8 марта «Дамы спец агентов»

УТРО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Что делаем? | Кто | Реквизит |
| 8.00-8.30 | Торжественная встреча дам на «красной» ковровой дорожке | По 10 человек с каждого класса, встречают дам, делают комплименты, фотографируются с ними, оказывают знаки внимания по-доброму, по-хорошему, ласково. | Пригласительные на торжественную часть (отв. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От классов цветы и подарки (по желанию милым дама)  ***Открытки к 8 марта от класса по 3 штуки.*** |
| 8.00-8.30 | Фотосессия во время прохода по ковровой дорожке |  | Фотоаппараты 2 шт. |
| 8.00-8.30 | Музыкальное сопровождение |  | Музыкальная аппаратура |
| 8.30 – 9.10 | Формирование торжественной презентации | Она должна быть заранее подготовлена, что бы потом в готовый макет вставить только фотографии. | Компьютерное оборудование |

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

Целесообразно проводить данное праздничное мероприятие в камерной обстановке. По типу кабачка «Агент 007». Свет приглушенный. Обстановка праздничная, оригинальная. В зале стоят столы (6 шт.) вокруг которых установлены стулья, так что бы зрители видели все происходящее. На столах стоят красиво украшенные вазы, в которых налита вода и по поверхности плавает свечка, бокалы с шампанским и конфеты в вазах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | При входе в видео зал происходит жеребьёвка кто куда сядет | |  | | | Добрые слова, улыбка, вежливость | | | | Ваза с номерками |
| 2 | Во время жеребьевки идет презентация слайдов с ковровой дорожки, под музыку. | | . | | | Музыка, презентация | | | | Презентация, проектор, компьютер, микшер и т.д. |
| 3 | Выходит ведущий читает стих | |  | | | Стих | | | | Микрофон |
| 4 | После его выступления звучит музыка «Агент 007». И агенты выходят на сцену из дверей видео зала. *Агенты вернулись со спец задания.* | |  | | | Музыка «Агент 007» | | | | Музыка. Агенты одеты в костюмы, с галстуком и обязательно в черных, очках и с пистолетами в которые вставлены цветы. |
| 5 | Ведущий вступительное слово. | | . | | | Слово ведущего:  Добрый день наши многоуважаемые дамы. Вас приветствуем мы- лучшие в мире спецагенты, наделённые всеми необходимыми качествами, чтобы выполнить любое задание. О том что мы- спецагенты, мы узнали только благодаря Вам - нашим дамам, двумя неделями раньше. Помните?  Но к сожелению ни один в мире спецагент - ничто без своей половинки. Мало кто знает, что если бы Штирлиц не был женат, он давно бы провалил все свои операции.  Поэтому Догорие наши женщины!  Как без калорий пироги  Как без набоек сапоги  Как без теней невзрачен глаз  Так вот и мы- ничто без Вас!  И сегодня Вам будет дана возможность доказать, что Вы являетесь достойными жёнами своих спецагентов. Что благодаря Вам , ваш спецагент будет на высоте. | | | | Планшет с текстом |
| 6 | № 1 Видеоролик в стиле Служебный роман | |  | | | В нашей агентурной организации много дам. И мы посмотрим сейчас, как эрудированно и профессионально они дают ответы на провакационные вопросы. Внимание на экран! | | | | Камера, проектор, экран, звук, не забыть выключить свет. |
| 7 | Ведущий осуществляет переход и приглашает по одной участнице с каждого стола взять урок у талантливого педагога Соломона Фляра *Отбивка ведущего* | |  | | | Плохой танцор- хороший папа. И давно ни секрет почему. Чего нельзя сказать о танцовщицах. Предлагаем Вам показать себя в танце. Прошу по одной даме с каждого стола к нам.(выводит по одной даме к сцене)  И вам поможет в постановке танца талантливейший педагог- Соломон Фляр встречаем! | | | |  |
| 8 | *Отбивка на выход Соломона.* Соломон выходит. | |  | | | Музыка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | Еврейская шапка с пейсами |
| 9 | №2 «Школа танцев Соломона фляра» | |  | | | Танец  Музыка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |
| 10 | *Отбивка ведущего* | |  | | | Музыка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |
| 11 | Выход ведущего.  Ведущий играет с залом. | |  | | | Аплодисменты нашим дамам! | | | |  |
| 13 | Теперь давайте вспомним, что в разговоре или переписке со спецагентом пользуются завуалированностью фраз. Чтобы развивать это умение, давайте немного поупражняемся. Вы должны догадаться, о каких известных сказках идет речь. Например, в «Сказке о том, как экстрасенс подарил президенту радарное устройство» речь идет о Золотом петушке. Золотой петушок, подарок мага, предупреждал царя о наступлении врагов. (задает вопрос каждому столу)  О том, как любовь превращает зверя в человека. *(Аленький цветочек)*  О первой жертве неудачного вложении денег. *(Буратино*)  О преимуществе каменных строений перед соломенными. *(3 поросенка)*  О нелегком пути хлебобулочного изделия до потребителя. *(Колобок)*  О том, как крупное животное использовало детский труд в домашнем хозяйстве. (Маша и три медведя)  О перенаселении жилой площади, что привело к разрушению строения. (Теремок)  О преодолении гравитации Земли водоплавающим средством (Летучий корабль)  О том, как мужская особь семейства собачьих всячески пыталась препятствовать малолетнему спецагенту под кодовым названием «алого головного убора» выполнить миссию по доставке хлебобулочного изделия родственнице. (красная шапочка)  Об жестокой банде пернатых под двойным кодовым названием (гуси – лебеди)  О том, как разновозрастная ячейка общества извлекала из почвы крупногабаритный предмет овощной принадлежности (репка) | | | | | | | | | |
| 14 | Ведущий благодарит. И приглашает по 1 человеку с каждого стола под номерами **№1** на следующий конкурс.  *Отбивка ведущего* | | . | | | Аплодисменты нашим эрудированным жёнам спецагентов!  Нормальные жёны собирают мужа на работу, а жёны агентов собирают ему оружие, например автомат. Ну а сейчас мы предлагаем вам поучавствовать в конкурсе: «Оружие для агента» Приглашаются участницы со столов с номерами « 1» | | |  | |
| 15 | №3. Конкурс «Оружие для агента» | |  | | | *Выходят с настоящими автоматами. А в дальнейшем предложат собрать им нарисованный автомат. Объясняют условие конкурса.* | | | *За автоматы настоящие отв.*  *За нарисованные* | |
| 16 | Ведущий благодарит участниц. Стих, слово (на выбор), переход к сценке про женскую сумочку 20х30.  *Отбивка ведущего* | |  | | | Мы благодарим наших участниц за знание огнестрельного оружия и умение с ним обращаться!  Раскрою вам некоторые секреты спецагентов:  - если ваш агент храпит ночью, значит он отпугивает диких животных.  - настоящий агент не только проводит вас до дома, но и не оставит вас спать одну.  - настоящий агент помнит дату вашего рождения, но к счастью не знает сколько вам лет  И в конце концов, дамы помните: принца можно всю жизнь ждать, а мужик нужен каждый день.  Ну а сейчас мы раскроем секрет сумочки агентурных жён. | | |  | |
| 17 | № 4 Сценка про женскую сумочку 20х30 | |  | | |  | | | За реквизит отвечают все. + стол с пропиленной крышкой и ширмочкой прикрывающей низ. Сумка женская ненужная. | |
|  | ЖЕНСКАЯ СУМОЧКА…  У меня зазвонил телефон…  С ужасом думаю — в сумочке он!!!  Хотела достать, там мешается многое  Я принимаю решение строгое —  ВСЁ если достану — найду телефон!  Ужас, закончится ли этот звон!  Я на-чи-на-ю все доставать…  Как мне потом все обратно убрать?  Что?  Ключ — от дома, ключи — от работы.  Бутылка с водой? Это с прошлой субботы.  Так. Здесь документы — корка собкора,  Паспорт, права — их менять уже скоро.  Косметики, — ужас — там, с пол-килограмма.  Варенье и тапочки — это для мамы.  Книга большая — формат, А четыре,  О городах, островах и о мире.  Резинка — не помню, зачем покупала?  Бумажки, листочки (серьезного мало!).  Еще:  Зеркало, пилка — чтоб ногти в порядке,  Штопор, таблетки, иголка, тетрадка.  Презервативов — штук восемь. Не мало.  Не думайте что — у детей отбирала!  Отвертка, тиски, — это, кажется, мужа.  А бинт здесь зачем? Он совсем мне не нужен.  Ножницы, степлер, ручки, линейка,  Дискеты, расческа, духи, батарейка.  Повестка судебная — Боже, забыла!  И мыльница — только футлярчик без мыла.  А также:  Стакан, зажигалка, партийный билет,  Талончик счастливый — храню 10 лет.  Так. Вот он пакет, бижутерии кучка,  Вот она радость — родная получка!  Хлеб, молоко, колбаса, и печенье  Бутылка вина — это для настроенья!  Сумка пуста — телефона там нет…  Зачем все достала — кто даст мне ответ?!  И главное — как это все поместилось?  А как все — обратно? Скажите на милость!  Да-а-а-а… Как нам, девчонки, собой не гордиться?  Всё в МАЛЕНЬКОЙ сумочке — 20 на 30. | | | | | | | | | |
| 18 | *Отбивка ведущего* Ведущий приглашает всех в зрительном зале принять участие в игре «Рулончик». Но предварительно отправив 2 человек на «спец задание» | | | |  | | | Раньше думали, что до черных дыр — миллиарды километров! Но учёные доказали, что чёрная дыра есть почти в каждой женской сумочке. А сейчас я попрошу по одному человеку со столов с номерами «2» для следующей проверки. Прошу проводить их на время за кулисы. А мы пока поиграем: | Туалетная бумага. | |
| 19 | Сидящие за столами с номерами «2» дамы передают по кругу вот этот рулон туалетной бумаги. Каждый гость отрывает столько клочков, сколько он хочет, чем больше, тем лучше. Когда у каждого гостя окажется стопка клочков, ведущий объявляет правила игры: каждый гость должен рассказать о своей соседке с права какая она замечательная и т.д., сколько у него оторванных клочков. | | | | | | | | | |
| 20 | *Отбивка ведущего* Ведущий благодарит всех. И объявляет следующий конкурс. | | |  | | Мужчина должен одеться за время пока горит спичка, а что же за это время должна уметь делать женщина? Правильно. Раздеваться. Конкурс на раздевание. Просим наших участниц. | | |  | |
| 21 | № 5. Конкурс на раздевание ( 2 человека) | | |  | | Правила конкурса.  Музыка | | | Одежда много и разной + предметы (веник, швабра, ружо, тряпка и т.д. – амуниция спец агента. | |
| 22 | *Отбивка ведущего*  Ведущий осуществляет переход к следующему конкурсу. | | |  | | Голодный агент- это мёртвый агент. Поэтому сейчас мы проверим, как наши дамы могут собрать агента в дорогу, приготовив ему бутерброды. На сцену приглашаются дамы со столов с номерами «3». | | |  | |
| 23 | № 6. Конкурс бутербродов (2 человека) | | |  | | Правила конкурса.  Музыка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из кулинарного шоу? | | | Отв. Столовая (колбаса, сыр, хлеб, веточка зелени, тарелка, нож, доска разделочная) | |
| 24 | *Отбивка ведущего*  Ведущий благодарит участниц конкурса.  Переход к музыкальному представлению. | | |  | | Да уж. Теперь я понимаю, почему у Штирлица были тёмные круги под глазами- у него рядом просто не было таких дам как наши! Поаплодируем им! Ну а сейчас музыкальная пауза. Встречаем группа «Сумасшедшие плагиаторы» с поздравительной песней. | | |  | |
| 25 | № 7. Музыкальный номер, на мотив за тебя калым отдам в исполнении нас.  *В центре приготовлены заранее музыкальные инструменты.* | | | ВСЕ | | Свет выключаем. Артем светит фонарем на центр. Работает проектор и штука??? | | | Фонограмма.  Музыкальные инструменты. Банданы. Очки. И все остальное что надо. | |
| 26 | *Отбивка ведущего*  Переход конкурсу «Уложи агента спать» Колыбельная | | | . | | Спецагент может спать всего 15 минут в сутки. Но спит как ребёнок. Точнее засыпает как ребёнок. То есть под колыбельную. И сейчас дамы со столов с номерами «4» продемонстрируют своё умение петь колыбельную. | | |  | |
| 27 | № 8. «Конкурс уложи агента спать» Колыбельная | | |  | | Каждой команде листочек со словами и включается фонограмма для колыбельной. | | | *Отв. За текст и фанеру \_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Принести диванчик из приемной директора.* | |
| 28 | *Отбивка ведущего*  Ведущий благодарит участниц конкурса.  Переход к юмористическому номеру. | | |  | | Спасибо за колыбельную нашим дамам! А сейчас минута юмора! | | |  | |
| 29 | № 9. Юмористический номер | | |  | | Номер | | |  | |
| 30 | *Отбивка ведущего*  Ведущий благодарит участниц конкурса.  Переход конкурсу «Машина спец агента» Краля. | | | . | | Агент без машины- медленный агент! Безусловно каждому агенту нужна машина. Собрать наши автомобили нам помогут женщины со столов с номерами «5». Женщинам предлагается к нарисованному корпусу автомобиля подрисовать следующие запчасти: они написаны на листе и висят на маркерных досках. А залу я прочитаю эти слова: бампер передний и задний, литьё, шиповка, фаркопф, спойлер, рулевое колесо, тонировка, кордан, антенна, МКПП, молдинги. Если наши дамы не знают о какой запчасти идёт речь, пусть сами придумаю где она находится. | | |  | |
| 31 | №10 Конкурс «Машина спец агента» | | | . | | Правила конкурса.  Музыка для конкурса | | | Отв. За муз.  Отв. За реквизит  . | |
| 32 | *Отбивка ведущего*  Ведущий благодарит участниц конкурса.  Переход конкурсу «Наследник спец агента» | | |  | | Похлопаем нашим художницам!  Следующий конкурс. Мы приглашаем по одной даме со столов с номерами «6» Помните как Штирлиц и его жена общались в кафе одними глазами? Какой это был жаркий разговор, какие эмоции! Теперь Вам предоставиться возможность доказать, что вы не хуже жены Штирлица. Конурс: «Наследник агента» | | |  | |
| 33 | №11 Конкурс «Наследник спец агента» | | |  | | Правила  Музыка | | | Отв. За записку  Муз.. | |
|  | (женщине дается записка с параметрами ребенка – вес, пол, рост, и даже имя)  Играют два человека. Один - только что родившая жена, а другой - верный ее муж. Задача мужа - как можно подробнее расспросить все о ребенке, а задача жены объяснить все это мужу знаками, т.к. толстые двойные стекла больничной палаты не пропускают звуки наружу. Увидите, какие жесты будет делать жена! Главное - неожиданные и разнообразные вопросы. Конкурс проводится по одному | | | | | | | | | |
| 34 | *Отбивка ведущего*  Ведущий благодарит участниц конкурса.  Переход к финалу. |  | | | | | Дорогие наши , любимые, прекрасные, милые, нежные, заботливые дамы и барышни. Список моих прилагательных бесконечен для Вас и его может легко продолжить любой мужчина.  Молчать сеодня мы не в праве  Прекрасный женский день пришёл  И всех хотим мы Вас поздравив,  Отметить праздник хорошо  Вас забросать хотим цветами  И комплиментами сразить  Мы очень рады , что вы с нами  И будем Вас всегда любить!  А сейчас для Вас поют Ваши мужики! | | |  |
| 35 | ФИНАЛ | ВСЕ | | | | | Презентация на экране + песня в живую про мам, женщин, бабушек (Уральские пельмени) | | | Текст, минусовка.  . |
| 36 | Вручение сертификатов милым дамам осуществляется в конце лирической композиции. | Благодарим всех. Поклон. | | | | |  | | |  |
| 37 | *Отбивка ведущего*  Ведущий финиширует и передает слово директору. |  | | | | | Есть изречение: миром правит красота, а то есть прекрасный пол- женщины. И в нашей школе это изречение справедливо. Слово для поздравления предоставляется Наталье Фёдоровне! | | |  |
| 38 | Слово директору |  | | | | |  | | |  |
| 39 | Сюрприз |  | | | | |  | | |  |
| 40 | Фуршет |  | | | | |  | | |  |

ВСЕМ СПАСИБО и с 8 МАРТА!!!!!!