**Урок литературы по теме "Делать чудеса своими руками" (по феерии А.Грина "Алые паруса"). 6-й класс**

**Учитель русского языка и литературы Золотуева И. А**

Александр Грин - писатель солнечный и,

несмотря на трудную судьбу, счастливый,

потому что через все его произведения

победно проходит глубокая и светлая вера в человека,

в добрые начала человеческой души,

вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты.

Вера Кетлинская

Когда душа таит зерно

пламенного растения - ЧУДА,

сделай ему это чудо, если ты в состоянии.

Новая душа будет у него и новая у тебя-

А. Грин

**ЦЕЛИ УРОКА:**

* Познакомить обучающихся с биографией А. Грина, помочь понять замысел писателя; уловить, в чём своеобразие гриновского творения, поверить в мечту, способствовать осмыслению того, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса; показать душевную чистоту главных героев. Найти черты романтизма в феерии.
* Развивать устную и письменную речь обучающихся, логическое и образное мышление.
* Воспитывать чувство любви, уважения к личности А. Грина, его произведениям, осмысленному отношению к жизни; учить видеть прекрасное в жизни, пытаться делать чудеса своими руками.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

* Портрет Александра Грина.
* Выставка рисунков учащихся.
* Биография А. Грина в картинках (презентация к уроку)
* Видео презентация

**ТИП УРОКА:**

урок-размышление.

**ХОД УРОКА**

***ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ***

***ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.***

(Вступительное слово учителя произносится на фоне музыки).(слайд 1)

Жил на свете гордый и одинокий человек. Он любил море, мечту и людей. Море лежало перед ним, как дорога в огромный таинственный и прекрасный мир, полный приключений, подвигов и чудес.  
Он жил среди нас, этот сказочник странный,  
Создавший страну, где на берег туманный  
С прославленных бригов бегут на заре  
Высокие люди с улыбкой обманной,   
С глазами, как отзвук морей в январе,  
С великою злобой, с великой любовью,  
С солёной, как море, бунтующей кровью,  
С извечной, как солнце, мечтой о добре.

И имя его, ребята? (ответ детей - Александр Грин). Правильно, Александр Степанович Гриневский, чей портрет перед вами.(слайд 2) И сегодня на уроке мы будем говорить об этом человеке и его феерии "Алые паруса". Попробуем затронуть круг вопросов, связанных с формированием личности человека. Ответим на вопрос: "Нужно ли делать чудеса своими руками".

(несколько секунд ещё звучит музыка, затем медленно стихает)

Итак, тема сегодняшнего урока(ответ детей- "Делать чудеса своими руками"). (слайд 3)

У каждого из вас на парте лежит карточка с заданиями. В ходе беседы мы с вами заполним первую и вторую колонку, а третью колонку вы заполните самостоятельно.

Вглядываясь в лицо человека на портрете, невольно обращаешь внимание на печальные глаза, плотно сжатые губы, морщинки и бесконечную грусть, которая словно окутала весь его облик. Александр Грин на портретах и фотографиях практически никогда не улыбается: почему?!(слайд 4) Может быть, истоки этого кроются в его жизни, в его биографии: Попытаемся же понять и разобраться в этом. А откроет нам страницы биографии А. Грина Чернышева Аня. (слайд 5-16)

***СООБЩЕНИЕ УЧЕНИКА ПО ТЕМЕ "СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ А. ГРИНА"***

(Выступление продолжается 3-4 минуты и сопровождается презентацией ) Спасибо, Аня, за интересный рассказ.

**Слово учителя**: В 2000 году исполнилось 120 лет со дня рождения Александра Грина, писателя, создавшего "мир из выдумки и правды, мир блистающий, мир добрый". Писательница Вера Кетлинская писала: "Александр Грин - писатель солнечный и, несмотря на трудную судьбу, счастливый, потому что через все его произведения победно проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты,- Эти слова являются эпиграфом нашего урока.(слайд 17)

***БЕСЕДА***

Как вы думаете, почему А. Грин в жизни редко улыбался? (Александр Грин прожил трудную жизнь, но не утратил веру в человека)

А вы знаете, сколько всего произведений написал Грин? Об этом нам расскажет Чернецкая Вика.

