|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **1. Мотивация к деятельности****Цель: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне** | Включение в деловой ритм | Подготовка класса к уроку | Самоопределение (Л)Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| **2. Актуализация и пробное учебное действие («вызов»)****Цель: актуализация знаний учащихся, выявление самостоятельного круга чтения, необходимого для « открытия нового знания»** | Выявляет уровень знаний, субъективный опыт учащихся, определяет типичные недостатки.*Звучит музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»- «Вальс цветов».Зачитываю текст.(см. приложение)***1**.Фронтальный опрос.-Почему так старался сказочник, работая в своём саду? -Кого из удивительных сказочников вам напомнил садовник? Почему? (*Предположения детей*. *В первую очередь вспоминается Г.Х. Андерсен. Он называл родной остров Фюн «садом всего Датского королевства»)*2.Беседа об авторе и его произведениях.-Что вы знаете о Г.Х.Андерсене?- Какие произведения Г.Х.Андерсена вы читали?**3**.Рождение сказок в душе автора.- Ребята, а как вы думаете, откуда же приходили сказки к Андерсену *(В результате рассуждений появляется схема сказки: плод фантазии -перевод- из народных сказок- из жизни автора)* | Отвечают на вопросы  | Использование различных источников информации (Л)Подбор аргументов для подтверждения собственной позиции (М) |
| **3. Постановка темы урока****Цель: обеспечение восприятия, осмысление новой темы.** | Активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию.- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством Андерсена и обратимся к его сказке «Ромашка».-Над чем призывает нас задуматься автор в этой сказке? -Ребята, важно ли для человека уметь радоваться жизни?-А важна ли свобода для человека? **-** Какими словами ромашки можно обозначить тему нашего урока, если мы говорим о свободе, о необходимости радоваться жизни и ценить её?-Итак, тему нашего урока можно обозначить так : «О, как много мне дано!»(*проговорить еще раз, что именно дано*) | Учащиеся высказывают свои предположенияУчащиеся самостоятельно формулируют цели урока, работают с текстом | Целеполагание ( Р)Постановка вопросов ( К)Самостоятельное формулирование цели (П) |
| **Постановка учебной задачи** | -В сказках Андерсена рядом живут слёзы и смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь. Зоркими глазами Андерсен пристально всматривался в мир, замечая многое, ускользавшее от других. Видимо, так и появилась сказка, которую мы проанализируем. Нам предстоит разобраться в том, что же увидел автор? Что заметил?Что хотел пробудить в сердцах сказкой, которую придумал сам? |  | Ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла (М)Извлечение информации . осуществление мыслительных операций анализа и синтеза (П)  |
| **4.«Осмысление содержания»****5. Работа с текстом** | Учитель устанавливает осознанность восприятия.- Вы прочитали сказку. Что можете сказать об этой истории? ( *Это очень грустная история)*-Кто главный герой сказки? (*Простой цветочек у канавы )*-Почему именно о ней написана сказка, а не о тех пышных и важных цветах?-Давайте обратимся к тексту и проанализируем его.-Какой вы увидели ромашку? (*Она простой скромный цветок, её не заботило, что она такой простенький бедненький цветочек*). -Нравилась ли ромашке её жизнь? Прочитайте, что она думает о себе, своих ощущениях в саду. *(« Я ведь вижу и слышу всё! Солнышко меня ласкает, ветерок целует! Как я* *счастлива!»)* -Какими были другие садовые цветы*?( Они были очень гордыми, считали себя лучше всех и не замечали маленькую простую ромашку).*-Не показалось ли вам, что цветы в сказках Андерсена - это люди?-Какие слова и выражения из сказки подтверждают эту мысль?*(« Важничали, раздували щёки, покраснели от досады*»)-А как она относилась к окружающим её цветам?*(Она любовалась ими, радовалась за них, никогда никому не завидовала*)-Как называется такой приём в литературе, когда неодушевленные предметы наделяются живыми качествами?(*Олицетворение*)-Как вы думаете, почему жаворонок спустился не к знатным цветам, а к скромной ромашке? Это было случайно?*( Нет, т.к ромашка-простой верный друг, открытая, жизнерадостная, добрая девочка с золотым сердечком)* -Прочитайте, какая реакция на это была у других цветов.(*Они завидовали ромашке, не понимали, как птичка прилетела к такому незаметному цветку)*-А ромашке было жалко тюльпаны, которые срезала хозяйка.-Вы обратили внимание на противопоставление ромашки гордым и пышным садовым цветам? Обратите внимание на позицию автора. Вы ощущаете его присутствие? *( Да, в сказке всё время слышится голос писателя: он любуется ромашкой, восхищается её добрым сердцем, насмешливо относится в пионам*)-Автор не просто наблюдает за происходящим, а даёт всему оценку. Поэтому сказка является литературной.-Когда судьба снова сводит ромашку с жаворонком?(*это была печальная и последняя встреча. Жаворонок попадает в западню, ромашка хочет помочь птичке)* Обратимся к тексту(*Выразительное чтение по ролям отрывка от слов «Утром цветок опять расправил лепестки…»)*  -О чем думает ромашка, очутившись в клетке с жаворонком? *(Она думает не о себе, а о нём)*- А другие цветы? *( Они были заняты собой, что ничего не заметили. Андерсен даже не стал писать о них)*-Какова участь ромашки, жаворонка, садовых цветов в сказке?- Чья судьба более трагична? -Прочитайте последние два абзаца сказки. В чём поучительный смысл слов автора, описывающего горе мальчиков после смерти жаворонка?-Можем ли мы считать сказку пищей для ума? *(Возникают мысли о мальчиках, которые погубили жаворонка, хочется посмотреть на себя со стороны, так ли я всё делаю, хочется защищать всё прекрасное вокруг*)-Кто выбросил дерн на пыльную дорогу? (любой: может, мальчики, их родители, служанка)-А что случилось с ромашкой? (погибла)-Но у Андерсена мы не видим ее мертвой. Почему?( Он хотел дарить людям радость)-Какой вы запомнили ромашку? (Любящей! Она думает не о себе, а о жаворонке)*-*Не смотря ни на что у сказки светлый конец, ибо любовь всегда светла! | Анализируют.Делают выводы.Работают с словарной статьёй.Проявляют творческий потенциал. | Решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство выдвижение гипотез и их обоснованиеП- моделированиеСотрудничество в поиске и выборе информации (К)Устанавливают рабочие отношения. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие(К)Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Применяют методы информацион-го поиска (П) |
| **Закрепление:****выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции** | Подводит итог работы.Организует деятельность учащихся по первичному закреплению .-Вернёмся к теме нашего урока. Как вы думаете, почему ромашке и жаворонку было «многое дано»?- Что же хотел донести до нас автор? Что мы вынесли для себя из этой истории?*(Андерсен хотел, чтобы ромашка была примером для всех, чтобы люди стремились быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми, а не такими, как синьоры цветы, чтобы* **«***ромашка была для каждого из нас светлым и чудесным миром благородства*») | Обсуждают проблемный вопрос, связанный с темой урока.Учащиеся высказывают свои предположения | Оценивают достигнутый результат. Определяют последователь-ность промежуточных целей с учетом конечного результата (Р).Коррекция (Р) |
| **6. Рефлексия деятельности** | Организует рефлексию- Заканчивается наш урок, и я попрошу вас написать на лепестках ромашки то главное, что вы увидели, почувствовали на уроке. Оцените свою работу.Сегодня на уроке мы…Материал урока был…Я узнал, что…Сказки Андерсена учат….Мне захотелось…Я работал… | Оценивают урок, свою работу , работу одноклассников, составляют ромашку , подводя итоги . | Умение структурировать знания (П –общеучебные)Управление поведением (К)Умение выражать свои мысли (К) |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Давным-давно жил на свете один удивительный сказочник. Свои сказки он не придумывал, не записывал чернилами на бумажных полях. Нет… эти очень красивые сказки росли у него в саду. И каждое утро вставало солнце, и вода в колодце становилась легкой и розовой, старик брал лейку и поливал розовой водой Восхода свои пока ещё маленькие сказочки. А потом весь день, не разгибая спины, он вырывал злые колючки. И нельзя было иначе. Ведь если только одна колючка тронет красивую сказку, она вырастет колючей и злой. Но, а кому нужна красивая, но злая сказка? Вот потому так и старался сказочный садовник от самого восхода до самого захода солнца. А сказки росли, росли… пускали листочки, цвели нежными цветами. И однажды, созрев, они начинали шептать: «Пора, пора, мой добрый сказочник!» И тут сказочник открывал ворота своего сада и звал всех детей города собирать сказочный урожай. (О.Дриз)



2. Литература 5 класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику В.Я. Коровиной. Издательство: Учитель, 2013.

3. Программа по литературе 5 класс. К УМК В.Я. Коровиной и др. ФГОС. Трунцева Т.М.М: ВАКО, 2013