*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 3 имени полководца А.В.Суворова*

*города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район*

*Краснодарского края*

*Методическая разработка*

*урока русского языка в 5 классе*

**«Общее значение имён прилагательных**

**и их употребление в речи».**

*Учитель: Булах Юлия Андреевна*

***Тема: «*** *Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи».*

***Цели:***

*- познакомить учащихся с общим значением имён прилагательных;*

*- организовать наблюдение за их ролью в художественном тексте;*

*- формировать умение употреблять их в собственной речи;*

*- обучать словесному рисованию при создании текста по прослушанному тексту, иллюстрации;*

*- развивать творческое воображение учащихся, их устную и письменную речь, внимание и наблюдательность;*

*- воспитывать чуткое отношение к природе, окружающему миру.*

***Оборудование:*** *компьютер, мультимедиаоборудование, презентация, интерактивная доска, учебник «Русский язык. 5 класс» С.И.Львовой, В.В.Львова (ч.1,3), аудиодиски «Голоса птиц» и «Музыка природы», фонохрестоматия к учебнику литературы В.Я.Коровиной (6 класс), веточки деревьев и кустарников (верба, сирень, абрикос, тополь), цветочный горшок с голубыми перелесками и подснежником.*

***Ход урока:***

1. ***Организационный момент.***
2. *Приветствие. Проверка готовности к уроку.*
3. *Оформление записи в тетрадях.*
4. *Сообщение целей урока.*
5. ***Активизация субъективного опыта учащихся в целях создания установки на восприятие темы урока****.*

*- Ребята, как вы думаете, можно ли, рассказывая о чём-то, описывая какой-то предмет, обойтись без прилагательных? Попробуйте описать своё настроение или погоду за окном, не используя прилагательные.*

1. ***Слово учителя (сопровождается мультимедийной презентацией).***

***1****.* ***Общее значение имени прилагательного*** *– это… (признак предмета).*

*- Что такое признак? ( Это примета, свойство, характеристика предмета или явления).*

*- Обозначая разные характеристики и свойства, имена прилагательные помогают выделить конкретный предмет из множества одинаковых, назвать его отличительные признаки. Использование прилагательных придаёт тексту особую эмоциональность, яркость, экспрессию.*

***2****. Внимание на экран! Вставьте подходящие по смыслу имена прилагательные в предложения:*

***Сегодня (…) утро.*** *(солнечное, морозное, снежное, холодное, радостное…)*

***У меня (…) настроение.*** *( радостное, приподнятое…)*

*- Расскажите, почему у вас такое настроение? (последний день учёбы, скоро каникулы и др.)*

*- Обратили ли вы внимание, какие разные определения подбирали ваши одноклассники, описывая утро и настроение?*

***3. Чтение учителем стихотворения « В одно окно смотрели двое».***

*В одно окно смотрели двое:*

*Один увидел – дождь и грязь,*

*Другой – листвы зелёной вязь,*

*Весну и небо голубое.*

*…В одно окно смотрели двое.*

*- Значит, люди могут смотреть на один и тот же предмет или явление, но видеть его по-разному. А от чего это зависит? Наверное, от наблюдательности, желания увидеть, внимания. (Любой предмет или явление часто воспринимается каждым по-своему. Каждому открывается определённая сторона, особенность предмета или явления, и с помощью прилагательных мы называем те его отличительные особенности, которые видятся нам определяющим)*

*- Ребята, будьте внимательны ко всему, что увидите или услышите в течение урока.*

1. ***Инструктаж по оформлению записей в тетради.***

*Записи в тетради вы будете оформлять так: слева записывайте те слова и словосочетания, которые вы подберёте сами, возможно, вам понравятся, покажутся наиболее удачными варианты одноклассников, а справа вы в конце урока напишите сочинение-миниатюру. А о чём, узнаете, отгадав мою загадку:*

*Если речка голубая пробудилась ото сна  
И бежит в полях, сверкая, – значит,   
к нам пришла... (весна).  
Если снег везде растаял, и трава в лесу видна,  
И поет пичужек стая – значит,   
к нам пришла... (весна).*

