Тематическое планирование по русскому языку 9 класс (68 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | | | | | | | | | | | | | | | Дата | | Название раздела  Тема урока | | | | | час | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Тип урока | | | Элементы минимального содержания образования | | Элементы дополнительного содержания образования | | Требования к уровню подготовки уч-ся | | | | | | | | | | | | | Вид контроля | | | | | | | | | | | | | Д/З | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |  | | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Комбинированный | | | Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориаль-ные диалекты, социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. | | Составление простого и сложного плана | | Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии. Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы | | | | | | | | | | | | | Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему | | | | | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Орфография и морфология( повторение и систематизация) 8+2 рр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |  | | Фонетика. Орфография. Графика. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | Систематизация и обобщение знаний по теме «Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор» Тренинг | | Работа со справочной литературой | | Знать: звуки речи, соотношение звука и буквы;связь фонетики с графикой и орфографией; основные орфографические нормы.  Уметь: применять знания по фонетике в практике правописания и говорения | | | | | | | | | | | | | Фонетический разбор | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности школьников | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |  | | | Лексика. Лексическое значение слова. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | Систематизация и обобщение знаний по теме « Лексика» | | Работа со справочной литературой | | Знать: основные лексические единицы  Уметь: применять знания на практике | | | | | | | | | | | | | Тренинг, практикум | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |  | | | Морфемика и словообраз-ие | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | Систематизация и обобщение знаний по теме « Морфемика и словообразование» | | Работа со справочной литературой | | Знать: виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы словообразования  Уметь: применять изученные правила; пользоваться определенными способами по их применению | | | | | | | | | | | | | Тренинг, практикум | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |  | | | *РР* Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи | | Умение писать сочинение в различных жанрах | | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов; способы и средства связи предложений в тексте  Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | | | | | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | Творческая работа | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологическ. и синтаксическ признаки. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ | | Анализ текста с точки зрения морфологических норм русского литературного языка | | Знать: критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самост. частей речи (изменяемых).  Уметь: производить мор­фологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синт-ий разбор простого пред­ложения | | | | | | | | | | | | | Комментируемое письмо. | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |  | | | | | Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | Морфология и орфография.  Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. | | Анализ текста с точки зрения морфологических норм русского литературного языка | | Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: пра­вописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прила­гательных, причастий и наре­чий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц | | | | | | | | | | | | | Тренинг | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |  | | | | | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | Определение уровня усвоения материала.  Проверка и тематический контроль ЗУН | | Конструирование предложений | | Знать: основные нормы русского литературного языка  Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии | | | | | | | | | | | | | Тренинг | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности школьников | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |  | | | | | | К.р. **«**Повторение и систематиация изученного в 5-8 классах» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок контроля ЗУН по теме | | Определение уровня усвоения материала. | | Умение классифицировать ошибку | | Знать: основные нормы русского литературного языка  Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии | | | | | | | | | | | | | Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 10-11 | | | | | | | | | | |  | | | | | | *РР* Жанры публицистики.Выборочный пересказ с элементами сочинения. | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | Систематизация знаний об основных жанрах публицистики; совершенствование навыка написания выборочного изложения с элементами сочинения | | Средства связи частей текста | | Уметь: создавать письменной высказывание, адекватно передающее информацию с заданной степенью свернутости | | | | | | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | Творческая работа | | | | | | | |
| Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. ССП 5ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |  | | | | | Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП). | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП. | | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | | Знать : признаки разграниче­ния простых и сложных предло­жений,  понятие сложно­го предложения, иметь представление о средствах свя­зи частей сложного предложе­ния и соответствующих знаках препинания. Знать: классификацию сложных предложений.  Уметь: на уровне первичных навы­ков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме. | | | | | | | | | | | | | Беседа, проблемные задания | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 13,  14 | | | | | | | | | | | |  | | | | | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. | | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | | Знать: разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных пред­ложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные, противительные, разде­лительные.  Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикатив­ных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Уметь:правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме. | | | | | | | | | | | | | Беседа, проблемные задания | | | | | | | | Презентации с применением ИКТ  Комплексный анализ текста | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |  | | | | | Виды ССП и знаки препинания в них.  ССП с общим второстепенным членом. | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.  Ознакомление с особенностями структуры ССП с общим второстепенным членом. | | Умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами | | Знать понятие ССП как такого единства его предикатив­ных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений.  Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстанов­ки этих знаков при письме.  Владеть навыками синтаксиче­ского разбора сложносочинен­ных предложений; навыками употребления в речи этих пред­ложений | | | | | | | | | | | | | Тематический диктант, комментируемое письмо | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности школьников | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |  | | | | | | К.р. №2. Тестовые задания по теме  **«**ССП» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок контроля ЗУН по теме | | | | | Определение уровня усвоения материала. Проверка и тематический контроль ЗУН | | Умение классифицировать ошибку | | Знать: основные нормы русского литературного языка.  Уметь : применять изученные орфограмм, соблюдать основные правила орфографии | | | | | | | | | | | | | Тест | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | | | | |
| Сложноподчиненное предложение 16 + 7 рр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Понятие о сложноподчинён-ном предложении (СПП). | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | Углубление знаний о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строение СПП, способы разграничения союзов и союзных слов | | Различение между союзами и союзными словами | | Знать: отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.  Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП | | | | | | | | | | | | | Беседа. Проблемные задания | | | | | | | | Презентация с применением ИКТ  Комплексный анализ текста | | | | | | | | | | |
| 19-  20 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Виды сложноподчинён-ных предложений. | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | Виды придаточных предложений, способы их различения | | Классификация придаточных предложений | | Знать классификацию сложно­подчиненных предложений. Уметь определять вид прида­точного на основе структурно-семантического анализа слож­ноподчиненного предложения: выделение главной и придаточ­ной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.  Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения по задан­ным схемам.  Владеть навыками синтаксиче­ского разбора сложноподчинен­ного предложения | | | | | | | | | | | | | Тест, комплексный анализ текста | | | | | Упражнения по выбору учителя | | | | | | | | | | | | | |
| 21-  22 | | | | | | | | | | |  | | | | | | *РР* К.р.Сжатое изложение с элементами сочинения. | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста. | | Изложение с элементами сочинения  Проверить способность учащих­ся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложе­ния | | Уметь: составлять план,определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать, самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | | | | | | | | | | | | | Изложение | | | | | | | | Сочинение(устно)  « Кем я хочу стать?» | | | | | | | | | | |
| 23-  24 | | | | | | | | | |  | | | | | | | ССП с придаточными определительн. | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | Знакомство с отличительными особенностями придаточный определительных, совершенствование пунктуационных навыков. | | Анализ изучаемых синтаксических единиц с точки зрения уместности их употребления в тексте, упортребление в собственном высказыании синонимичных данным синтаксических конструкций | | Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксиче­скими синонимами (сложнопод­чиненное предложение с прида­точным определительным — простое предложение с обособ­ленным определением). Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным определительным в худо­жественных текстах; уместно использовать в своей речи подоб­ные синтаксические конструк­ции | | | | | | | | | | | | | Беседа. Проблемные задания | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |  | | | | | | | | СПП с придаточными изъяснительн. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | Знакомство с отличительными особенностями придаточных изъяснительных, совершенствование пунктуационных навыков. | | Составление сложных предложений | | Знать особенности сложнопод­чиненного предложения с при­даточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксиче­ские синонимы (сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным изъяснительным — предло­жение с прямой речью, бессоюз­ное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточ­ным изъяснительным в художе­ственных текстах. | | | | | | | | | | | | | Беседа, проблемные задания | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |  | | | | | | | | СПП с придаточными обстоятельствен-ными времени и места. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации знаний | | | | | | | Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным | | Создание мини-повествования с использованием в них СПП с придаточными обстоятельствами | | Знать: о классификации СПП с придат. ОбстоятельственнымУметь : различать СПП с придаточными обстоятельственными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений | | | | | | | | | | | | | Тренинг, практикум | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |  | | | | | | | | РРСтроение текста | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | Признаки текста | | Умение писать сочинение в разных жанрах | | Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова. | | | | | | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | Творческая работа | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |  | | | | | | | | СПП с придаточными сравнения. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации знаний | | | | | | | Знакомство с отличительными особенностями предложения с придаточными сравнительными, совершенствование пунктуационных навыков | | Создание мини-повествования с использованием в них предложений с придаточным сравнительным | | Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравни­тельный оборот, творительный сравнения, сочетание сравни­тельной формы прилагательного и существительного, придаточ­ное сравнения); уметь пользо­ваться приемом синонимиче­ской замены.  Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным сравнения.  Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным сравнения и сравнительны­ми оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтакси­ческие конструкции | | | | | | | | | | | | | Тренинг,  практикум | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | |  | | | | | | | | | СПП с придаточными образа действия и степени. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации знаний | | | | | | | Знакомство с отличительными особенностями придаточных образа действия и степени, совершенствование пунктуационных навыков ,умение использовать в речи СПП с придаточным образа действия и степени | | Создание мини-повествования с использованием в них СПП с придаточным образа действия и степени | | Знать грамматические особен­ности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точными образа действия и сте­пени.  Уметь находить сложноподчи­ненные предложения с прида­точными образа действия и сте­пени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтакси­ческие конструкции | | | | | | | | | | | | | Тренинг,  практикум | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Адм.кр | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация ( зимняя сессия) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31-  32 | | | | | | | |  | | | | | | | | | К.р. *РР* Использование различных стилей в худ-ых произведениях. Сжатое изложен с элементами рассуждения. | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | Совершенствование навыка сжатого изложения и рассуждения на тему. Анализ текста: определение его идеи, темы ,нахождение ключевых слов. | | Понятие стили литературного языка. | | Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст | | | | | | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 33 | | | | | | | |  | | | | | | | | | СПП с придаточным цели и условия. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | | | | | Знакомство с отличительными признаками придаточных цели и условия, совершенствование пунктуационных навыков | | Создание мини-повествования с придаточными условия и цели | | Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным цели и условия.  Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным цели и условия.  Уметь находить СПП с придаточ­ным цели и условия в текстах разных сти­лей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. | | | | | | | | | | | | | Тренинг,  практикум | | | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | |  | | | | | | | | | | СПП с придаточными причины и следствия. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | | | | | Знакомство с отличительными особенностями придаточных причины и следствия, совершенствование пунктуационных навыков, умение пользоваться в речи | | Создание мини-повествования с придаточными  причины и следствия | | Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным причины и следствия.  Конструировать СПП с прида­точным причины и следствия.  Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным причины и следствия в текстах разных сти­лей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. | | | | | | | | | | | | | Тренинг,  практикум | | | | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | | |
| 35 | | | | | | |  | | | | | | | | | | СПП с придаточным уступительным. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Урок  Систематизации ЗУН | | | | | | | | Знакомство с отличительными особенностями придаточных уступительных | | Создание мини-повествования с придаточными  уступительными | | Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным уступительным. Уметь конструировать СПП с прида­точным уступительным .  Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным уступительным в текстах разных сти­лей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. | | | | | | | | | | | | | Тренинг,  практикум | | | | | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | |
| 36 | | | | | |  | | | | | | | | | | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчи-нённое предложение». | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Комбинированный | | | | | | | | | | | Строение сложноподчи-ненных предложений разных видов. | | Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.  Создание письменных и устных высказываний | | Знать признаки СПП разных видов.  Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП.Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров.  Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП. | | | | | | | | | | | | Тесты | | | | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | |
| 37 | | | | |  | | | | | | | | | | | | Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Урок контроля ЗУН | | | | | | | | | | | Заданияпо теме«Сложноподчиненное предложение» (УМК) | | Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение» | | Знать: отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений  Уметь: производить пунктуационный и синтаксический разбор | | | | | | | | | | | Словарный диктант | | | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | | | |
| 38 | | | | |  | | | | | | | | | | | | *РР* П Изложение текста публиц-го стиля. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | Текст публицистического стиля. | | Понятие стили литературного языка. | | Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП | | | | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 39 | | | | |  | | | | | | | | | | | | *РР* Эссе. Понятие о жанре. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашему эссе «О времени и о себе». | | Владение монологической и диалогической речью | | Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). | | | | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | | | |
| СПП с несколькими видами придаточных 4ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | |  | | | | | | | | | | | | | СПП с несколькими придаточными. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | | | | Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | | Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания | | Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания. | | | | | | | | | | Беседа, проблемные задания | | | | | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | |
| 41-  42 | | | |  | | | | | | | | | | | | | СПП с несколькими придаточными. | | | | | 2 | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | | | | | | | | | | | | | | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | | | Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания | | Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в СПП с несколькими придат.  Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам. | | | | | Беседа, проблемные задания | | | | | | | | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | | | | |
| 43 | | | |  | | | | | | | | | | | | | К.р. Диктант с грамматическим заданием | | | | | 1 | | | | | Урок контроля  ЗУН | | | | | | | | | | | | | | | | | | Текст диктанта с грамматическими заданиями: УМК, с.189-90 | | Проверить уровень усвоения темы  «Сложноподчиненное предложение» | | Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в СПП с несколькими придат.  Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам. | | | | | Диктант  Грамматическое задание | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Бессоюзное сложное предложение 6 = 1 рр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | | | | 1 | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | | | | | | | | | | | Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП. | | Уметь сравнивать бессоюзные предложения с синонимичными конструкциями. | | Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.  Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания | | | | | Беседа, проблемные задания | | | | | | | | | | | | | | | | Комплексный анализ теста | | | | | | | | | | |
| 45 | | |  | | | | | | | | | | | | | | БСП со значением перечисления. | | | | | 1 | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | | | | | | | | | | Интонация БСП. | | Уметь сравнивать бессоюзные предложения с синонимичными конструкциями. | | Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП.  Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации | | | | | | | Беседа, проблемные  задания | | | | | | | | | | | | Комплексный анализ теста | | | | | | | | | | | | |
| 46 | |  | | | | | | | | | | | | | | | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный урок | | | | | | | | | | | | | | | Двоеточие в БСП. | | Конструирование предложений | | Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения меду частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации | | | | | | | Практикум | | | | | | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | |
| 47 | |  | | | | | | | | | | | | | | | БСП со значением противопоставления или времени, условия и следствия. | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный урок | | | | | | | | | | | | | | | Тире в БСП. | | Конструирование предложений | | Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации | | | | | | | Тренинг, практикум | | | | | | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | |
| 48 | |  | | | | | | | | | | | | | | | Репетиц.  экз № 1 | | | | | 1 | | | | | | | | **Промежуточная аттестация ( административный контроль)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | |  | | | | | | | | | | | | | | | Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | | | | | 1 | | | | | | | | Урок контроля ЗУН | | | | | | | | | | | | | | | БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП | | Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять орфограмму | | Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем отличается БСП от его синтакс. синонима СПП? | | | Тест | | | | | | | | | | | | | | | | Комплексный аналих текста | | | | | | | | | | | | |
| 50 | |  | | | | | | | | | | | | | | | *РР* Путевые заметки. | | | | | 1 | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | | | | | Теоретические сведения об особенностях жанра путевых заметок | | Владение монологической и диалогической речью. | | Знать: отличительные особенности жанра путевых заметок.  Уметь создавать текст в жанре путевых заметок | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | Творческая работа | | | | | | | | | | | | |
