Сжатое изложение

Цель: Подготовка к ГИА.

Задачи:

1. Умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте.
2. Умение воспринимать авторский замысел.
3. Умение вычленять главное в информации.
4. Умение сокращать текст разными способами.
5. Умение правильно и точно излагать содержание текста.
6. Умение находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
7. Умение находить речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.

1 урок Обучающее изложение (сжатое).

Цель: Научиться писать сжатое изложение.

Задачи:

Научиться основным приемам сжатия текста.

Уметь формулировать/находить тему, главную мысль.

Определять стиль и тип речи.

Этапы урока

1. Вступительное слово учителя с использованием технических средств.
2. Работа индивидуально (с технические средства). Знакомство со способами сжатия текста.
3. Работа по группам и индивидуально. Применение приёмов сжатия в тексте.
4. Подведение итогов.

2 урок.

Задачи:

Научиться определять микротемы, абзацы.

 Уметь сокращать текст разными способами.

Этапы урока

1. Вступительное слово учителя (технические средства).
2. Работа с классом. Прослушивание текста (определение и формулировка темы, главной мысли, проблемы, стиля речи, типа речи).
3. Повторение приемов сжатия текста.
4. Работа с текстом. Определение микротемы (абзаца).
5. Работа в парах или индивидуально. Сжать текст, применить все способы.
6. Подведение итогов.

3 урок

Задачи: Проверка знаний учащихся по написанию сжатого изложения.

Этапы урока

1. Вступительное слово учителя.
2. Чтение изложения. Индивидуальная работа учащихся. Оформление в тетрадях:

Тема:

Главная мысль:

Стиль речи:

Тип речи:

Микротемы:

***Исключение*** второстепенной информации может быть решено путем исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений.

Например:

*Есть люди, которым все всегда ясно.* ***Это*** *они, по их* ***же собственному*** *мнению, лучше всех разбираются в* ***политике, медицине, образовании – короче говоря,*** *в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются,* ***а потому*** *и не способны совершить открытие,* ***даже самое маленькое.******Вообще,*** *люди, которым все ясно, - безнадежные люди.* (По В.И. Курбатову)

Одним из самых распространенных примеров *исключения при языковом сжатии* текста является исключение одного или нескольких синонимов ряду однородных членов.

Например:

*Попечителем одной из школ под Серпухом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки с* ***открытыми, простодушными,*** *ясными лицами.* (По Е.. Кисилевой)

Другой пример исключения – удаление из текста поясняющих конструкций, например, ряда однородных членов при обобщающем слове или ряда простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих, раскрывающих содержание первой части.

*Воспитание имеет много аспектов:* ***тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления.*** *Но есть* ***ещё*** *одна важная сфера воспитания – воспитание души.* (Ю.М. Лотман)

***Обобщение*** единичных явлений и фактов может быть достигнуто как путем выявления обобщенного содержания какого-либо фрагмента текста, так и при помощи замены однородных членов их обобщенным наименованием.

Пример обобщения содержания:

1. *Жизнь семьи Серовых* ***была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актеры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.*** *(По Г. Арбузову)*
2. *Жизнь семьи Серовых протекала в творческой атмосфере.*

Пример языкового обобщения:

1. *Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто* ***не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.*** *(С. Газарян)*
2. *Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.*

***Упрощение*** синтаксических структур касается прежде всего замены сложного предложения простым или такой синтаксической замены, при которой сокращается количество структурных частей сложного предложения. При этом широко используется синтаксическая синонимия.

Например:

1. Замена придаточного определительного синонимичным определением.
2. *Автомодели,* ***которые снабжены электродвигателями,*** *принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы,* ***на которой происходят соревнования,*** *включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки. (Из периодической печати)*
3. *Автомодели с электродвигателями принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы соревнований включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*
4. Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом.
5. ***Когда анализируешь события,*** *относящиеся к прошлому, помни о будущем.* ***Когда говоришь о том,*** *что есть и будет, не забывай о том, что было. (С. Соловьев)*
6. *Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*
7. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.
8. *Принято думать, что нравственные потрясения, которые открывают новое содержание в жизни, переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои, однако это далеко не так. (Из периодической печати)*
9. *Не стоит думать, что нравственные потрясения, открывающие новое содержание в жизни, переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои.*

Все эти и другие приемы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.

Пример комплексного применения приемов сжатия (одновременная замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом и замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространенным несогласованным определением; замена придаточных дополнениями; замена слова с отрицанием лексическим синонимом):

1. *Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было. (С. Соловьев)*
2. *Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.*

***Интерпретация текста*** – это обработка текста, состоящая в выявлении его неявного, не лежащего на поверхности смысла, соответствующего авторскому замыслу. Адекватность интерпретации зависит от точности и правильности восприятия текста, от уровня постижения характера соотношения его элементов. Основой интерпретации текста является его комплексный анализ.