

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №5 «Теремок»**

# **«Радость в танце»**

**(авторская разработка)**

**Танцы для детей старшего дошкольного возраста**

**подготовила**

**Михалкина Елена Аркадьевна,**

**музыкальный руководитель**

**Велиж**

**2014**

**Дорогие друзья, коллеги!**

Работая в детском саду, я столкнулась с проблемой, когда есть музыка, но нет движений. И приходилось самой придумывать, сочинять танцы для детей. Не всегда все получалось, часто приходилось по ходу разучивания менять движения, усложнять, или наоборот упрощать, или вообще менять рисунок танца. В итоге за 6 лет работы в детском саду собралось достаточно много композиций танцев, которые были апробированы на детях, с которыми мы выступали на различных внутрисадовских, городских мероприятиях. А после выступлений описания движений складывались в отдельную папочку и убирались на полку. А многие просто были утеряны. Поэтому я и решила составить данную книгу. Чтобы не только я, но и другие могли воспользоваться данным материалом.

Хочу выразить свою благодарность в первую очередь Кирилловой Людмиле Васильевне за помощь в грамотном изложении описания, за моральную поддержку, Русаковой Елене Владимировне, Куприенко Е., Умаровой А., Шиловой Н, Шуровой В., Кудрявцевой Н., Анисиной А. И всем-всем, кого я знаю, кто меня поддерживал в создании книги, консультировал.

Надеюсь, что я хоть чем то помогла начинающим и не только музыкальным руководителям. Танцуйте на здоровье, ведь мой девиз:

**РАДОСТЬ В ТАНЦЕ»!**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1)	«Васильковое платье» .....	5стр
2)	«Мама» Даяна (танец с цветами).....	7стр
3)	«Мамочка — роза в моем саду».....	9стр
4)	«5 февральских роз» (танец с цветами).....	11стр
5)	Полька «Кремена» упрощенная.....	12стр
6)	Полька «Полкис» упрощенная.....	13стр
7)	Шуточный танец «Стирка».....	14стр
8)	«Детство» Шатунов.....	15стр
9)	Спортивный танец «Хулахуп».....	17стр
10)	Вальс выпускников «Старый вальсок».....	18стр
11)	Хоровод «Маленькой елочке».....	20стр
12)	Спортивный танец с лентами.....	21стр
13)	Вход детей на выпускной «Поп корн».....	23стр
14)	Вальс выпускников «Метель» Свиридов.....	24стр
15)	«Кашка» танец поваров.....	25стр
16)	«Московская кадрили».....	27стр
17)	Вход выпускников «Цыган» Зубков.....	29стр
18)	Танец бабочек.....	30стр
19)	Танец бабочек.....	31стр
20)	Танец снежинок «В новогоднем лесу».....	32стр
21)	Новогодний танец зверей.....	33стр
22)	Танец цветов и пчел» Вебер «Рио-Рита».....	34стр
23)	«Прощание с игрушками» .....	35стр
24)	Танец с лентами «Аист на крыше» С.Ротару.....	36стр
25)	Танец хулиганов «Мы маленькие дети».....	37стр
26)	Вход выпускников «Прекрасное далеко».....	38стр
27)	Вальс выпускников.....	39стр
28)	Вход на новогодний праздник.....	40стр
29)	Танец — этюд «Подснежник».....	41стр

30)	Танец с балалайкой «Выйду на улицу».....	42стр
31)	Веселый танец гр. Карамель.....	44стр
32)	Танец с цветами «Музыка любви» Р.Клаудерман.....	46стр
33)	Новогодний танец «Потолок ледяной» Витас.....	47стр
34)	Народный танец «Выйду на улицу» О.Газманов.....	49стр
35)	Танец с цветами «Увертюра» из «Травиаты» Верди...51стр	
36)	Весенняя полька» Штраус.....	52стр
37)	Вход — вальс выпускников.....	53стр
38)	Веселый танец с игрушками.....	54стр
39)	Танец прощания с игрушками.....	56стр
40)	Спортивный танец с атрибутами.....	57стр
41)	Танец с пушистыми шарами.....	59стр
42)	Танец с игрушками «Маленькая страна».....	61стр
43)	Танец с цветком.....	63стр
44)	Танец с платками «Цыганка» Кадышева.....	65стр
45)	Танец с лентами.....	67стр
46)	Танец ангелов.....	69стр
47)	Шуточный танец мальчиков.....	70стр
48)	Танец птиц (с тканью).....	71стр
49)	Хоровод «А мы Масленицу дождеваем».....	73стр

