**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**художественно-эстетического кружка «Изюминка»**

**для детей 6 – 7 лет**

**Составитель:**

**Воспитатель Лагуткина Ирина Григорьевна**

**2014г.**

**Пояснительная записка**

**Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные образовательные услуги по театрализованной деятельности, разработана рабочая программа художественно – эстетического кружка «Изюминка».**

**Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.**

**Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.**

**Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.**

**Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 6-7 лет ( подготовительная группа )**

**Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.**

 **Задачи:**

* **Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.**
* **Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)**
* **Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.**
* **Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.**
* **Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).**
* **Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.**
* **Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.**

**Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 30 мин — подготовительная группа.**

**Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в октябре, итоговый — в апреле.**

 **Срок реализации программы 1 год**

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей**

 **по разделам:**

**1. ОО « Музыка», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.**

**2.ОО «Художественно – эстетическое развитие », где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.**

**3.  ОО «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.**

**4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).**

**5. ОО «Познавательное развитие », где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.**

**6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.**

 **Основные направления программы:**

**1.Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.**

**Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения  фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.**

**2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.**

**Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.**

**3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.**

**Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.**

**4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:**

1. **Что такое театр, театральное искусство;**
2. **Какие представления бывают в театре;**
3. **Кто такие актеры;**
4. **Какие превращения происходят на сцене;**
5. **Как вести себя в театре.**

**5.Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).**

1. **Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.**

**7. Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).**

**Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.**

**Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ**

Требования к умениям и знаниям, приобретенным в результате изучения, приведены в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    Группа |     Базовый компонент |                      Компонент ДОУ |
| Подготови тельная | Должен уметь:—  самостоятельно организовывать театрализованные игры    (выбирать    сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять  между  собой  обязанности и роли);—   разыгрывать  представления,   инсценировки,   использовать средства выразительности  (поза,  жесты, мимика, голос, движение);—  широко использовать в театрализованной   деятельности различные виды театров | Должен знать:—  некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);— некоторые приемы и манипуляции, применяемые  в  знакомых  видах  театров:   кукол-вертушек,  тростевых кукол,  напольном  конусном.Должен иметь представление:—  о театре, театральной   культуре; — театральных     профессиях     (капельдинер,     постановщик танцев и др.) |