

## Эссе «Моя педагогическая философия»

Абашев Максим Юрьевич

«Учитель»... «учительство»... какие серьезные всеобъемлющие слова. Думал ли я, что когда-нибудь буду причислен к этой великой когорте людей, вроде бы совсем простых, живущих рядом с нами. Я хорошо помню своих учителей. Наши педагоги не оставляли без внимания способностей, стремлений и увлечений учеников, способствовали их развитию. Уже тогда я начал представлять себя на месте учителя. Не оставляли меня эти мысли и на протяжении обучения на факультете физической культуры Уральского государственного университета физической культуры. И вот я – учитель! Могу смело воплощать свои мысли, однако до сих пор храню в душе те ощущения, которые возникали у меня ученика, это помогает понять учащих их мысли и желания. Для детей учитель - уникальный человек, ведь он всё знает, поможет в любой ситуации, решит любую проблему... А ведь и правда, как много нам дано: учить детей, вкладывать в них знания; помогать найти, а главное в дальнейшем, не потерять себя; и какая большая ответственность лежит на учителях, а теперь и на мне. Что правильно, а что нет? Что можно, а что нельзя?

На фоне всех этих решений и ситуаций главное не забыть основной цели – дать хорошие ориентиры и привести детей к знаниям. Да-да, привести, я не случайно использую именно это слово, потому что, на мой взгляд, никто не может научить человека лучше, чем он сам. Жаль, что знания - это не крем в банке. А что? Сел рядом с учеником, намазал на лоб крем и ровными плавными движениями втер до полного усвоения. Все это за гранью фантастики, не правда ли? А слова втирать в головы, это еще более невыполнимо и бессмысленно. Создай спрос на знания раньше, чем они пригодятся ребенку. Не тяни его за руку и не обводи вокруг каждой кочки. Стань фарватером, маяком и разжигай огонь своей увлеченности, а эти маленькие троглодиты знаний сами вгрызутся в гранит науки, да так, что потом не прокормишь.

Еще меньше двух лет назад делом моей жизни было совсем иное: учеба в университете и работа в летних оздоровительных лагерях. Как интересно, увлекательно, познавательно, весело было мне с мальчишками и девчонками моих отрядов, а им со мной. Именно тогда я осознал, что не только сам должен быть воспитанным, здоровым, трудолюбивым, но могу помочь стать такими и детям. И вот передо мной мои ученики, такие разные и такие похожие: большие и маленькие, худые и полные, открытые и погруженные в себя, терпеливые и взрывные; и всем я хочу показать, что здоровье для любого из нас – это один из основных китов, на которых строится наша жизнь. Не зря говорят, что в «здоровом теле – здоровый дух», а здоровое тело – это движение, с учетом всех возможностей и способностей, пусть маленькими шажочками, но движение вперед. Иногда это дается легко, но чаще всего, преодолевая себя, свою лень, свою боль, свое нежелание что-то поменять, усмешки ребят и многое другое. На этом пути я уже не могу быть для ребят просто другом я должен стать для них педагогом – «ведущим их за руку», помогающим найти свой путь и постараться не свернуть с него.

Я люблю своих учеников за то, что они умные, изобретательные, искренние. Одни их мечты чего стоят. Прямо магия какая-то. А если хотя бы одна такая детская мечта исполнится, если хотя бы несколько ребят сделают свой маленький шаг в большое будущее для себя и для страны, а я буду одной из дорог, по которой они делают эти шаги, одним из тех маяков, которые помогают пойти хорошим, нужным путем – я буду счастливым человеком. Вот ради этого и горит огонь в глазах, или, наверное, даже благодаря этому.

Прелесть преподавания в том, что мы не только учим, но и учимся сами. Конечно, написано и сказано очень много: как должен быть построен урок, какими знаниями и умениями ты должен наделить учеников. Но с другой-то стороны, никто не запрещал объяснять это ребятам своими словами, применять новые методы. И если получилось найти хороший вариант в работе – радуйся! Ну и других порадууй, придумал что-то полезное

– расскажи, представь, докажи, пусть услышать все. Но, чтоб такие открытия делать, приходится самому не один «пуд соли съесть», сначала уверенности в себе набраться, чтоб и мысль пришла, и дети воспринимали.

В вопросе приобретения самоуверенности, кстати, и помогает участие в таких мероприятиях, как конкурсы профессионального мастерства, например «Педагогический дебют». Подготовка к конкурсу заставляет задуматься о том, на что внимания раньше и не обращал. Происходит переоценка своих возможностей, способностей, да и роли учителя в целом.

Дети, они же наше будущее. И то, как театр начинается с вешалки, так и будущее начинается с ребенка и тех, кто рядом с ним. Мое будущее светлое, я уверен в нем, в себе и в своих учениках. А если что-то получается не с первого раза, будем пробовать снова и снова, ведь «не боги горшки обжигают», а значит все в наших руках.