# 1. «ВАСИЛЬКОВОЕ ПЛАТЬЕ»

муз. А. Шульга сл. Б. Волгин

**Вступление** – 4 пары идут по кругу быстрым шагом, встают на ранее отведенные места. Девочки встают около мальчика, руки сложив на груди

## 1 куплет

Васильковое платье и в глазах васильки, *девочки делают пружинки, мальчики обходят девочек 1 раз, поворачиваются лицом к дев.*  
Я стою, не знаю, как к тебе подойти.

Буду молча опять я наблюдать за тобой, *наклоны вправо и влево мальчики, девочки отвернули голову, топают ножкой, в конце берутся за руки*  
Ой, не решаюсь, видно я не такой.

## Припев

А я готов для тебя с неба звезды достать, *качают руками влево - вправо*  
Чтоб к тебе быть поближе, и тебе их отдать.

А я стою, и не знаю, как к тебе подойти,  
Васильковое платье и в глазах васильки. – 2 раза *кружатся лодочкой, в конце поклониться*

## Проигрыш

*Девочки делают круг, мальчики остаются на месте, руки на поясе, делают пружинки, покружиться с захлестом*

## 2 куплет

Молча кружатся пары, ну а я как всегда, *девочки идут в круг, хлопают 4 раза, отходят –*

В стороне стою, чтоб увидеть тебя. *хлопают 4 раза, мальчики стоят на месте делают пружинку*

Может, с кем ты танцуешь, может счастлив другой *девочки делают ковырялочку, в поворачиваются к мальчикам, берутся за руки*  
Ой, не решаюсь, видно я не такой.

## Припев

2 раза *Движения те же*

## Проигрыш:

*Дети взявшись парами за руку бегут легким бегом по кругу, остановившись на своих местах, кружатся*

## 3 куплет

Вот и кончились танцы, разошлись по домам, *девочки руки полочкой, пружинка, мальчики качают головой влево – Вправо/влево пальцем – «не отдам»*  
Я стою, мечтаю, что тебя не отдам,

Ты наверно дома, тебе нужен покой, *мальчики подают руки девочке*  
Ой, не решаюсь, видно я не такой. *девочки подают руки мальчикам*

## **Припев**

2 раза, в конце небольшое замедление

*Движения те же*

## **Проигрыш**

*идут по кругу парами быстрым шагом, девочка держит мальчика «бараночкой», вернувшись на свои места, они кружатся, в конце останавливаются и обнимаются*

## 2. «МАМА» ДАЯНА

сл.и.музю Жанна Колмагорова

**Вступление:**

**1-16такты:** *девочки с цветами в руках качают ими вперед/назад медленно 8 раз*

**Повторение:** *руки вверх, медленно качают, в конце покружиться.*

**1 куплет:**

К тебе одной навстречу я с радостью бегу, } *бежать на носочках по*  
Жить без твоих объятий минуты не могу, } *кругу, цветы перед собой,*  
От счастья я сияю, лишь рядышком с тобой, } *в конце остановиться*  
Ты для меня, как солнце, а я, как лучик твой.

За шалости прощаешь, обиды не таишь, } *наклоны влево/вправо*  
За все, переживая, ночами ты не спишь,  
Свое тепло мне даришь и балуешь меня, } *цветы вверх/вниз*  
Моя ты золотая, любимая моя. } *покружиться на носочках, руки с*  
*цветами вверх*

**Припев (2 раза):**

Мама, мне на тебя не наглядеться, } *идти в круг, руки постепенно*  
*вверх, качать цветами*  
Мама, мы чувствуем друг друга сердцем, } *отойти назад, руки с*  
*цветами вниз*  
Мама, ты всех дороже, } *прижать цветы к груди*  
И по-другому быть не может. } *покружиться, руки в стороны*

**2 куплет:**

Нет никого мне ближе, нет никого родней, } *наклоны вправо/влево с*  
Не отыскать красивей и не найти добрей, } *остановкой сверху, 4 раза*

От холода и ветра всегда укроешь ты, } *постепенно руки вверх, помахивая*  
*цветами*  
С тобою мне не надо бояться темноты. } *постепенно руки вниз, помахивая*  
*цветами*

**Ты знаешь все ответы на каждый мой вопрос,** } *бежать по кругу на*  
**Одна твоя улыбка - и нет следа от слёз** } *носочках, руки с цветами*  
*в стороны, в конце остановиться.*  
**Все тайные секреты с тобою я делю,** *руки с цветами резко вверх/вниз – 2 р*  
**Нет никого на свете, кого я так люблю.** *покружиться, руки в*  
*стороны, остановиться*

**Припев (2 раза):**

**Мама, мне на тебя не наглядеться,** *идти в круг, руки постепенно*  
*вверх, качать цветами*  
**Мама, мы чувствуем друг друга сердцем,** *отойти назад, руки с*  
*цветами вниз*  
**Мама, ты всех дороже,** *прижать цветы к груди*  
**И по-другому быть не может.** *покружиться, руки в стороны*  
**И по-другому быть не может....** *прижать цветы к груди*

### 3. «МАМОЧКА — РОЗА В МОЕМ САДУ»

сл. и муз. Е.Зарицкая

**Вступление:** *девочки стоят в кругу, руки с цветами опущены вниз, шелестят ими*

**1 куплет:**

Люди – цветы в саду, *медленно поднимать цветы вверх*  
А души – стрекозы.  
Много цветов в саду *качать руками вправо/влево*  
Любой красоты.  
Есть среди них в саду *медленно опустить руки*  
Прекрасные розы.  
Только имей в виду- *покружиться, руки в стороны*  
На розах шипы.

**Припев:**

Мамочка–роза в саду моём, *руки вверх резко, с выпадом ноги, покружиться*  
Неба синь, моря гладь. *качать руками вверх, опустить, качать влево/вправо*  
Мамочка, нам хорошо вдвоём, *руки вверх резко, с выпадом ноги, покружиться*  
Руку мне погладь. *руки вверх резко, с выпадом ноги, покружиться*

**2 куплет:**

Ты у меня цветок *идти в круг, постепенно руки вверх*  
Совсем без колючек.  
Светлого дня глоток *качать цветами вправо/влево*  
И капля росы.  
Каждый твой лепесток, } *отойти обратно, помахивая цветами,*  
Как солнечный лучик. } *опуская их вниз*  
Ты у меня цветок } *покружиться, руки в стороны*  
Волшебной красы. }

**Припев (2 раза):**

Мамочка–роза в саду моём, *руки вверх резко, с выпадом ноги, покружиться*  
Неба синь, моря гладь. *качать руками вверх, опустить, качать влево/вправо*  
Мамочка, нам хорошо вдвоём, *руки вверх резко, с выпадом ноги,*

*покружиться*

**Руку мне погладь.**

*покружиться*

*руки вверх резко, с выпадом ноги,*

**Речитатив:**

**мне приснился сад волшебных цветов,**

**Я шла по его аллее,**

**но никто не замечал меня.**

**склоняли свои чудесные головы**

**к ногам прекрасной феи.**

**Добрая королева роз,**

**это была моя мама!**

*помахивают цветами,*

*медленно садятся*

*на корточки, постепенно **Все***

*опуская цветы*

*на пол, склоняют голову.*

*медленно встают, поднимая руки вверх,*

*махая ими, кружатся на носочках*

#### 4. «ПЯТЬ ФЕВРАЛЬСКИХ РОЗ»

Муз. В.Цветков, сл. В.Цветков, В.Ильичев

**Вступление** *девочки сидят на корточках по кругу, руки опущены*

**1 куплет**

У зимы свои капризы	}	<i>девочки медленно поднимаются, постепенно поднимая руки с цветами вверх</i>
Спит под снегом сад		
Но крадется по карнизу	}	<i>потянуться вверх, покачать быстро цветами вперед/назад над головой</i>
Теплым ветром март		
Воробьи друг друга дразнят	}	<i>качать цветы вправо/влево – 4 раза</i>
У оконных рам		
Скоро праздник, добрый праздник	}	<i>покружиться 1 раз, в конце руки опустить вниз</i>
Бабушек и мам.		

**Припев**

Пять февральских роз -	}	<i>сойтись в круг, постепенно цветы поднимать вверх</i>
Не замерзнут под снегами,		
Пять февральских роз -	}	<i>качать цветами</i>
Спрятала метель,		
Пять февральских роз -	}	<i>отойти назад, постепенно руки опустить вниз</i>
Подарю любимой маме,		
Пять февральских роз -	}	<i>покружиться, руки с цветами в стороны, в конце руки опустить</i>
Освежит капель.		

