|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема**  | **Оборудование и наглядность** | **Межпредметные связи** | **Теория литературы** | **Развитие речи** |
|  |  | **Первая**  |  **чет** | **верть** |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Книга – твой друг! | учебник | Музыка, живопись, история, кино |  | Ответы на вопросы |
| 2 | Миф как явление эстетическое. Античный миф. | Учебник, иллюстрации | История, гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике. | Миф, мифология, легенда, предание; мифологический сюжет, мифологический герой, миф.персонаж | Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ. |
| 3 | Происхождение мира и богов: «рождение Зевса», «Олимп». | \*\*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* |
| 4 | Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»).  | \*\*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* |
| 5 | Урок развития речи: Вечер одного стихотворения. | Учебник, иллюстрации | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Чтение наизусть стихотворений из античной поэзии |
| 6 | Урок внеклассного чтения: Анри Дюнан – основатель Красного Креста. | Учебник «Вокруг тебя - мир», иллюстрации | История, медицина, общество «Красный крест» |  | Словарная работа, чтение, знакомство с учебником |
| 7 | Истоки устного народного творчества, его основные виды. | Учебник, выставка книг | История, краеведение | Загадки, пословицы, поговорки | Выразительное чтение. |
| 8 | Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки, пестушки. |  | История, краеведение | Загадки, пословицы, поговорки | Ответы на вопросы |
| 9 | Живое слово: Отличие пословиц и поговорок. | Статья учебника | \*\*\*\* | Пословица, поговоркка | Написание письма , состоящего из пословиц и поговорок |
| 10 | Русские сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка», сюжет.  | Учебник, иллюстрации | Кино, мультфильмы, живопись | Эпитет, сказка | Чтение  |
| 11 | «Царевна-лягушка» - сказочные образы. Нравственная проблематика сказки. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Волшебная сказка, антитеза, антонимы, иносказание. Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж. | Ответы на вопросы |
| 12 | Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает».Отличие бытовой сказки от волшебной. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). | Сравнительный анализ |
| 13 | Сказки народов России. «Падчерица». Сказка и миф: сходства и различия. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* |
| 14 | Урок внеклассного занятия: из фольклора народов северного Кавказа: сказка «Общее счастье». | Книга, иллюстрации | История |  | Чтение сказки, ответы на вопросы |
| 15 | Урок развития речи: Сочинение собственной сказки. | Иллюстрации  |  |  | Написание сказки |
| 16 | Фольклорный праздник. | Выставка книг, иллюстраций учащихся, костюмов | УНТ, история | \*\*\*\* | Ответы на вопросы, выразительное чтение, по ролям, сказывание |
| 17 | О литературе древней Руси. | Учебник, иллюстрации, выставка книг. | Работа с иллюстрациями, история | Начальное понятие о древнерусской литературе, летопись | Пересказ текстов древнерусской литературы. |
| 18 | Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.  | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* |
| 19 | Урок внеклассного чтения: Зарубежные литературные сказки.О. Уайльд «Мальчик-звезда». | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Устное описание героя в будущем. Словесное рисование |
| 20 |  Первые русские книги. Работа с иллюстрациями первых рукописных и печатных книг. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Повесть, летопись, термины книгоиздания | Работа с текстом, пересказ |
| 21 | Из басен народов мира. Эзоп. Басня «Ворон и лисица». | Учебник, иллюстрации | История, живопись | Басня, притча, эзопов язык. | Выразительное чтение, составление плана статьи |
| 22 | Русские басни, русские баснописцы 18 века. Нравственная проблематика басен, злободневность. | Учебник, выставка книг, портреты, иллюстрации | Мультипликации басен Крылова\*\*\*\* | Басенный сюжет, мораль, аллегория, сравнение, гипербола | Различные типы чтения, инсценирование басни. |
| 23 | В.К. Тредиаковский. Басня «Ворон и лиса». А.П. Сумароков «Ворона и лиса» | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Чтение по ролям |
| 24 | Великий русский баснописец И.А. Крылов. Сопоставительный анализ басен «Ворона и лисица». | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Сравнительный анализ |
| 25 | Басни И.А. Крылова: «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». | Иллюстрации, учебник, портрет | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Выразительное чтение |
| 26 | Русская басня в XX веке. С. В. Михалков. Тематика и проблематика басен: «Грибы», «Зеркало». | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Сочинение басни |
| 27 | Урок развития речи: Конкурс на лучшую инсценировку басни. Конкурс рисунков.Итоговый урок. |  Учебник, выставка книг, иллюстрации, рисунки учащихся. | живопись | \*\*\*\* | Разыгрывание ролей с чтением наизусть басен. |
|  |  | **Вторая**  |  **чет** | **верть** |  |
| 28 | А.С. Пушкин. Детские годы поэта. Смысловой анализ стихотворения «Няне». | Учебник, иллюстрации, репродукции | История, живопись | Литература XIX века | Выразительное чтение, ответы на вопросы |
| 29 | «Пушкинская сказка – прямая наследница народной». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | Фоторепрдукции, учебник, выставка книг, иллюстрации | Живопись, музыка | Эпитет, ритм, рифма | Выразительное чтение |
| 30 | Добро и зло в сказке Пушкина. Отношение автора к героям.  | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Ответы на вопросы |
| 31 | В мире художественного слова А.С. Пушкина: обращения, фигуры, повторы, эпитеты.  | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Риторическое обращение | Ответы на вопросы |
| 32 | Элементы фолклора в литературной сказке «Руслан и Людмила» . | \*\*\*\*\* | Фольклор, живопись, история | \*\*\*\*\* | Ответы на вопросы, выразительное чтение |
| 33 | Урок развития речи: Литературная сказка и её отличие от фольклорной. | учебники |  | Литературная сказка или авторская | Письменный ответ на вопрос. |
| 34 | Образы природы в стихотворениях поэта. «Зимняя дорога». Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма. | Учебник, репродукции картин, иллюстрации | \*\*\*\*\* | Ритм, рифма, эпитеты | Выразительное чтение, ответы на волпросы |
| 35 | Родная природа в стихах поэтов 19 века: М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Е.А. Баратынский, И.З. Суриков. | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Средства выразительности языка | Выразительное чтение, словарная работа |
| 36 | Урок внеклассного чтения:Стихи о родной природе.(поэты XIX – XX века). | Книги, иллюстрации, рисунки учащихся, аудиомагнитофон | Живопись, музыка | \*\*\*\* | Выразительное чтение наизусть |
| 37 | Творчество М.Ю. Лермонтова. История создания стихотворения «Бородино». | Учебник, иллюстрации | История, живопись | тема | Словарная работа, сообщения учащихся, чтение |
| 38 | В мире художественного слова М.Ю. Лермонтова: риторическое восклицание, сравнения, метафоры. | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Риторическое восклицание, сравнение, метафора | Ответы на вопросы |
| 39 | Урок внеклассного чтения: Отрывок из романа Л.Толстого «Война и мир» «Петя Ростов». Сравнительная характеристика персонажей. | Книги, иллюстрации | история |  | Обсуждение, ответы на вопросы, сравнительный анализ по плану |
| 40 | Урок развития речи: Живое слово. Сочинение на тему «Путешествие на поле славы». | Учебник, репродукции картин | История, живопись |  | Написание сочинения |
| 41 | Творчество Н.В. ГоголяПовесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»: образы и события повести | \*\*\*\*\* | УНТ, мифология, живолпись, история | Сюжет повествования | Сообщения учащихся, чтение статьи |
| 42 | «Ночь перед Рождеством»: суеверие, злая сила, зло и добро в повести. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении, фантастика | Словесное рисование |
| 43 | В мире художественного слова Н.В. Гоголя: отражение славянских преданий и легенд в творчестве. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Художественная деталь, портрет, речевая характеристика | Работа с текстом, письменные ответы на вопросы |
| 44 | Урок внеклассного чтения: сюжет и герои повести «Заколдованное место». **Поэтизация народной жизни, народных преданий.**  | Книги, иллюстрации | \*\*\*\*\* |  | пересказ |
| 45 | Творчество И.С. Тургенева. Образная система рассказа «Муму». | Учебник, иллюстрации | История, живопись | Образ, рассказ | Ответы на вопросы, рассказ о герое по плану |
| 46 | Тематика и социальная проблематика рассказа «Муму». | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Углубление представлений о теме художественного произведения | Отзыв на эпизод |
| 47 | В мире художественного слова И.С. Тургенева: стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* русский язык | Стихотворение в прозе, эпитет, сравнение | Выразительное чтение |
| 48-49 | Урок развития речи:К чему приводит отсутствие уважения и сострадания. | Иллюстрации, учебник |  |  | Классное сочинение. |
| 50 | Урок внеклассного чтения: Проблематика рассказа Тургенева «Бежин луг». | Книги, иллюстрации | история |  | Ответы на вопросы, выборочный пересказ. |
| 51 | Итоговый урок.Читательская конференция. |  |  |  | Выступления учащихся |
|  |  | **Третья**  | **чет** | **верть** |  |
| 52 | Творчество Н.А. Некрасова. Детские впечатления поэта в стихотворении «Крестьянские дети». | Учебник, иллюстрации | История, живопись, музыка | Фольклорные элементы в художественном произведении | Устный рассказ по картине |
| 53 | Стихотворение «Тройка»: отношение автора к персонажам стихотворения. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Строфа, эпитет, сравнение | Работа со словарями |
| 54 | Урок внеклассного чтения: Стихотворение «На Волге». Роль Волги в судьбе Некрасова. | Книги, иллюстрации | \*\*\*\*\* |  | Выразительное чтение |
| 55 | Творчество Л.Н. Толстого.Творческая история, тема и основные проблемы рассказа «Кавказский пленник». | Учебник, иллюстрации | История | Тема, проблема, рассказ | Словарная работа, ответы на вопросы |
| 56 | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Характеристика героев по плану |
| 57 | В мире художественного слова Л.Н.Толстого: сюжет, основные элементы фабулы, конфликт в произведении. | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Завязка, кульминация, развязка, экспозиция, сюжет | Ответы на вопросы |
| 58-59 | Урок развития речи: сочинение на тему: Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»? | книга |  |  | Написание сочинения |
| 60 | Книгочей и просветитель А.П. Чехов: книга в жизни писателя. Рассказ «Злоумышленник». | Учебник, фоторепродукции | История, живопись | Комическая ситуация, ирония, роль детали в создании художественного образа | Подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс - опроса, чтение по ролям |
| 61 | В мире художественного слова А.П. Чехова: средства создания комического в рассказах писателя. | \*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Юмор, деталь, диалог, антитеза, метафора, градация | Ответы на вопросы, пересказ юмористического произведения |
| 62 | Урок внеклассного чтения: Лесков Н. С. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».В поисках пути праведного… | книги | \*\*\*\* |  | Ответы на вопросы |
| 63 | Творчество И.А. Бунина. Тема природы в стихах и прозе: стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги…». | Учебник, репродукции | История, живопись, музыка | Образ-пейзаж, стихотворение-размышление | Чтение наизусть |
| 64 | Рассказ «В деревне». Нравственно-эмоциональное состояние персонажа. | \*\*\*\*\* | \*\*\*\* | Образы животных | пересказ |
| 65 | Урок развития речи: Стихотворения Бунина. | Книги, иллюстрации | \*\*\*\*\* |  | Выразительное чтение наизусть. |
| 66 | Урок внеклассного чтения: сказка-быль «Неизвестный цветок». | Книга, иллюстрации | иллюстрации |  | Работа с текстом по плану |
| 67 | Творчество Л.Н. Андреева. Основная тематика рассказа «Петька на даче». | учебник | история | Контраст, рассказ | Ответы на вопросы |
| 68 | Нравственная проблематика рассказа. Значение финала. | иллюстрации | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Письменный ответ на вопрос |
| 69 | Творчество А.И. КупринаОсобенности создания образа в рассказе «Золотой петух». | Учебник, иллюстрации | история | Рассказ (расширение и углубление представлений), характеристика персонажа, портрет героя | Ответы на вопросы |
| 70 | В мире художественного слова А.И. Куприна: тема, эпизод, финал, характеристика персонажа, портрет героя. | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Отзыв об эпизоде |
| 71 | Урок внеклассного чтения: В какие чудеса следует верить людям? Рассказ «Чудесный доктор». | Книги, репродукции | \*\*\*\*\* |  | Пересказ от другого лица. |
| 72 | Творчество А.А. Блока. Блоковские места. Стихотворение «Летний вечер». | Учебник, иллюстрации | история | Художественное своеобразие стихотворения | Сообщения учащихся, выразительное чтение |
| 73 | В мире художественного слова А.А. Блока. Образная система, художественное своеобразие стихотворения «Полный месяц встал над лугом…». | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Антитеза  | Ответы на вопросы, выразительное чтение наизусть. |
| 74 | Творчество С.А. Есенина.Единство человека и природы в стихотворениях «Ты запой мне ту песню, что прежде…», Поёт зима – аукает…» и «Нивы сжаты, рощи голы…». | Учебник, выставка книг, иллюстрации, фоторепродукции | История, живопись, кино | Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение | Выразительное чтение, сообщения учащихся |
| 75 | Урок развития речи: В мире художественного слова С.А. Есенина. Сопоставительный анализ стихотворений С.А. Есенина «Поёт зима – аукает…» и А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом». | \*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\* | Ответы на вопросы |
| 76 | Урок внеклассного чтения: М.М. Пришвин «Моя родина». | Книги, иллюстрации | экология |  | Выразительное чтение, ответы на вопросы |
| 77 | Творчество А.П. Платонова. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита». | Учебник, репродукции | История, рисунки учащихся | Рассказ, образ | Рассказ о писателе |
| 78 | Образ Никиты в рассказе. | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Пересказ фрагмента |
| 79 | Творчество П.А. Бажова.Человек труда в сказе «Каменный цветок». | \*\*\*\* | История, география, геология | сказ | Чтение, ответы на вопросы |
| 80 | В мире художественного слова П.А. Бажова: сказ, герой повествования, афоризм, речевая характеристика. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Герой повествования, афоризм | Пересказ от другого лица |
| 81 | Сходство и отличие сказа от волшебной сказки («Каменный цветок», «Царевна-лягушка»). | \*\*\*\*\* |  | Отличие сказа от сказки | Сравнительный анализ |
| 82 | Викторина по творчеству писателей и поэтов XX века. |  |  |  | Ответы на вопросы викторины |
|  |  | **Четвёртая**  |  **четв**  | **ерть** |  |
| 83 | Творчество Н.Н. Носова. Система образов рассказа «Три охотника». | Учебник, выставка книг, иллюстрации | История, ботаника, экология, география | Рассказ, образ, система образов | Сообщения учащихся, ответы на вопросы, пересказ |
| 84 | Урок внеклассного чтения: нравственная проблематика рассказа В.П. Астафьева «Зачем я убил коростеля»? | Книги, иллюстрации | Рисунки учащихся |  | Ответы на вопросы |
| 85 | Творчество Е.И. Носова. Юмористическое и лирическое в рассказе «Как патефон петуха от смерти спас». | Учебник, репродукции |  | юмор | Письменный ответ на вопрос |
| 86 | Добро и доброта. Мир глазами ребёнка в рассказе «Как патефон петуха от смерти спас». Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном. | \*\*\*\* |  | \*\*\*\* | Краткий пересказ от другого лица |
| 87 | Урок внеклассного чтения: Е.И. Носов «Трудный хлеб», тема гуманизма в рассказе. | Книги, иллюстрации | история |  | Ответы на вопросы, словарная работа |
| 88 | Родная природа в произведениях писателей 20 века: Малая родина в стихах В.Ф. Бокова, Н.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова. | Учебник, иллюстрации, фоторепродукции | Живопись | Средства выразительности языка | Выразительное чтение наизусть |
| 89 | Лирическая проза В.И. Белова и В.Г. Распутина. | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Проза, повесть, средства выразительности языка | Выборочный пересказ, сообщения учащихся |
| 90-91 | Урок развития речи: «Мир нельзя постичь без самопожертвования».  | учебник |  |  | Классное сочинение |
| 92 | Творчество Д.ДефоПриключенческий роман «Робинзон Крузо»: сюжетные линии. | Учебник, иллюстрации | Работа с иллюстрациями | Притча, приключенческий роман | Ответы на вопросы |
| 93 | Приключенческий роман «Робинзон Крузо»: характеристики персонажей. | \*\*\*\*\* | География, история | Роман воспитания, путешествие | Характеристика персонажей |
| 94 | Творчество Х.К. Андерсена «Моя жизнь – это прекрасная сказка» (Х.К. Андерсен). | \*\*\*\* | Фольклор, история | Волшебная сказка, | Сообщения учащихся |
| 95 | Внешняя и внутренняя красота в сказке «Соловей». | \*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Авторский замысел и способы его характеристики | Письменный отзыв об эпизоде |
| 96 | «Любимые сказки Андерсена». Конкурс рассказчиков и инсценирование сказок. | Книги, рисунки | иллюстрации |  | Пересказ любимой сказки, инсценирование |
| 97 | Творчество М. Твена.Автобиографические мотивы в романе «Приключения Тома Сойера». | Учебник, портрет, иллюстрации | история | Приключения как форма детской фантазии | Чтение по ролям |
| 98 | Юмор и приключения как форма детской фантазии в романе. | \*\*\*\* | \*\*\*\* | Юмор, ирония | Пересказ от лица главного героя |
| 99-100 | Творчество Ж. Рони-старшего. Эмоциональный мир доисторического человека в повести «Борьба за огонь». | Учебник, иллюстрации, портрет | \*\*\*\*\* | повесть | Устная характеристика героя, составление плана |
| 101 | Творчество Дж. Лондона. Детские впечателения в произведении «Сказание о Кише». | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | рассказ | Различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя |
| 102 | Творчество А. Линдгрен. Жизнь моего сверстника в романе «Приключения Эмиля из Лённеберги». | \*\*\*\*\* | \*\*\*\* | роман | Ответы на вопросы |
| 103 | Читательский конкурс «Герои А.Линдгрен на экране». | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |  | Ответы на вопросы читательского конкурса |
| 104 | Урок внеклассного чтения: Вокруг нас – мир. (произведения о ВОВ). | учебник | \*\*\*\*\* |  | Краткий пересказ либо подробный пересказ понравившегося эпизода, ответы на вопросы |
| 105 | Итоговый урок: «Литературный карнавал». | Книги, наглядности с заданиями | \*\*\*\* | Вся теория, изученная за год | Выразительное чтение, ответы на вопросы, инсценирование |

**Поурочное тематическое планирование**

**уроков литературы**

**Класс: 5**

**Учитель: Данилина**

 **Н. Н.**

**Учебник «Литература. 5 класс», автор-составитель Г.С. Меркин, в 2-х Част. – 6-е изд. – М.: «Русское слово», 2008.**

**Всего 105 часов; в неделю 3 часа**

**Уроков внеклассного чтения – 15, уроков развития речи - 13**

Тематическое планирование составлено по программе, соответствующей требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе.

**Программа** по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: «Русское слово», 2009. – 200 с.