Сообщение на тему: Литературное наследие А.Грина

Литературное наследие Александра Степановича Грина очень богато и разнообразно. Он сочинял рассказы, новеллы, романы, стихи и даже басни. (С 1906 по 1931 год Грин создал свыше 400 произведений, но наследие его до сих пор полностью не собрано. К сожалению, Александр Степанович никогда не отличался бережливостью к своим черновикам, наброскам, незаконченным произведениям. Поэтому часть его рукописей, вероятно, затерялась навсегда.)Кроме известных романтических произведений перу Александра Грина принадлежит цикл антивоенных рассказов, есть в его писательском багаже и романы с историческими героями.В литературоведении остаётся почти не раскрытой тема "Поэзия Грина". Мало кто знаком с его стихами, потому что они мало печатались (за исключением 2-3 стихотворений). Только в 1991 году 27стихотворений вошли в третий том собрания сочинений Александра Грина.

Спасибо, Вика.

**Слово учителя**

Особенно поэтично звучат стихи, посвященные любви, в них любовь возвращает человека к жизни, помогает поверить в себя:

Горбунова Амалия читает стихотворение наизусть, посвященное любви

Придёшь ты - и счастье повеет  
В жилище моём.   
Уйдёшь - и незримо тускнеет лазурь за окном.  
Без мысли, улыбки и силы я жить не хочу:  
Но образ твой близкий и милый, подобен лучу.  
Но глаз твоих нежных сиянием я крепок в борьбе.  
И радости кроткой желание, и мысль, и улыбки тебе.

**Слово учителя**

Все произведения А. Грина так или иначе связаны с мечтами об "ослепительном случае" и радости. Самое яркое его произведение это феерия «Алые паруса»

***РАБОТА НАД АНАЛИЗОМ ФЕЕРИИ "АЛЫЕ ПАРУСА" А.ГРИНА.***

***Давайте заглянем в историю и узнаем, как был создан рассказ «Алые паруса»***

***Рассказывает ученик (Карпушкина Настя)***

***История создания книги "Алые паруса"***

Писатель "вынашивал" это произведение несколько лет. Замысел возник в 1916 году. Было это в Петрограде. Однажды в витрине магазина игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шелка, который от лучей солнца показался писателю алым. Это поразило Грина. "Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал ЧТО. Тогда я прикинул; не скажет ли больше парус красного, а лучше того - алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. И вот, развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я видел цель его бытия", - писал А.Грин.

Грин начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после сыпного тифа бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь "нового ночлега" у случайных, полузнакомых людей. "Алые паруса" -это поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная любовью к жизни, верой в то, что человек способен совершать чудеса. Алые паруса стали для Грина символом красоты, символом претворённой мечты.

***Беседа с учащимися:***

Вы знакомы с содержанием феерии "Алые паруса". Какие впечатления произвело на вас это произведение? Что запомнилось? Какие строки вы выписали, чем они примечательны?

(ответы уч-ся, проверка домашнего задания.)

Какое значение имеет слово "феерия"?

(Уч-ся говорят, строя свои высказывания на данных толковых словарей, словаря иностранных слов. (Проверка дом. задания)

Итак, феерия - сказочное, волшебное действие.

Кому посвятил свое произведение А.Грин?

"Алые паруса" автор посвящает своей любимой женщине, жене - Нине Николаевне Грин".

Каков язык этого произведения?

**СЛОВО УЧИТЕЛЯ**

Язык этого произведения звонкий, прозрачный, как капельки росы на траве. И в каждой капле отражается весь мир. Вот и попытаемся открыть для себя этот мир. Послушайте, как волшебно, сказочно звучат слова: "Не знаю, сколько лет пройдёт: (до слов) чтобы поздравить её с приездом". (отрывок из текста читает учитель).страница 19-20 книга.

Убедились, насколько волшебно звучат слова?! А как вы думаете феерия это волшебная сказка?

Нет, феерия не волшебная сказка о неведомом мире, где таинственный принц принёс Золушке хрустальный башмачок. Это произведение о реальном мире, в котором есть не только добро. А теперь давайте вспомним главных героев .

**Кто такая Ассоль?**

Вспомните, как жила Ассоль, какие люди её окружали? Опишите деревушку, в которой прошло детство героини. (Мрачные люди живут в этом селении, много злых, но есть и добрые. В городе не поют песен, не рассказывают сказок, не любят людей. А если рассказывают и поют, то эти истории о хитрых мужиках и солдатах, с вечным восхвалением жульничества)

**Почему Лонгрен и его дочь кажутся жителям Каперны чужими, ненормальными?**

(Жители Каперны не способны их понять, а всё непонятное рождает недоверие, страх, презрение.)

**Каким образом Грин наказывает Лонгрена за то, что он не помог Меннерсу?**

(За то, что Лонгрен не помог Меннерсу во время бури, а "стоял неподвижно, строго и тихо, как судья, выказав глубокое презрение к Меннерсу - больше, чем ненависть, было в его молчании, и это все чувствовали". Пытаясь понять и оправдать Лонгрена, Грин наказывает его одиночеством, которое скрашивается присутствием дочери - доброго ангела. Но за поступок отца расплачивается и дочь.)

**Как складываются отношения Ассоль со сверстниками?**

(Дети с ней не играли, гнали, швыряли грязью, дразнили, били. Она была одинока)

**Как ответил Лонгрен на вопрос дочери: Папа почему нас не любят?**

"- Э, Ассоль, разве они умеют любить? Надо уметь любить, а этого-то они не могут", - говорит Лонгрен, успокаивая Ассоль, которую обидели дети. Итак, надо уметь любит.

**А что такое любовь? Что значит уметь любить? Как вы думаете? (Любовь - 1. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности.2 Склонность, пристрастие к чему-либо.**

**А умеет ли любить Ассоль?**

(Да. Она жалеет людей, любит всё живое на земле.)

Вспомните, как Ассоль чувствует себя в лесу.

Чувствует себя как дома.

Здоровается с деревьями, как с людьми.

Называет людей "БРАТЦЫ".

Заглядывает в "лица" цветам.

**Как вы думаете, счастлива ли Ассоль?**

(Ответить однозначно трудно. Счастье - понятие многогранное, но важно, что Грин проводит очень верную и глубокую мысль: жизнь перед каждым ставит много вопросов, сталкивает с предательством, злобой, завистью. Счастлив тот, кто на зло не отвечает злом и творит добро. Грин сам испытал много горя, унижения, но не очерствел душой, писал о светлом и прекрасном. Такова и его героиня).

**Что помогло остаться Ассоль доброй и мечтательной натурой? Зачитайте (см. гл. 1.Предсказание Эгля, Лонгрена).**

**Давайте заполним первую колонку в карточке . Ассоль**  
  
**дочь матроса, ремесленника.** Главные черты характера **Ожидание прекрасного, умение любить, мечтать**

**Рядом и одновременно далеко с этой милой девушкой живёт ещё один герой феерии. Кто он? Расскажите об этом герое.**

(Грэй родился с живой душой, жил в своём мире, в этом мире над всем возвышалась мечта. Он жадно читал книги, мечтал стать капитаном.)

**Почему мечта Грэя осуществилась?**

(Грэй очень хотел этого).

Грэй испытал на себе все тяготы корабельной жизни, изменился внешне "потерял слабость", стал широк в плечах, крепок мускулами, "в думающих глазах отразился блеск", речь стала» краткой и точной. Но Грэй не потерял самого главного - своей странной летящей души".

Духовный мир автора и его героя очень близки. Грин рассказывает о себе больше, чем в каком-либо другом произведении, наводит на размышления и похожесть инициалов. Александр Грин - Артур Грэй. А теперь заполним вторую колонку в карточке **Грей** **богатый наследник старинного рода** Главные черты характера  
**Активная доброта, нежелание терпеть, не вмешиваясь, чужую боль и страдания, способность к решительным действиям.**

**Как вы думаете, случайно ли произошла встреча Ассоль и Артура Грея?**

(Думаю, нет. Сама судьба свела героев. Тревожное чувство теснило грудь Грэя, "его как бы позвал кто-то". Ассоль неожиданно услышала "нечто, подобное отдалённому зову", и это позвало её на берег.

**Расскажите, как произошла первая встреча героев(рассказ учеников)**

А теперь заполните третью колонку в карточке

Что общего можно найти в героях, их жизни?