**Проигрыш** *быстро помхивать цветами*

**2 куплет**

Я услышу за окошком	}	<i>бежать по кругу, руки в стороны, в конце остановиться, повернуться лицом в круг</i>
Звонкий крик грачей.		
На снегу видны дорожки Солнечных лучей.		
И капель играет гаммы,	}	<i>поднимать постепенно руки вверх, быстро махая цветами</i>
Звоном зимних слез.		
Расцвели опять для мамы	}	<i>покружиться 1 раз, в конце руки опустить вниз</i>
Пять февральских роз.		

**Припев** *тот же*

**Проигрыш** *быстро пмахать цветами*

**Припев** *тот же*

**Окончание** *махая цветами, сойтись в круг, руки вверх, сделать букет*

## **5. ПОЛЬКА**

**(Кремена, болгарская народная музыка)**

*Дети парами стоят по кругу взявшись за руки, свободные руки на поясе и за юбочку*

### **1 ЧАСТЬ**

**1-16 такты:** бег парами по кругу, в конце остановиться, повернуться друг у другу

**17-18 такты:** 3 шага отойти назад друг от друга

**19-20 такты:** 3 хлопка

**21-22 такты:** подойти друг к другу

**23-24 такты:** 3 хлопка в ладоши

**25-32 такты:** повторить с 17-24 такты, в конце мальчик встает на одно колено

### **2 ЧАСТЬ (ПОВТОРЕНИЕ 1 ЧАСТИ)**

**1-16 такты:** девочки оббегают мальчика сначала вправо, потом влево, в конце встать, лицом друг у другу

**17-18 такты:** отойти друг от друга 3 шага

**19-20 такты:** 3 притопа

**21-22 такты:** подойти друг к другу 3 шага

**23-24 такты:** 3 притопа

**25-32 такты:** повторение 17-24 такты, в конце взяться парами

### **3 ЧАСТЬ**

*Повторение 1 части*

## **6. ПОЛЬКА «ПОЛКИС»**

**(финская народная мелодия, упрощенная)**

### **ВСТУПЛЕНИЕ:**

*Дети стоят парами лицом друг к другу, руки на поясе и за юбочку, мальчики в кругу, девочки снаружи круга*

### **1 ЧАСТЬ**

**1-2 такты:** *«ладушки» - хлопок себе, хлопок соседу*

**3-4 такты:** *девочки перебегают по кругу к соседнему мальчику*

**5-6 такты:** *повторение 1-2 такта*

**7-8 такты:** *повторение 3-4 такта, только обратно.*

**9-10 такты:** *«ковырялочка» правой ногой*

**11-12 такты:** *то же левой ногой*

**13-16 такты:** *кружение парами «звездочкой» (соединить над головой правые руки и кружиться на подскоках), в конце встать, руки лодочкой*