1. ***Развитие речи (коллективное конструирование текста о весне).***
2. ***Слово учителя (сопровождается мультимедиапрезентацией).***

**-** *Мы совершим путешествие в мир красок и звуков весны. Будем слушать ее песню, любоваться её красотой.*

*Март – первый весенний месяц. Месяц встречи Зимы и Весны. Вспомните, какой была эта неделя: то дождь, то солнце. А то такая метель разыгрывалась, что казалось, будто снова вернулась зима. Вспомните стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится…» (дети по желанию цитируют отрывки).*

*Как ослепительно светит солнце! Его лучи согревают всё вокруг. Солнце дирижирует звонкой капелью. С крыш и прозрачных, почти хрустальных сосулек падают капли, они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не холодная вода капает, а летят горячие солнечные брызги. Народная примета гласит: «Длинные сосульки – к …(долгой) весне» (учащиеся подбирают первое определение).*

*Небо синее, с лёгкими пушистыми облаками, похожими на вату, а воздух такой чистый и свежий! Всё радостно и нетерпеливо ждёт обновления.*

*Взгляните, как изобразили это время на своих полотнах русские художники С.Жуковский («Под весенним солнцем»), А.Герасимов («Весенний разлив»), И.Левитан («Весна - большая вода») (слайды). Какова цветовая гамма этих картин, какова палитра художников?*

*В марте увеличивается день. Вспомните, ребята, как вы вставали утром в начале четверти. В 7 часов было ещё темно. Теперь же, в марте, солнце встаёт раньше 7 часов утра (сегодня в 6.35), а заходит около 7 вечера (18.40). 21 марта - день весеннего равноденствия, то есть день по продолжительности равен ночи. Дальше он будет всё прибывать, а ночь уменьшаться.*

*На лесной опушке и в городе уже слышатся птичьи трели. Перелетая с ветки на ветку, поют птицы, радуясь первому по-настоящему весеннему солнышку. Послушайте их голоса. Кого вы узнали? (синица - № 86, дятел - № 87). Эти птицы зимовали в наших краях.*

 *В марте, как только почернеют дороги, появятся на полях проталины, зажурчат ручьи, к нам пожалуют и грачи. 17 марта в народном календаре называется* ***Герасим Грачевник.*** *Есть немало поговорок, связанных с этим днем, например: « Увидел грача – весну встречай », « Грач зиму расклевал ». А ещё существовала примета: «Ранний прилет грачей - к … (тёплой) весне. Вставьте подходящее по смыслу имя прилагательное. Объясните свой выбор.*

*Но отдыхать им после долгой дороги некогда, начинаются заботы по строительству новых и ремонту старых гнёзд.*

*Вслед за грачами прилетают и другие птицы-вестники весны. Узнаете ли вы их? (Скворец - №50). Прилёт скворцов – верный признак весны. Об этом и поговорка: «Увидел скворца – знай- весна у крыльца». Сидя у своего домика, скворец распевает свои звонкие песни. Каких только звуков не услышишь в скворцовой песне! Скворцы умело подражают голосам многих птиц, и даже домашних животных.*

*22 марта – Сорок Святых.* *На Руси в этот день матери выпекали из теста маленьких птичек - жаворонков для детей. Ребята выходили с ними на улицу и закликали птиц, весну. Деревенская детвора взбегала на сугробы, привязывала «жаворонков » к шесту и, раскачивая самодельных птиц, распевала:*

*Жаворонки, жаворонки,*

*Прилетите к нам.*

*Принесите нам Весну – красну,*

*Зима надоела, хлеб весь поела.*

*Прилетят жаворонки – и зазвенит небо от их звонких песен. (Жаворонок - № 44). Послушайте, как сказал об этом поэт Евгений Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…» (чтение стихотворения учителем или прослушивание фонохрестоматии). Ясных дней всё больше, и весенний воздух наполняется звуками.*

1. ***Коллективное конструирование текста.***

*(… ) дробью приветствует весну дятел. ( …) и (…) стало небо. Солнце теперь такое (…), дни (…). Скворцы выдворяют из своих (…) квартир воробьёв, возле скворечников шум и гам.*

