовите их.

Назовите, пожалуйста, изобразительно – выразительные средства языка. Дайте определения. Посмотрите на слайд, проверьте свои ответы.

**5 слайд (проверка определений** **изобразительно – выразительных средств)**

**Антитеза** - противопоставление.

**Оксюморон** - сочетание прямо противоположных слов с целью показать противоречивость явления.

**Метафора** – изобразительный приём, основанный на перенесении значения по подобию, сходству, аналогии.

**Эпитет** - это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету.

**Олицетворе́ние**  — троп, приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым. Весьма часто **олицетворение** применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

**Сравнение** - это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

1. **Проработка нового**

**Задача:** Продолжить формирование навыков исследовательской работы, навыков взаимодействия в группе.

Ребята, я предлагаю вам взять карточку, цвет которой вам нравится. Предлагаю три цвета: зелёный, коричневый, жёлтый. Образуйте группы по цвету. Каждая группа получает задание и готовит рабочие материалы для написания сочинения.

Задания в группе распределите самостоятельно. Каждый из вас готовит какой-то вопрос или часть вопроса, затем в группе прослушайте друг друга, дополните ответы. Затем вы возвращаетесь в первичные группы, и каждый из вас рассказывает материал, который обсуждался в группе вторичного состава.

**6 слайд (картина Юрия Ракши «Проводы ополченцев» с наложением музыки)**

Ребята, посмотрите внимательно на картину и послушайте музыку Шуберта «Аве Мария». Соответствует ли музыка содержанию картины? Почему вы так думаете?

(После обсуждения вопросов, учащиеся работают в группах).

**Карточка для группы 1**

**Описание мужчин – ополченцев**

1.Опишите снаряжение мужчин – ополченцев.

2.Какое настроение у мужчин – ополченцев? Какая деталь говорит

об их патриотизме?

3.Опишите задний план картины, стену города.

**Карточка для группы №2**

**Описание природы, погоды**

1.Опишите небо (цвет неба, облака).

2.Опишите лужайку. Какими цветами пользуется художник.

3.Какие эпитеты, сравнения, метафоры можно подобрать

к описанию неба, травы?

**Карточка для группы №3**

**Описание женщин, детей, старика**

1.Опишите позы женщин, детей, старика.

2.Опишите мимику женщин, детей, старика.

3.Опишите одежду женщин, детей, старика.

После работы во вторичных группах учащиеся возвращаются в группу первичного состава и рассказывают материал, приготовленный в группах второго состава. Работают с карточками по орфографии (приложение 1).

1. **Контроль, оценка**

**Задача:** Продолжить формирование умения самостоятельно оценивать свои знания и деятельность на уроке.

**Фронтальная беседа.**

О чём вы будете писать в начале сочинения?

Что у вас будет основной частью работы?

Как вы закончите своё сочинение?

**Рефлексия**

Давайте вернёмся к началу урока. Вы готовы написать сочинение? Прочитаем ещё раз эпиграф урока. Почему взят такой эпиграф? Соответствует он содержанию урока?

Ребята, посмотрите на дерево, которое расположено на доске. У кого яблоки остались на дереве? (Если яблоки у кого – то остались на дереве, ещё раз вместе с ребятами из других групп работаем над непонятыми вопросами). С помощью оценочных листов оцените свою работу на уроке (ребята в группе обсуждают работу на уроке каждого ученика).

**5. Организационно – связующий этап**

**Задача:** Продолжить формирование самостоятельного осмысления изученного на уроке, развитие творческих способностей.

**7 слайд**

Домашняя работа: составить план, написать сочинение или написать сочинение на черновике.

**Приложение 1**

**Карточка**

Обл…ка, ре…т ветер, пр…зрачный воздух, тёмно ( )зелёная трава, разброса…ы по лужайке, величестве…ая поза, прост…волосая, сед…волосый старец, прост…людины, дли…ые рубахи, , ре…т флаг, мужестве…ые лица белокаме…ая Москва

**Приложение 2 (примерный оценочный лист)**

**«5»**

1. Активно работал (а) на уроке, дал полный ответ на поставленный вопрос.
2. Речь была правильной, красивой, грамотной (использовал изобразительно – выразительные средства языка, допустил 1 - 2 речевые ошибки).
3. С уважением относился к товарищам.

**«4»**

1. Активно работал (а) на уроке, но дал неполный ответ на поставленный вопрос.
2. Речь была правильной, красивой, грамотной, но недостаточно использовал(а) изобразительно – выразительные средства языка, допустил 3 – 5 речевых ошибок.
3. С уважением относился к товарищам.

**«3»**

1. Недостаточно активно работал (а) на уроке, дал неполный ответ на поставленный вопрос.
2. Словарный запас бедный, не использовал(а) изобразительно – выразительные средства языка, допустил более 5 речевых ошибок.
3. С уважением относился к товарищам.

Урок разработа: Яук Н.В., учитель русского языка и литературы, МБОУ «Седельниковская СШ».

Адрес:

Омская область, Седельниковский район, село Седельниково, улица Кропотова, 32а, квартира 36

Телефон: 8 950 338 9792