### **2 ЧАСТЬ: (БЕЗ ТЕКСТА)**

**1-8 такты:** *Боковой галоп «лодочкой», остановиться*

**9-16 такты:** *кружиться лодочкой на месте, в конце девочки должны оказаться в кругу, а мальчики вне круга.*

### **ДАЛЕЕ ВСЕ ПОВТОРЯЕТСЯ**

## 7. СТИРКА (ШУТОЧНЫЙ ТАНЕЦ)

**ВСТУПЛЕНИЕ:** мальчики с тазиками в передниках стоят за дверью

**ЧАСТЬ 1** мальчики гордо заходят в зал, неся в правой руке тазик, левая рука на поясе, встают в шахматном порядке

### **ПОВТОРЕНИЕ 1 ЧАСТИ:**

**1-4 такты:** «трут белье» - 3 раза, на 4 – вытереть пот

**5-8 такты:** повтор

**9-10 такт** – правую ногу на пятку, руки в сторону

**11-12 такт** – то же с левой ногой и руками

**13-16 такты:** обежать таз, высоко закидывая ноги

### **ЧАСТЬ 2: НАЧАЛО – пружинки**

**1-2 такты:** поднять руку, согнутую в локте – показ силы

**3-4 такт** – то же с другой рукой

**5-8 такты:** руки по швам, кружить семенящим шагом вокруг себя («пингвинчик»)

**9-10 такт:** поднимать правую ногу, согнутую в колене 2 раза

**11-12 такты:** то же с левой

**13-16 такты:** повтор 5-8 такта

### **ЧАСТЬ 3**

**1-4 такты:** выжимать белье 2 раза, на 3 – вытереть пот правой рукой

**5-8 такты:** встряхивать белье — 2 раза

**9-12 такты:** вешать белье 2 раза, на 3 - руки в стороны – удивиться, белье высохло.

Далее снять белье, положить в таз, взять его под правую руку и гордой походкой выстроиться друг за другом в линию лицом к зрителям, выполнять «пружинки», в конце выставить правую руку с поднятым большим пальцем вперед.

## **8. «ДЕТСТВО»**

**сл. и муз. Ю.Шатунов**

**ВСТУПЛЕНИЕ:** *дети стоят парами по кругу. На проигрыш подскоками бегут по кругу, останавливаются на заранее отведенных местах, поворачиваются лицом друг к другу*

### **1 КУПЛЕТ:**

**Детство, детство....:** *пружинка – 8 раз*

**Не наигрался....:** *не бравшись за руки, дети меняются местами – хлопать*

**Детство, детство....:** *то же самое*

### **ПРИПЕВ:**

**А я хочу....:** *мальчик хлопает, девочка подскоками обегает мальчика*

**Дразнить Наташку....:** *обегают мальчики, девочки хлопают, в конце берутся парами*

### **ПРОИГРЫШ:**

*По кругу подскоками и опять на отведенные места, в конце остановиться лицом друг к другу, за руки не браться*

### **2 КУПЛЕТ:**

**Старушки искоса....:** *наклоны вправо-влево, как будто что то рассматривают за партнером, руки на поясе– 2 раза*

**Не узнают....:** *качать головой, грозить пальцем вправо/влево*

**А мы с Наташкой....:** *мальчик протягивает руки девочке, девочка кладет свои ладони на ладони мальчика*

**И нет нам .....** *раскачивают руками*

### **ПРИПЕВ:**

*Тот же*

### **ПРОИГРЫШ:**

*Тот же, за вторым разом проигрыш – остановиться и прыгать на месте*

### **3 КУПЛЕТ:**

*Повторить 1 куплет*

### **ПРИПЕВ:**

*Тот же*

### **ПОВТОР ПРИПЕВА:**

*То же, в конце повернуться всем лицом к зрителям*

**ПРОИГРЫШ:**

*Пружинка – 8 раз, топать – 8 раз, идти на зрителей – 2 шага и хлопки – 4  
раза, отойти 2 шага и хлопать на прыжке, в конце поклон*

## 9. ХУЛАХУП (СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ)

муз.и сл. Г.Ветров.

упрощенный

**ВСТУПЛЕНИЕ:** дети держат обручи перед собой двумя руками, выбегают на заранее отведенные места (шахматный порядок) и рулят обручами, в конце поднимают его над головой

### **1 КУПЛЕТ:**

**Расшумелись сосны....:** качать обруч влево- ИП – вправо — 2 раза

**Это мы в конце.....:** кружиться с ним, обруч над головой, в конце поставить ребром на пол

**Разлились рекой.....:** обежать обруч справа 1 раз, держа его рукой

**Это мы.....:** порулить 4 раза и положить его на пол, встать в обруч

### **ПРИПЕВ 2 раза):**

**Шея:** провести ребром ладони по подбородку

**Ноги:** ладонями дотронуться колен

**Руки:** выставить руки вперед

**Пуп:** руки на живот

**Укрепляет хулахуп..... :**имитировать движения раскручивания обруча

### **ПРОИГРЫШ:**

*Твист, в конце взять обруч в руки и поднять над головой*

### **2 КУПЛЕТ:**

*Повторение 1 куплета*

### **ПРИПЕВ:**

*Повтор 2 раза*

### **ПРОИГРЫШ**

*Тот же*

### **ПРИПЕВ:**

*Тот же – 2 раза, в конце встать в позу любую, как будто позируют*

# 10. СТАРЫЙ ВАЛЬСОК

сл: Нина Сазонова, Раиса Неменова

муз:Френкель Я.

(поют взрослые, дети танцуют, или дети и поют и танцуют)

## **ПРОИГРЫШ:**

*дети парами встают на заранее отведенные места, встают друг к другу лицом, правые руки «звездочкой», свободные руки: мальчик – за спиной, девочка – на юбочке, в центре или по краю зала стоят воспитатели, персонал.*

## **1 КУПЛЕТ**

**ВОТ И ПРИШЕЛ РАССТАВАНИЯ ЧАС** - шаг навстречу — обратный шаг— 2 раза –  
*поменяться местами*

**КРУЖИТ ПО ЗАЛУ ДЕТСАДОВСКИЙ ВАЛЬС –** *то же, поменяться*  
**ДОМ НА (ВАШ) ЛЮБИМЫЙ РОДНОЙ ДЕТСКИЙ САД –** *на пужинке руки вперед –*  
*назад – 2 раза, покружиться девочкам*

**В ШКОЛУ СВОИХ ПРОВОЖАЕТ РЕБЯТ, -** *то же, покружиться мальчикам*  
**ЧТО Ж, ДО СВИДАНЬЯ, -** *шаг вправо - приставить - поклон*  
**МИЛЫЙ, РОДНОЙ ДЕТСКИЙ САД,-** *шаг - приставить – поклон, в конце взяться*  
*лодочкой*

## **2 КУПЛЕТ**

**ЗДЕСЬ МЫ (ВЫ) ИГРАЛИ, ШАЛИЛИ, РОСЛИ, -** *качаться лодочкой влево - вправо 2 раза*  
**ЗДЕСЬ НАШИ (ВАШИ) ДЕТСКИЕ ГОДЫ ПРОШЛИ –** *не расцепляя рук подойти друг к другу,*  
*руки вверх, отойти, руки расцепить*

**КАЖДОЕ УТРО СПЕШИЛИ СЮДА,** *мальчик на колено, девочка его обегает*  
**ВАС НАМ УЖЕ (НАМ ВАС УЖЕ)**  
**НЕ ЗАБЫТЬ НИКОГДА.**

**ЗДЕСЬ ТАК БЕСПЕЧНО** *шаг вправо - приставить - поклон*  
**ДНИ ПРЕВРАЩАЛИСЬ В ГОДА** *шаг влево – приставить – поклон, взяться за руки парами*  
*«стрелочкой», свободные руки убраны*

**ПРОИГРЫШ** *идти по кругу, руки стрелочкой, в конце остановиться лицом друг к другу,*  
*руки убрать*

## **3 КУПЛЕТ**

**СЛЫШИШЬ, ТРЕВОЖНЫЕ ДУЮТ ВЕТРА,** *шаг назад — приставить ногу -присесть - встать*  
**НАМ (ВАМ) РАССТАВАТЬСЯ НАСТАЛА ПОРА.** *шаг вперед приставить — присесть - встать*  
**КРУЖИТСЯ ПЕРВЫЙ, ОСЕННИЙ ЛИСТОК,** *девочка обегает мальчика, мальчик стоит,*  
*руки убраны*

**КРУЖИТСЯ В ПАМЯТИ СТАРЫЙ ВАЛЬСОК,** *мальчик обегает девочку*  
**СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ,** *шаг в право – приставить — присесть- встать*  
**СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ ВАЛЬСОК.** *шаг влево – приставить – присесть - встать*

## **4 КУПЛЕТ:**

**ВРЕМЯ ПРИХОДИТ, МЫ (ТЫ) В ШКОЛУ ИДЕМ (ИДЕШЬ),  
ВСТРЕТИМСЯ (ВСТРЕТИШЬСЯ) С КНИГАМИ  
И С БУКВАРЕМ (ВСЕ ТАМ ПОЙМЕШЬ).  
БУДЕМ (БУДЕШЬ) УЧИТЬСЯ, ВЗРОСЛЕТЬ  
И ОТ ДУШИ ДЕТСКИЙ САДИК ЛЮБИТЬ.  
ЧТО Б НЕ СЛУЧИЛОСЬ,  
НАМ (ВАМ) ДЕТСКИЙ САД НЕ ЗАБЫТЬ.**

