**Использование технологии развития критического мышления**

**на уроках русского языка и литературы**

**Критическое мышление** – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии "вызова", целью которой является активизация работы, задаю вопросы обучающимся: "Что характерно для правильной речи?", "Что нужно избегать в своей речи?", "Что вы еще хотели бы узнать по данной теме.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями;

- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

На "стадии осмысления" учащиеся знакомятся с содержанием текста методом ИНСЕРТ (чтение с пометками): ставят на полях: "?" (непонятно), "+" (согла "-" (вызывает сомнение), "!" (это главное, это удивило..) Для исследования на уроке был выбран текст Д.Лихачёва о культуре речи. В беседе по прочитанному тексту происходит осмысление содержания. Вначале предлагаю учащимся самим задать вопросы по тексту: используя приём "толстых" (требующих размышления) и "тонких" (требующие однословного ответа) вопросов. Учащиеся обсуждают, какие из предложенных им вопросов помогают определить тему и основную мысль текста, позицию автора. В применяемое технологии большое внимание уделяется приёмам и методам визуальной организации материала, поэтому на данном этапе урока можно заполнить таблицу. Данная таблица состоит из двух частей: 1) " Что мне известно по данной теме" (афоризмы о языке); "Что нового я узнал из текста? " (эта часть заполняется на уроке). На уроке звучит запись текста И.С.Тургенева "Русский язык", а учитель зачитывает текст Н.Рериха по проблеме урока. На следующем этапе урока используются опоры-схемы, опорные инструкции. Так учащиеся работают с опорной инструкцией "Определение типа речи". Проанализировав содержание отрывка, учащиеся приходят к выводу, что они познакомились с текстом-рассуждением. Расположение ключевых слов, ключевых предложений в логической последовательности позволяет составить опорную схему (клайстер.) Затем составляется логическая схема текста.

тезис

аргументы

вывод

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- присвоение нового знания, новой информации учеником;

- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На "этапе рефлексии" учащиеся формулируют аргументы для доказательства собственной точки зрения по отношению к поднятой автором текста проблеме. Анализ текста завершается написанием творческой работы. Например, синквейна. Так на уроках был создан синквейн:

речь

неряшливая, грубая,

портит, губит, калечит

данное нам в наследство богатство

язык.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется

индивидуально, в парах или группах.

Используя некоторые методы и приемы данной технологии, я смогла добиться следующих результатов:

- внимание на уроке;

- снижение утомляемости, перенапряжения;

- самовыражение;

- творчество;

- социальная адаптация

- изменение у учащихся отношения к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы над текстом;

-изменение отношения детей как к урокам русского языка, так и к урокам литературы;

- создание атмосферы доверия, сотрудничества в системе "учитель-ученик-класс".

Такую технологию развития критического мышления можно использовать и на уроке, и в процессе выполнения учащимися домашнего задания