| Сложные предложения с различными видами связи 5 = 2 рр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | |  | | | | | | | | | | | | | | | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | | | | | 1 | | | | | | | | Урок объяснения нового материала | | | | | | | | | | | | | | | Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи | | Синтаксический разбор сложного предложения | | Знать: отличительные особенности сложного предложения с разными видами связи  Уметь: правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | | Беседа,  проблемные задания | | | | | | | | | | | | | | | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | | | | | | | | | | | | | | |
| 52  -  53 |  | | | | | | | | | | | | | | | | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | | | | | 2 | | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | | | | | | | | | | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период. | | Конструирование предложений.  Навык расстановки знаков препинания в соответствии с изученными правилами. | | Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи,  строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи. | | Практикум | | | | | | | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 |  | | | | | | | | | | | | | | | | Репетиц.  Экзам. № 2 | | | | | 1 | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация( административный контроль) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 |  | | | | | | | | | | | | | | | *РР* Рецензия. Понятие о жанре. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | Понятие о жанре рецензия | | Умение писать рецензию | | Знать признаки жанра рецензии.  Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра. | | | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 |  | | | | | | | | | | | | | | | *РР* Рецензия на газетную статью | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | | | Рецензия на газетную статью | | Уметь писать рецензию | | Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии; оценивать | | | | | | | Создание текста | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 |  | | | | | | | | | | | | | | | К.Р№8. Диктант с грамматич-им заданием. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Урок контроля ЗУН | | | | | | | | | | | | | Определение уровня усвоения материала. | | Конструирование предложений | | Знать: основные группы сложных предложений, их отличительные признаки  Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения сложного предложения, употребления в речи, выполнять пунктуационный и синтаксический разбор | | | | | | | | Текст диктанта с грамматическими заданиями УМК, с.218-219 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговое повторение и систематизация изученного материала 7 = 4р5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58  59  60 |  | | | | | | | | | | | | | | | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | Урок систематизации ЗУН | | | | | | | | | | | | | Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей | | Конструирование предложений | | *Знать* отличие языка и речи, использования языка как инструмента вречи. Языковые явления, речеведческие понятия при ситематизации и обобщении  по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил.  *Развитие умения* анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания | | | | | | | Тренинг | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 |  | | | | | | | | | | | | | | | *РР* Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | | | Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу. | | Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей. | | *Знать* образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), *уметь* писать их по образцу упр.302 303, 306, 307 | | | | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | Презентации с применением ИКТ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 |  | | | | | | | | | | | | | | | *Репетиц*  *Экзам. № 3* | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация ( административный контроль) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | | | | | | 1 | | Урок систематизации знаний | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | | Работать со справочной литературой и словарями. | | *Знать* сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, *уметь* из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста. | | | | | | | Проблемные задания | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Морфология и орфография | | | | | 2 | | | | | | Урок систематизации знаний | | | | | | | | | | | | | | | Морфология и орфография | | Анализ текста с точки зрения морфологических норм языка | | Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. | | | | | | | | Проблемные задания | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 |  | | | | | | | | | | | | | | | РР Стили и типы речи | | | | | 1 | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | | | | | Стили и типы речи | | Умение писать сочинение | | *Знать* признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и *уметь* определять их. | | | | | Организация совместной учебной деятельности | | | | | | | | | Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности класса | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-67 |  | | | | | | | | | | | | | | | Итоговая контрольная работа №9. Сжатое изложение и задания  уровня А,В | | | | | 2 | | | | | | | | | | Урок развития речи | | | | | | | | | | | | | | | Определение уровня усвоения материала. Проверка и тематический контроль ЗУН | | Умение классифицировать ошибку | | Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту (А), уровень В. | | | | | Изложение +  тест | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 |  | | | | | | | | | | | | | | | Работа над ошибкам | | | | | 1 | | | | | | | | | | Урок-практикум | | | | | | | | | | | | | | | Определить уровень усвоения материала | | Умение классифицировать ошибку | | Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту (А), уровень В | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |