**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

  Внеклассные мероприятия- это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые преподавателями для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения на уроке, но и от организации внеклассных мероприятий по предмету.

Данное внеклассное мероприятие проводится в рамках недели Ветеринарии по литературе. Участниками мероприятия являются студенты 1 курса группы 403-404 по профессии «Ветеринарный фельдшер».

Место проведения - актовый зал.

При проведении внеклассного мероприятия использованы **педагогические технологии:** ИКТ с элементами технологии сотрудничества и групповой технологии.

Тема внеклассного мероприятия: «Образ кошки в русской литературе».

Цель проведения внеклассного мероприятия - обеспечение всестороннего и гармонического развития студентов, привить любовь к профессии, трудолюбию, самообразованию, приобретение новых знаний, работа в команде.  
 Задачи мероприятия:

* **образовательные:** изучить фольклорные и художественные тексты разных эпох и народов, в которых упоминается о кошке; определить функции кошки в мифах, сказках, народных верованиях и художественных произведениях.
* **развивающие** – развивать речь учащихся, грамотность, языковое чутье и общую речевую культуру;
* **воспитывающие** – воспитывать любовь к родному языку, фольклору.

**Форма:**беседа.

**Оборудование:** на протяжении всего мероприятия идет презентация, выполненная в программе  PowerPoint и подготовленная силами обучающихся группы 403-404 1 курса.

**Подготовительный этап** *(используемая педагогическая технология-ИКТ)*

Деятельность преподавателя и студентов: изучение методической литературы, подготовка материалов, написание сценария, создание презентации.

**Структура мероприятия**

* Вступительное слово.
* Образ кошки в русской литературе.
* Викторина.
* Подведение итогов. Заключение.

**Вступительное слово**

*(используемая педагогическая технология-ИКТ, технология сотрудничества)*

**Слайд 1**

**Елена Андреевна** Думаю, что сказки любят и взрослые, и дети. У каждого народа свои герои. А кошка – героиня очень многих русских народных сказок.

И сегодня нам захотелось рассказать вам какие кошки существуют в мире русской литературы.

**Слайд 2. Кошка любимое домашнее животное.**

**Елена Андреевна** Кошка – удивительное животное. Она живёт с человеком более пяти тысяч лет. Это гордое и независимое существо. С давних времен кошки всегда сопровождали человека. Но при этом они никогда не служили ему, как остальные животные.

Однажды, ученые решили подсчитать, сколько кошек живет на планете, и выяснилось, что их 400 миллионов. Согласитесь, внушительная цифра? Именно потому люди и придумывают легенды, сказки, пословицы и поговорки. Кошка также стала героем многих литературных произведений.

**Слайд 3. Образ кошки в системе народных верований**

**(Студент 1):** Огромное количество загадок, потешек, прибауток, считалок, скороговорок и примет связано с кошками!

**Колыбельные**

Кошки- герои не только сказок, но и колыбельных песен. Мамы часто поют детям колыбельные. А вот кот по древнему поверью связан с миром снов. По славянской мифологии, кошка сотворена из рукавицы Девы Марии, считается "носит сон в рукаве", бережет малых деток и гонит прочь всякую нечисть.

**Русские народные сказки**

Я очень люблю русские народные сказки. В них встречается несколько видов сказочных котов. Это и **кот-заступник** в сказке «Кот, петух и лиса», и **кот-обманщик**  в сказке «Золотой ключик», где плутовкой выступает лиса, а кот - обманщиком.

**Слайд 4. Приметы**

**(Елена Андреевна):** Есть интересные приметы о кошках. При помощи кошек пытались предсказывать погоду. Например:

·  Кошка крепко спит – к теплу.

·  морду хоронит – к морозу или к ненастью..

·  стену дерет – к непогоде.

·  лижет лапу – к хорошей погоде.

·  прячет голову – к ненастью.

·  умывается – гостей зазывает.

·  Доброе слово и кошке приятно.

**Суеверия**

**(Студент 2):** Многие из нас верят в суеверия и приметы, но, оказывается, они не совсем верны.

Например:*Черная кошка перебежала дорогу – иди другим путем.*

Наверное, все из Вас помнят эту примету. Но эта примера не до конца правдива. Если черная кошка перешла вам дорогу, это действительно является очень плохим знаком. Кошка почуяла, что вам грозит опасность, и, преграждая вам дорогу отвела беду, расчищая путь.

**Слайд 5. Образ кошки в славянской мифологии.**

**( Елена Андреевна):** Все суеверия берут свое начало в мифах. Существует несколько видов мифических кошек.

**(Студент 3):**

Кошка – демон выступает как воплощение нечистой силы, иногда в роли ведьмы. В славянской народной культуре результатом действия чёрной кошки чаще всего становится болезнь, порча, сглаз, смерть.

**(Студент 4):**

**Кот – проводник** играет роль проводника между миром людей и потусторонним миром. Считается, что злого духа видят все слепорождённые животные. К этой категории, безусловно, относится и кошка*.*

**( Елена Андреевна):**

На Руси **Кошка – домовой** издавна считалась хранительницей домашнего очага. Не случайно существует примета: прежде чем войти в новый дом, надо впустить "хозяйку" – кошку. Она обеспечит благополучие.

Во [Владимирской области](http://www.pandia.ru/text/category/vladimirskaya_obl_/)  в этот обряд вкладывали ещё один смысл: тот, кто переступает порог нового дома первым, тот первым и умирает. А поскольку кошка имеет девять жизней, а не одну, как человек, её и пускали в первую очередь – она возродится к жизни ещё раз.

**(Студент 1):**

Кот Баюн – персонаж русских волшебных сказок. Этот кот, рассказывает сказки, сидя на столбе, и напускает сон, "побивая весь люд". Слово «баюн», согласно толкового словаря Даля, происходит от глаголов «баять» или «баить». Это означает «говорить, рассказывать», ну а сам Баюн соответственно «говорун и рассказчик».

**Слайд 6. Образы кошек в стихах поэтов.**

## (Студент 2): Немало русских поэтов слагали о кошках стихотворения. Известный поэт Есенин С.А. написал стихотворение "Ах, как много на свете кошек"

**Читает стихотворение**

Ах, как много на свете кошек,  
Нам с тобой их не счесть никогда.  
Сердцу снится душистый горошек,  
И звенит голубая звезда.  
  
Наяву ли, в бреду иль спросонок,  
Только помню с далекого дня -  
На лежанке мурлыкал котенок,  
Безразлично смотря на меня.  
  
Я еще тогда был ребенок,  
Но под бабкину песню вскок  
Он бросался, как юный тигренок,  
На оброненный ею клубок.  
  
Все прошло. Потерял я бабку,  
А еще через несколько лет  
Из кота того сделали шапку,  
А ее износил наш дед.

**(Студент 3):** **Марина Цветаева. Кошки**  
Они приходят к нам, когда  
У нас в глазах не видно боли.  
Но боль пришла - их нету боле:  
В кошачьем сердце нет стыда!  
Смешно, не правда ли, поэт,  
Их обучать домашней роли.  
Они бегут от рабской доли.  
В кошачьем сердце рабства нет!  
Как ни мани, как ни зови,  
Как ни балуй в уютной холе,  
Единый миг - они на воле:  
В кошачьем сердце нет любви!

**(Студент 1):** **Анна Ахматова. Мурка**   
Мурка, не гляди, там сыч  
На подушке вышит.  
Мурка, серый, не мурлычь,  
Бабушка услышит.  
Няня, не горит свеча  
И скребутся мыши.  
Я боюсь того сыча.  
Для чего он вышит?

**Слайд 7. Образ кошки в русской литературе.**

**(Елена Андреевна):** **Кошка в русской литературе**

Часто образ кошки встречается у известного писателя-мистика Н.В. Гоголя. Это и повести "Вечер накануне Ивана Купала" и произведение "Майская ночь, или Утопленница". Там нечистая сила сама перевоплощается в кошку для нанесения вреда другим. Часто в литературных произведениях Гоголя приход или уход кошки означает раздел мира на живое и мёртвое.

Сильнейшее развитие в 20 веке образ кошки получил в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова: речь идет о коте Бегемоте. Булгаков дает понять, что за образом сравнительно невинного шута стоит сила, куда более могущественная. Этот кот-оборотень и любимый шут сатаны, пожалуй, самый забавный и запоминающийся из свиты Воланда.

**Слайд 8. Викторина.**

*(используемая педагогическая технология-ИКТ, групповая технология).*

**(Студент 2)**А в народных поговорках хорошо виден характер кошек. Например: Кошачья лапка мягка – да коготок остер. Это значит будь в делах осторожен. И теперь для всех присутствующих предлагаем показать свои знания поговорок о кошках по словарю В.И.Даля. Знающему правильный ответ следует поднять руку, а не выкрикивать с места. За каждый правильный ответ мы даем бумажную косточку- это 1 балл, а в конце недели ветеринарии состоится общий подсчет баллов.

Итак, мы будем начинать пословицы, а вам предлагаем их закончить.

**Поговорки** **о кошках по словарю В. И. Даля:**

·  Стар кот, а масло любит.

·  Ложка не кошка, рта не оцарапает.

·  Сболтнул бы коток, да язык короток.

·  Взяло кота поперек живота.

·  Что поп, что кот – не поворча, не съест.

·  Рано пташка запела – как бы кошка не съела.

·  Кошки грызутся – мышам приволье.

·  Ночью все кошки серы.

·  Любит, как кошка мышку.

**Слайд 9**

**(Елена Андреевна)** А теперь я проверю то, как внимательно вы слушали наш рассказ. Ряд вопросов:

1. Из чего, по славянской мифологии, сотворена кошка? (из рукавицы Девы Марии)
2. Кошка умывается…(гостей в дом зазывает).

3. Кто такой кот-баюн?( Кот Баюн – персонаж русских волшебных сказок.

Баюн соответственно «говорун и рассказчик»).

4. В какой сказке присутствует образ кота-обманщика?(«Кот и лиса»).

5. Какие поэты воспевали кошек в стихах? (С.А. Есенин, А.А. Ахматова, М. Цветаева)

**Слайд 10. Заключение**

*(используемая педагогическая технология-ИКТ, технология сотрудничества).*

**(Елена Андреевна)** И все же: какая она кошка в сказках? Отличаются ли наши любимицы от сказочных персонажей?

Итак, кошки:

·  имеют очень сильный иммунитет или как мы говорим – имеют девять жизней, а тем самым они очень устойчивы к болезням;

·  имеют ярко выраженный характер;

·  часто бывают по-собачьи преданы своим хозяевам;

·  отличаются сообразительностью и хитростью;

·  имеют повышенную энергетику и забрать все отрицательное;

Дорогие друзья, сегодня мы познакомились с разными образами кошки в русской литературе и фольклоре. Узнали, что кошка - это олицетворение уюта, домашнего очага, тепла, покоя, воплощение игривости, мудрости и коварства.

Вот такие вот они, сказочные кошки, очень разные и многогранные. Никто не знает, чего от них ожидать, и возможно в этом и заключается маленькое волшебство чудесных созданий.

**Список использованной литературы.**

1. Интернет- ресурсы: www.Wikipedia.ru
2. Издательство Эксмо Русские народные сказки. 2009 г