**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1**

**п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области структурное подразделение «детский сад Берёзка»**

**План-конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**с дошкольниками**

**в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ.**

**Тема: « Мы идём на концерт» (музыкотерапия).**

|  |
| --- |
| Музыкальный руководитель: Алла Николаевна Кочанова |

2014г.

**План - конспект НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в подготовительной группе.**

**Тема недели:** «Мы идём на концерт» (музыкотерапия).

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** Помочь ребёнку познать себя, свои возможности: формировать навык невербального, чувственного контакта с окружающим, создать оптимистичекое настроение.

**Задачи:**

1. «Художественно - эстетическое развитие» - формировать умение понимать чувства, переданные в музыке различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями; прививать навыки расслабления при помощи музыки, способствуя коррекции психоэмоциональной сферы; развивать творческое воображение, умение самостоятельно находить позы и движения;
2. «Социально-коммуникативное развитие» - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия с сверстниками и взрослыми, проводить профилактику поведенческих нарушений с помощью музыкальных игр;
3. «Речевое развитие» - развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться своими впечатлениями;
4. «Физическое развитие» - способствовать снятию у детей нервно-психического напряжения;
5. «Познавательное развитие» - расширять кругозор детей в области музыки;

**Методы и приемы:**

***- практические:*** упражнения, игры, моделирование ситуации, пение.

***- наглядные:***

1. *Наглядно – слуховой:*

Слушание музыки.

1. *Наглядно – зрительный:*

Просмотр слайдов, рассматривание картин.

**- словесные:**

Вопросы, беседы, пояснения.

**Материалы и оборудование:** фортепиано, фонограммы музыкальных произведений, используемых в образовательной деятельности. Музыкальная видео презентация «Осенние дорожки». Бубен, колокольчик, билетики разного цвета (тёплых и холодных тонов), набор пейзажных картин, игрушечный заяц, детские музыкальные инструмент. Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» сл. муз. О. Арсеевой; танцевальная импровизация «Прогулка в парке»; подвижная игра «Хлопаем, качаемся, бегаем». |
| Музыкальная | Слушание «Разлука» М.Глинка. Оркестр «Поймай мой взгляд». Исполнение песен по желанию детей. Музыкальная импровизация «Это я, узнай меня!». Музыкально – психологический массаж. |
| Коммуникативная | Беседа о характере и настроении музыки. Беседа о выборе песен для исполнения. Обсуждение итогов занятия. |
| Игровая | Игра «В каком направлении?». Дыхательное упражнение « Засыпающий цветок». |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1. | Включает фоновую спокойную музыку. Предлагает исполнить валеологическую песенку – распевку с оздоровительным массажем «Доброе утро!»:  Доброе утро, улыбнись скорее! И сегодня весь день, будет веселее. Мы погладим лобик, носик и щёчки. Будем мы красивыми, как в саду цветочки! Разотрём ладошки сильнее, сильнее! А теперь похлопаем, смелее, смелее! Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём. Улыбнёмся снова, будьте все здоровы! | Заходят в зал. Слегка кланяются друг другу – «пружинка». Руки вверх. Выполняют движения по тексту. | Выражают положительные эмоции при выполнении упражнения. Соотносят движения с текстом. |
| 2. | Предлагает игру «Это я, узнай меня!». | Сочиняют элементарные мелодии на заданный текст «Это я, узнай меня!». Водящий узнаёт, кто пропел. | Проявляют активность, творчество. Умеют взаимодействовать в игре со сверстниками, соблюдая нормы и правила поведения. |
| 3. | Предлагает отправиться в театр, на концерт через парк. Включает музыку соответствующего характера. На интерактивной доске демонстрирует слайды «Осенние дорожки». Вопросы: Кто хочет поделиться своими впечатлениями? Кто, что видел? | «Гуляют по дорожкам», останавливаются с окончанием музыки. Отвечают на вопросы, проявляя фантазию. | Умеют делиться своими фантазиями, моделируя ситуацию, сочиняя рассказ в соответствии с характером музыки. |
| 4. | Приглашает детей на концерт. Раздаёт разноцветные билетики ( холодных и тёплых тонов). Задание: по окончании музыки показать билетик того цвета, который соответствует настроению музыки, по их мнению. Звучит ноктюрн М.Глинки «Разлука». | Внимательно слушают музыку. Показывают билетик соответствующего цвета, обосновывают свой выбор. | Правильно определяют характер музыки. Сформировано умение понимать чувства, переданные в музыке, различать оттенки настроения. Соотносят цвет и настроение музыки. |
| 5. | Предлагает детям ответить на вопросы: - поделиться своими впечатлениями о прослушанной музыке; - как бы вы назвали эту пьесу? – какое настроение выражено в музыке? Предлагает детям выбрать из предложенных картин наиболее подходящую настроению музыки. | Выбирают картины по настроению музыки. | Умеют поддерживать беседу, выказывая своё мнение и своё впечатление о прослушанной музыке. Проявляют активность. |
| 6. | Предлагает «Понюхать» цветок, принесённый на концерт. Проводит дыхательное упражнение «Засыпающий цветок» (соотношение вдоха и выдоха 1:3), вдох равен звуку бубна, выдох – колокольчика. | Выполняют дыхательное упражнение. | Умеют регулировать вдох и выдох. |
| 7. | Предлагает детям выступить на концерте со своей любимой песней (по желанию детей). Аккомпанирует детям. | Высказывают свои предпочтения приходят к выводу, какую песню исполнить. Исполняют песню (возможно – две). | Умеют договариваться, отстаивать свою точку зрения, приходить к общему выводу. |
| 8. | Предлагает детям музыкально – психологический массаж. Быстрая, насыщенная, громкая музыка – встают, пританцовывают. Лёгкая нежная, напевная – присели на стул. Звучат контрастные по характеру музыкальные пьесы. | Внимательно слушают, выполняют задание в соответствии с характером музыки эмоционально. | Узнают характер музыки и соотносят свои движения с её характером. Снято нервно – психическое напряжение в процессе движения под музыку. |
| 9. | Предлагает игру «Поймай мой взгляд». Предлагает детям выбрать музыкальные инструменты. Объясняет правила игры. Проводит игру под фонограмму русской народной мелодии. | Внимательно следят за взглядом педагога, во время начинают игру. | Испытывают эмоциональное удовлетворение от общего дела, умеют в игре взаимодействовать со взрослым. |
| 10. | Предлагает детям игру «Хлопаем, качаем, бегаем». Поёт на мотив песенки «Нам не страшен серый волк….»:  - Ну – ка, все в ладошки хлоп, дружно хлоп, дружно хлоп!  - Мы деревья на ветру….  – Мы листочки на ветру…  - Мы летим… | Выполняют движения по тексту:  Хлопают.  Покачиваются, руки вверх;  Бегут на носках; Бегут, махая руками. | Играют без поведенческих нарушений, испытывают радость от совместной игровой деятельности. |
| 11. | Предлагает поиграть в игру «В каком направлении?». | С интересом играют в игру, соблюдая правила. | Заряжаются положительными эмоциями от совместной игры. |
| 12.  . | Подводит итог НОД.  Вопросы:  - Где мы сегодня побывали?  - Что больше всего понравилось? - Поделитесь своими впечатлениями.  Прощается с детьми. | Высказывают своё мнение, делятся впечатлениями. Поют звукоряд из пяти ступеней вниз от «ля»: До – сви – да – ни – я! | Выработано умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться своими впечатлениями. |

: