|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **1. Мотивация к деятельности**  **Цель: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне** | Включение в деловой ритм | Подготовка класса к уроку | Самоопределение (Л)  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| **2. Актуализация и пробное учебное действие («вызов»)**  **Цель: актуализация знаний учащихся, выявление самостоятельного круга чтения, необходимого для « открытия нового знания»** | Выявляет уровень знаний, субъективный опыт учащихся, определяет типичные недостатки.  *Звучит музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»- «Вальс цветов».Зачитываю текст.(см. приложение)*  **1**.Фронтальный опрос.  -Почему так старался сказочник, работая в своём саду?  -Кого из удивительных сказочников вам напомнил садовник? Почему?  (*Предположения детей*. *В первую очередь вспоминается Г.Х. Андерсен. Он называл родной остров Фюн «садом всего Датского королевства»)*  2.Беседа об авторе и его произведениях.  -Что вы знаете о Г.Х.Андерсене?  - Какие произведения Г.Х.Андерсена вы читали?  **3**.Рождение сказок в душе автора.  - Ребята, а как вы думаете, откуда же приходили сказки к Андерсену *(В результате рассуждений появляется схема сказки: плод фантазии -перевод- из народных сказок- из жизни автора)* | Отвечают на вопросы | Использование различных источников информации (Л)  Подбор аргументов для подтверждения собственной позиции (М) |
| **3. Постановка темы урока**  **Цель: обеспечение восприятия, осмысление новой темы.** | Активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию.  - Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством Андерсена и обратимся к его сказке «Ромашка».  -Над чем призывает нас задуматься автор в этой сказке?  -Ребята, важно ли для человека уметь радоваться жизни?  -А важна ли свобода для человека?  **-** Какими словами ромашки можно обозначить тему нашего урока, если мы говорим о свободе, о необходимости радоваться жизни и ценить её?  -Итак, тему нашего урока можно обозначить так : «О, как много мне дано!»  (*проговорить еще раз, что именно дано*) | Учащиеся высказывают свои предположения  Учащиеся самостоятельно формулируют цели урока, работают с текстом | Целеполагание  ( Р)  Постановка вопросов ( К)  Самостоятельное формулирование цели (П) |
| **Постановка учебной задачи** | -В сказках Андерсена рядом живут слёзы и смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь.  Зоркими глазами Андерсен пристально всматривался в мир, замечая многое, ускользавшее от других. Видимо, так и появилась сказка, которую мы проанализируем.  Нам предстоит разобраться в том, что же увидел автор? Что заметил?  Что хотел пробудить в сердцах сказкой, которую придумал сам? |  | Ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла (М)  Извлечение информации . осуществление мыслительных операций анализа и синтеза (П) |
| **4.«Осмысление содержания»**  **5. Работа с текстом** | Учитель устанавливает осознанность восприятия.  - Вы прочитали сказку. Что можете сказать об этой истории? ( *Это очень грустная история)*  -Кто главный герой сказки? (*Простой цветочек у канавы )*  -Почему именно о ней написана сказка, а не о тех пышных и важных цветах?  -Давайте обратимся к тексту и проанализируем его.  -Какой вы увидели ромашку? (*Она простой скромный цветок, её не заботило, что она такой простенький бедненький цветочек*).  -Нравилась ли ромашке её жизнь? Прочитайте, что она думает о себе, своих ощущениях в саду. *(« Я ведь вижу и слышу всё! Солнышко меня ласкает, ветерок целует! Как я* *счастлива!»)*  -Какими были другие садовые цветы*?( Они были очень гордыми, считали себя лучше всех и не замечали маленькую простую ромашку).*  -Не показалось ли вам, что цветы в сказках Андерсена - это люди?  -Какие слова и выражения из сказки подтверждают эту мысль?  *(« Важничали, раздували щёки, покраснели от досады*»)  -А как она относилась к окружающим её цветам?  *(Она любовалась ими, радовалась за них, никогда никому не завидовала*)  -Как называется такой приём в литературе, когда неодушевленные предметы наделяются живыми качествами?(*Олицетворение*)  -Как вы думаете, почему жаворонок спустился не к знатным цветам, а к скромной ромашке? Это было случайно?  *( Нет, т.к ромашка-простой верный друг, открытая, жизнерадостная, добрая девочка с золотым сердечком)*  -Прочитайте, какая реакция на это была у других цветов.(*Они завидовали ромашке, не понимали, как птичка прилетела к такому незаметному цветку)*  -А ромашке было жалко тюльпаны, которые срезала хозяйка.  -Вы обратили внимание на противопоставление ромашки гордым и пышным садовым цветам? Обратите внимание на позицию автора. Вы ощущаете его присутствие? *( Да, в сказке всё время слышится голос писателя: он любуется ромашкой, восхищается её добрым сердцем, насмешливо относится в пионам*)  -Автор не просто наблюдает за происходящим, а даёт всему оценку. Поэтому сказка является литературной.  -Когда судьба снова сводит ромашку с жаворонком?  (*это была печальная и последняя встреча. Жаворонок попадает в западню, ромашка хочет помочь птичке)*  Обратимся к тексту  (*Выразительное чтение по ролям отрывка от слов «Утром цветок опять расправил лепестки…»)*  -О чем думает ромашка, очутившись в клетке с жаворонком? *(Она думает не о себе, а о нём)*  - А другие цветы? *( Они были заняты собой, что ничего не заметили. Андерсен даже не стал писать о них)*  -Какова участь ромашки, жаворонка, садовых цветов в сказке?  - Чья судьба более трагична?  -Прочитайте последние два абзаца сказки. В чём поучительный смысл слов автора, описывающего горе мальчиков после смерти жаворонка?  -Можем ли мы считать сказку пищей для ума? *(Возникают мысли о мальчиках, которые погубили жаворонка, хочется посмотреть на себя со стороны, так ли я всё делаю, хочется защищать всё прекрасное вокруг*)  -Кто выбросил дерн на пыльную дорогу? (любой: может, мальчики, их родители, служанка)  -А что случилось с ромашкой? (погибла)  -Но у Андерсена мы не видим ее мертвой. Почему?( Он хотел дарить людям радость)  -Какой вы запомнили ромашку? (Любящей! Она думает не о себе, а о жаворонке)  *-*Не смотря ни на что у сказки светлый конец, ибо любовь всегда светла! | Анализируют.  Делают выводы.  Работают с словарной статьёй.  Проявляют творческий потенциал. | Решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство выдвижение гипотез и их обоснование  П- моделирование  Сотрудничество в поиске и выборе информации (К)  Устанавливают рабочие отношения. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие(К)  Осуществляют  поиск и  выделение  необходимой  информации.  Применяют  методы  информацион-  го поиска (П) |
| **Закрепление:**  **выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции** | Подводит итог работы.  Организует деятельность учащихся по первичному закреплению .  -Вернёмся к теме нашего урока. Как вы думаете, почему ромашке и жаворонку  было «многое дано»?  - Что же хотел донести до нас автор? Что мы вынесли для себя из этой истории?  *(Андерсен хотел, чтобы ромашка была примером для всех, чтобы люди стремились быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми, а не такими, как синьоры цветы, чтобы* **«***ромашка была для каждого из нас светлым и чудесным миром благородства*») | Обсуждают проблемный вопрос, связанный с темой урока.  Учащиеся высказывают свои предположения | Оценивают достигнутый результат. Определяют последователь-  ность промежуточных целей с учетом конечного результата (Р).  Коррекция (Р) |
| **6. Рефлексия деятельности** | Организует рефлексию  - Заканчивается наш урок, и я попрошу вас написать на лепестках ромашки то главное, что вы увидели, почувствовали на уроке. Оцените свою работу.  Сегодня на уроке мы…  Материал урока был…  Я узнал, что…  Сказки Андерсена учат….  Мне захотелось…  Я работал… | Оценивают урок, свою работу , работу одноклассников, составляют ромашку , подводя итоги . | Умение структурировать знания (П –общеучебные)  Управление поведением (К)  Умение выражать свои мысли (К) |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Давным-давно жил на свете один удивительный сказочник. Свои сказки он не придумывал, не записывал чернилами на бумажных полях. Нет… эти очень красивые сказки росли у него в саду. И каждое утро вставало солнце, и вода в колодце становилась легкой и розовой, старик брал лейку и поливал розовой водой Восхода свои пока ещё маленькие сказочки. А потом весь день, не разгибая спины, он вырывал злые колючки. И нельзя было иначе. Ведь если только одна колючка тронет красивую сказку, она вырастет колючей и злой. Но, а кому нужна красивая, но злая сказка? Вот потому так и старался сказочный садовник от самого восхода до самого захода солнца. А сказки росли, росли… пускали листочки, цвели нежными цветами. И однажды, созрев, они начинали шептать: «Пора, пора, мой добрый сказочник!» И тут сказочник открывал ворота своего сада и звал всех детей города собирать сказочный урожай. (О.Дриз)



2. Литература 5 класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику В.Я. Коровиной. Издательство: Учитель, 2013.

3. Программа по литературе 5 класс. К УМК В.Я. Коровиной и др. ФГОС. Трунцева Т.М.М: ВАКО, 2013