*Просыпаются от (…) (…) сна деревья и цветы. Хорошо в (…) роще (…) весной! Здесь можно найти одни из самых ( …) (…) цветов. Это голубые перелески (учитель показывает детям горшочек с живыми цветами). На что они похожи? (на крошечные синие звёздочки).*

*А вот другой цветок. Как он называется? Это подснежник. Как замечательно рассказал легенду о подснежниках поэт Тимофей Белозёров (чтение учителем стихотворения «Подснежники»)!*

*Плакала Снегурочка, зиму провожая.*

*Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.*

*Там, где шла и плакала, трогая берёзы,*

*Выросли подснежники – Снегурочкины слёзы.*

***3. Словесное рисование.*** *Давайте и мы попробуем описать подснежник. Подберите определения, эпитеты, которые смогут передать красоту этого цветка (нежный, прекрасный, робкий…). Нарисуйте его словами.*

*Цветок стоял (…), (…), (…), как снег, смущённо склонив голову. А птицы щебетали: « Ты такой (…) !» Подснежник стоял в (… - …) наряде как дитя Зимы и Весны.*

***4. «Минутка релаксации»*** *(с музыкальным сопровождением).*

*Молодцы! Замечательные эпитеты подобрали! Славно поработали! А теперь давайте немного отдохнём. (Включается музыка «Пробуждение природы»)*

*Закройте глаза, вслушайтесь в музыку и попытайтесь представить, что вы на лесной полянке или в берёзовой роще. Ярко светит весеннее солнышко, щебечут птицы. Какой чистый воздух! Как хорошо здесь! Скоро зацветут деревья и кустарники, а пока их ветки покрыты тугими смолистыми почками. Первыми зацветают ива и ольха. Особенно красива верба! Откройте глаза! (Учитель показывает веточки, среди них – вербные). Какая из этих веточек вербы! (дети указывают) А как вы догадались?*

*- Запишите несколько определений вербы (пушистая, мягкая, тёплая, живая…)*

***5. Анализ стихотворения Елены Благининой «Верба» (упр 653). Сравнительный анализ с высказыванием К.Паустовского о картине Н. Ромадина «Вербы в половодье» (упр. 640).***

*- Найдите в текстах метафоры и эпитеты (в пушистом серебре, комочки…сереньких утят, доверчивые первенцы весны). Как изображают Елена Благинина и Константин Паустовский вербу? (они описывают вербу как живое существо, не могут удержаться от прикосновения к пушистым соцветиям. Цель художественных текстов – создать яркий образ цветения вербы и произвести на читателя сильное впечатление).*

1. ***Чтение учителем стихотворения кубанского поэта В.Нестеренко «Весна».***

*Как красиво весной! Она приносит звон капели, аромат весенних цветов, птичий гомон…*

*Послушайте, какой увидел кубанскую весну поэт Владимир Нестеренко.*

*Весна.*

*Бегут столбы высотные*

*Вдоль поля и гудят.*

*А птицы, знаки нотные,*

*На проводах сидят.*

*И льётся песня звонкая,*

*Везде она слышна.*

*Идёт родной сторонкою*

*Весёлая весна.*

***V. Сочинение - миниатюра*** *(учащиеся пишут работу под музыку).*

*Скажите и вы свое слово о весне. Вспомните все то, о чем говорилось сегодня, напишите сочинение-миниатюру на одну из тем:*

* *« Всё весны дыханием согрето»*
* *«Здравствуй, Весна!»*
* *«Приметы весны».*

*По окончании дети читают свои сочинения и оценивают работы одноклассников.*

***VΙ. Подведение итогов урока. Рефлексия.***

*- Смогли ли мы доказать, что без имён прилагательных невозможно описывать предметы или явления, создавать яркие, зримые образы?*

*- Продолжите предложения: «На уроке мне понравилось…», «Мне было трудно…».*

***VII. Выставление отметок.***

***VIII. Домашнее задание*** *(так как урок заключительный в 3 учебной четверти, домашнее задание учащимся не даётся).*