**Конспект НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в средней группе.**

**Тема недели:** «Где живёт музыка?».

**Интеграция образовательных областей**: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

**Задачи:**

« Физическое развитие» - развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического здоровья детей.

«Социально – коммуникативное развитие» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.

«Познание» - расширять кругозор детей в области музыки;

«Художественно - эстетическое развитие»» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**Методы и приемы:**

***- практические:*** игровые ситуации, музыкально – дидактические игры, творческие задания; физ. минутки, логоритмические упражнения

***- наглядные:*** прослушивание аудиозаписи, показ предметных картинок, образец педагога, театрализованная деятельность;

***- словесные:*** чтение стихотворений, беседа, художественное слово, отгадывание загадок, речевая игра.

***Материалы и оборудование:***  фонограмма «Марш», муз. М.Дунаевского, вальс «Осенний сон», муз. А.Джойса, карточки для музыкально – дидактической игры «Кто по лесу ходит», атрибуты – листочки для танца, детские музыкальные инструменты.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Утренняя гимнастика «Зарядка с Плюхом»  Цель: Развивать физические качества детей;  Музыкально-ритмические упражнения:  Вспомнить виды ходьбы, разученные ранее: марш, легкий бег.  Цель: Отрабатывать навык исполнения четкого шага;  Подвижная игра  Цель: Развивать у детей ловкость и умение ориентироваться в пространстве  Психогимнастика: Упражнение «Ускоряем – замедляем», Упражнение «Солдаты и охотники»  Цель: Преодоление двигательного автоматизма  Дыхательное упражнение: «Открываем – закрываем воротики»  Цель: Развивать у детей диафрагму, певческое дыхание. |
| Игровая | Музыкально – дидактическая игра «Ивушка и тополь»  Цель: Настроить детей на занятие, развивать звуковысотный слух**.**  Подвижная игра «Заря - Заряница»  Цель: Развивать у детей ловкость и координацию движения.  Музыкально – дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»  Цель: Формировать у детей запас музыкально – слуховых впечатлений. |
| Познавательно - исследовательская | Музыкально – дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»  Цель: Развивать у детей звуковысотный и ритмический слух.  Музыкально – дидактическая игра: «Где живут звуки»  Цель: Дать представление о природе возникновения звука.  Музыкально – дидактическая игра «Громко – тихо»  Цель: Развивать у детей динамический слух. |
| Коммуникативная | Использование р.н. приговорок, малых фольклорных форм: «Наши ушки на макушке»  Цель: Знакомство с фольклорным наследием русского народа.  Речевая игра «Правильно – неправильно»  Цель: Развивать у детей способность находить логические несоответствия во фразах, и исправлять их.  Беседа «О высоких и низких звуках» |
| Музыкальная | Танцевальной композиции: « Осенний листопад»  Цель: Работать над развитием навыков выразительного движения.  Музыкально - дидактическая игра «Тихо – громко запоем»  Цель: Развивать у детей динамический слух, активизация внимания, преодоление речевого автоматизма.  Музыка в режимных моментах |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1. | Педагог приглашает детей в зал. | Дети под фонограмму «Марша», М.Дунаевского входят в зал и выполняют вводную ходьбу и бег. | Настроить детей на НОД. |
| 2. | Психогимнастика. Упражнение «Ивушка и тополь». | Дети выполняют задание, озвученное педагогом. | Созданы условия для развития двигательных умений и навыков. |
| 3. | Педагог загадывает загадку детям «Их нельзя увидеть, не возьмешь их в руки. Можно только слышать… Кто же это?» | Дети отгадывают загадку «Звуки» | Актуализирована заинтересованность детей. |
| 4. | Беседа «О высоких и низких звуках». Педагог рассказывает детям о звуке, его динамических оттенках, характеристиках. Дает детям советы как правильно слушать музыку. | Дети внимательно слушают, педагога, отвечают на его вопросы, приводят примеры. | Закреплен навык логически мыслить. Закреплен навык ведения диалога. |
| 5. | Музыкально – дидактическая игра «Звуки мы идем искать» | Дети произносят игровые слова  *Раз, два, три, четыре, пять!*  *Звуки мы идем искать!*  *Пластиковый, деревянный,*  *Металлический, стеклянный.*  Затем двигаются за ведущим по залу, который подводит их к различным предметам и стучит по ним молоточком. Дети по звуку определяют, к какому типу относится этот звук. | Созданы условия для развития и совершенствования музыкального, тембрового слуха. |
| 6. | Педагог знакомит детей с поговоркой.  «Мы тихонечко сидим,  И готовим уши.  Потому что мы хотим,  Научиться слушать» | Дети повторяют за педагогом поговорку. | Актуализирована заинтересованность детей. |
| 7. | Педагог проводит музыкально – дидактическую игру «Кто по лесу ходит» | Дети анализируют предложенные музыкальные отрывки и, используя карточки, соотносят каждый отрывок и персонаж игры. | Актуализирована заинтересованность детей. Пополнен опыт ведения диалога. |
| 8. | Дыхательное упражнение  «Подуй на одуванчик» | Дети выполняют дыхательное упражнение | У детей развивается непрерывное певческое дыхание. |
| 9. | Педагог знакомит детей с «Грустной песней», муз И.Осоковой. | Дети внимательно слушают новую песню, дают ей характеристику. | Актуализирована заинтересованность детей. Пополнение активного словаря детей. |
| 10. | Музыкально – ритмические упражнения:  Закрепление всех видов ходьбы, разученных ранее: марш, легкий бег. | Дети выполняют музыкально – ритмические движения, меняя их соответственно характеру музыки. | Созданы условия для развития двигательных умений и навыков. |
| 11. | Танцевальная композиция «Осенний листопад» под мелодию вальса «Осенний сон», муз. А.Джойса | Дети выразительно исполняют танцевальные движения, используя атрибуты - листочки | Созданы условия для развития двигательных умений и навыков |
| 12. | Игра на детских музыкальных инструментах:  Музыкально – дидактическая игра «Какой инструмент звучит?» | Дети прослушивают образцы звучания детских музыкальных инструментов и по тембровым особенностям звучания угадывают, какой инструмент звучит. | Формирование у детей запас музыкально – слуховых впечатлений. |
| 13. | Подвижная игра «Лохматый пес» | Дети участвуют в игре. | Созданы условия для развития двигательных умений и навыков |
| 14. | Психогимнастика. Упражнение «Солдаты и охотники» | Дети двигаются под музыку, выполняя характерные движения героев игры. | Созданы условия для развития двигательных умений и навыков. Закреплен навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. |
| 15. | Слушание: Педагог знакомит детей с пьесой Д.Б.Кабалевского «Клоуны». | Дети внимательно слушают пьесу, эмоционально реагируя на неё. Применив метод «Музыкальная шкатулка» дают пьесе характеристику. | Созданы условия проявления положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. |
| 16. | Игра «Громко – тихо» | Дети выполняют различные задания педагога. Например: «постучать по столу кулачком, хлопнуть в ладоши, топнуть ножкой» | Созданы условия для развития у детей ритмического и динамического слуха. |
| 17. | Игра «Как звучит»  Педагог называет детям то или иное явление. | Дети определяют, как оно звучит, и хором произносят «Тихо», или «Громко» | Формируется у детей запас музыкально – слуховых впечатлений. |
| 18. | Игра «Правильно – неправильно»  Педагог произносит фразу, например «Кошка крадется громко» | Дети исправляют педагога, говоря «Правильно» или «Неправильно» | Актуализирована заинтересованность детей. |
| 19. | Игра «Тихо – громко запоем»  Педагог договаривается с детьми, что при подаче условного сигнала, дети меняют динамику исполнения песни. | Дети внимательно наблюдают за педагогом и выполняют игровые требования. | Ориентирование на исполнение задания |
| 20. | Дыхательное упражнение «Открыть и закрыть воротики». | Дети выполняют дыхательное упражнение. | Ориентирование на исполнение задания. |
| 21. | Пение. «Грустная песенка» Муз. И.Осокиной. | Дети подпевают педагогу. | Созданы условия для развития певческого творчества |
| 23. | Музыкально – ритмические движения: Шаг с высоким подниманием колена. | Выполняют движения. | Созданы условия для развития двигательных умений и навыков |
| 24. | Игра на детских музыкальных инструментах  Игра «Где живут звуки» | Выполняют условия игры. | Актуализирована заинтересованность детей. |
| 25. | Пальчиковая гимнастика «Комары – музыканты» | Работают пальчиками, проговаривая текст. | Запоминание текста, придумывание движений. |
| 26. | Подвижная игра «Заря – Заряница» | Играют в игру. | Формирование умения играть по правилам. |