(1. Одиноки в детстве, лишены общения со сверстниками.

2. Они понимают, любят всё живое, близки к природе.

3. Добры и трудолюбивы.

4. Они верят в мечту.) ПОМЕНЯЙТЕСЬ КАРТОЧКАМИ И СРАВНИТЕ СВОИ ОТВЕТЫ.

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ ЗАЧИТАЕМ НЕСКОЛЬКО ОТВЕТОВ.

**Почему Грэю захотелось воплотить в жизнь предсказание Эгля?** (Ему нравится Ассоль, он чувствует душевное родство с этой девушкой. Ещё Грэй понял "нехитрую истину". Она заключалась в том, что нужно делать чудеса своими руками.

**Слово учителя**: "Когда для человека главное - получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения - ЧУДА, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя". Именно часть данной цитаты взята эпиграфом к нашему уроку.)

**Как вы понимаете, слова А.Грина?**

И вот уже наяву видит Ассоль АЛЫЕ ПАРУСА. Какие чувства испытывает девушка? Найдите подтверждение правоты своих слов в тексте, зачитайте. Читает Чернецкая Вика.

**Заслуживает ли Ассоль то счастье, ту любовь, которые дарит ей Грин в лице капитана Грэя?**

(ДА, так как Ассоль всегда верила и никогда не пыталась предать свою мечту).

**Рядом с героями феерии Грина на протяжении почти половины текста мы постоянно слышим звуки музыки.**

**Какую роль играет музыка в "Алых парусах"Грина?**

(Музыка играет важную роль, способствует раскрытию внутреннего мира героя, через музыку мы видим душевную красоту, тончайшие струны души словно обнажаются перед читателями.

Использование музыки в феерии является ещё одним штрихом, доказывающим, что "Алые паруса" - это романтическое произведение.

**О каких музыкальных инструментах упоминает Грин?**

(Скрипка, виолончель. Циммер говорит: "Виолончель - это моя Кармен". А Грэй добавляет: "Скипка: Ассоль".

Вы знаете, что на скрипке обычно играют люди с тонким музыкальным слухом. Таким тонким слухом, тонкой душой должен обладать и человек, полюбивший Ассоль. Таким человеком и был Артур Грэй.

**К какому выводу приводит нас Грин своим произведением "Алые паруса"?**

(Творить чудеса нужно своими руками. Мечта может победить обыденность мира).

***ВЫВОД:***

**- Можно ли назвать феерию "Алые паруса» современным произведением?**

"Алые паруса" Грина можно с уверенностью отнести к "современной классике", потому что это произведение победно прошло, как корабль Артура Грэя под алыми парусами, все штормы событий прошлого века и сохранило любовь и интерес читателей, спустя почти 100 лет после его написания.

"Алые паруса" Грина олицетворяют волшебную силу человеческой мечты. Плыть в жизни под алым парусом - значит ставить перед собой высокие цели, мечтать, стремиться осуществить задуманное.

Сегодня я с удовольствием поставлю 5 Ане, Вике, Насте

***Запишите, пожалуйста, домашнее задание:*** Ассоль снились чудесные сны. Пофантазируйте немного и опишите один из таких чудесных снов. Придумайте, что могла видеть девушка во сне. Напишите сочинениеминиатюру объёмом до 1страницы.

***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ***

Пусть Каперна, Грэй, Ассоль, корабль с алыми парусами - всё это плод фантазии художника. Но пока на земле будут жить хорошие люди - романтики, умеющие так любить и мечтать, всё это может осуществиться. Грин уверял, что корабль с алыми парусами рано или поздно приходит к каждому, кто умеет мечтать, кто всем сердцем верит, что мечты, желания обязательно сбудутся. Видите ли вы этот корабль? Если да, то вполне возможно, что на сей раз он пришел именно к вам, и принес на своих алых парусах исполнение вашей мечты.(учитель дарит ученикам карточку в виде корабля с алыми парусами)

Ребята надо верить в чудеса,  
Когда-нибудь весенним утром ранним   
Над океаном алые взметнутся паруса,  
И скрипка пропоёт над океаном.

Показ видео презентации

Карточка- задание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Черты характера Ассоль | Черты характера Грэя | Общие черты характера Ассоль и Грэя |
|  |  |  |