Творческие проекты- необходимость образовательной деятельности в УДО!

Проектная деятельность в образовательном учреждении дополнительного образования - тема актуальна по целому ряду причин.

Во-первых, человек должен как можно раньше получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее сущности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных педагогических действий**.**

В-третьих, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.  Подобное умение необходимо воспитывать с детства. Ребенок, проявляющий инициативу, учится ориентироваться в окружающей его действительности. И в этом ему поможет проектная деятельность. Исследования показывают , что дети могут успешно выполнять проектную деятельность при участии родителей и педагога. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Существенно изменяются межличностные отношения, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

     Выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую, нормативную – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации. В условиях нашего центра нам ближе   творческая проектная деятельность.   В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт, чаще всего осуществляется коллективно, привлекаются родители.

Мы приходим к совершенно новому образованию, а значит, нужно перестраиваться, изменяться и нашим родителям, и педагогам.   
Задумываясь над этим проектом, мы хотели найти возможность объединить в одно целое всех действующих лиц образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей. Найти новые пути их взаимодействия в современных условиях, в информационном обществе. А главное, постараться сделать так, чтобы мы были единным целым.

Основополагающий вопрос для нас:

Как найти способы объединения детей и взрослых общими идеями, общим делом? Сплотить коллектив. Наладить отношения с детьми.

Проблемные вопросы:

Как организовать новые формы взаимодействия между семьей и центром?

Как организовать совместное общения с родителями, чтобы это было интересно всем?

Поэтому смысл проекта для педагога : Умение взаимодействовать с родителями, умение увлечь и повести за собой, заинтересовать и удержать. Творческая проектная деятельность педагогов, связана с привлечением родителей . Реализация творческих проектов родителей и детей дошкольного возраста является социально-педагогической программой, направленной на выявление и содействию развития творческого мышления и воображения детей дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Мы видим актуальность решения проблемы совместной деятельности родители –дети- педагоги:   |  | | --- | | Не секрет, что проблема с родителями будет возникать всегда, работа в рамках проектной деятельности поможет избежать их. |   Возможные риски, ожидаемые трудности:1.-непонимание со стороны родителей; 2.-закрытость (не хотят, чтобы общаться с педагогом, с другими родителями)  1.Если не решать проблему, возможен недобор детей и/или плохая посещаемость занятий.  2.Качество занятий.  3.Отсутствие прогресса |
|  |
|  |
|  |

**Цель** – формирование представлений об успешности каждого ребенка и развитие творческих потенциалов личности детей дошкольного возраста средствами проектной деятельности, повышение эффективности детско-родительских отношений и самооценки вклада родителей в воспитание и обучение ребенка.

**Задачи** :

2.1. Формирование у родителей и педагогов представлений о методе творческих проектов как эффективном условии развития творчества детей дошкольного возраста, способствующем формированию положительной самооценки и расширению «зоны ближайшего развития» личности ребенка.

2.2. Содействие овладению родителями и педагогами методом творческих проектов, обеспечение для них новых стартовых условий для развития, воспитания и обучения.

2.3. Содействие развитию творческой активности, мышления и воображения, творческих способностей детей дошкольного возраста.

2.4. Содействие формированию у детей положительного образа себя и своей семьи, гармоничной картины мира.

Детско-родительские проекты предполагают номинации:

- «Я и моя семья»,

-«Моя игрушка»,

- «Традиции моей семьи(коллектива)»,

-«Мои увлечения»,

-"Дружим с физкультурой и спортом",

-«Моя Астрахань».

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Ожидаемый результат и оценка результативности проекта.  1.Сотруднические отношения с родителями обучающихся.  2.Положительная эмоциональная обстановка в коллективе.  3.Содействие родителей успешному обучению детей.  4. В результате реализации детско-родительских проектов  наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности. |