*Повторять 1 куплет*

**ПРОИГРЫШ:** *тот же*

**5 КУПЛЕТ**

**ВОТ И ПРИШЕЛ РАССТАВАНИЯ ЧАС  
КРУЖИТ ПО ЗАЛУ ДЕТСАДОВСКИЙ ВАЛЬС  
ДОМ НА (ВАШ) ЛЮБИМЫЙ РОДНОЙ ДЕТСКИЙ САД  
В ШКОЛУ СВОИХ ПРОВАЖАЕТ РЕБЯТ,  
ЧТО Ж, ДО СВИДАНЬЯ, МИЛЫЙ,  
РОДНОЙ ДЕТСКИЙ САД. | 2 РАЗА**

*дети подходят к  
воспитателям,  
персоналу,  
все вместе*

*стоя рядом, поют  
последний куплет все вместе*

**11. ТАНЕЦ – ХОРОВОД**  
**БАЛАГАН-ЛИМИТЕД «МАЛЕНЬКОЙ ЕЛОЧКЕ**  
**сл.З. Александрова**  
**муз. юМ Красев**

**Вступление:** *дети встают парами по кругу на заранее отведенные места*

**Проигрыш:** *подскоки по кругу, в конце остановиться, повернуться лицом друг к другу.*

**1 куплет:**

**Маленькой елочке холодно зимой,** *пружинки*  
**Из лесу елочку взяли мы домой – 2 раза** *поменяться местами – хлопать,*  
*на повтор поменяться - хлопать*

**2 куплет:**

**Сколько на елочке шариков цветных,** *«фонарики»*  
**Розовых пряников, шишек золотых – 2 раза** *«ковырялочка»– 2 раза,*

**Проигрыш:**

*подскоки парами по кругу, в конце остановиться, сделать общий круг*

**3 куплет:**

**Ветку нарядную ниже опусти,** *идти к елке, руки вверх – 2 шага, отойти –*  
*руки вниз*  
**Нас шоколадкою, рыбкой угости – 2 раза** *руки в стороны, делать «волны»*

**4 куплет:**

**Станем под елочкой в дружный хоровод,** *«пружинка»*  
**Весело, весело встретим новый год – 2 раза** *хлопки*

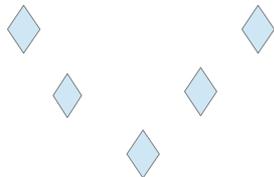
**Проигрыш:** *бежать подскоками по кругу*

**Медленная часть:** *идти к елке, руки вверх, качать 4 раза, медленно отойти –*  
*руки вниз, медленно покружиться на слова «Новый год»*

**Быстрая часть:** *бег по кругу подскоками, ближе к концу остановиться,*  
*пружинки - 8 раз, до конца танца хлопать, в конце – руки вверх и помахать ими*

**12. СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ С ЛЕНТАМИ  
(ПУШИСТЫМИ ШАРАМИ)  
«HAFANANA» (сл.и.муз Afric Simone  
укороченная в проигрыше)**

**Вступление:** *дети стоят в порядке:*



*руки согнуты в локтях, далее под музыку первый ребенок выскакивает вперед, за ним все остальные, располагаются по залу в три ряда, руки в локтях согнуты, выполняют помахивания лентами (шарами) с пружинкой.*

**1 куплет:**

**1(3) строчка:** *притопывая правой ногой, руки в согнутом положении выполняют махи лентами – 4 раза*

**2(4) строчка:** *то же в с левой ноги и в левую сторону - 4 раза*

**5 (7) строчка:** *руки вверх наклониться вправо – вернуться*

**6(8) строчка:** *то же в правую сторону*

**Припев:**

*На месте подпрыгнуть, руки вверх, подпрыгнуть – руки вниз – обернуться вокруг себя 4 раза*

**Проигрыш:**

*Выполнять «моторчик» снизу вверх и наоборот*

*Выполнять легкие махи на согнутых руках влево – 2 раза, вправо – 2 раза*

*В конце руки опустить*

**2 куплет:**

*Правая рука вперед, затем левая, правая – вверх, затем левая, правая на левое плечо, затем левая, правую опустить, затем – левую*

*Затем выполнять все в 2 раза быстрее – 2 раза*

**Припев:** *тот же*

**3 куплет:** *руки через стороны поднять постепенно вверх и махать, имитируя хлопки, ноги в пружинке*

**Припев:** *тот же*

**Окончание:** дети кучкуются рядами: первый ребенок присаживается на корточки, 2 ряд наклоны вправо – влево, третий ряд – дети поднимают руки вверх.

**13. ВХОД ДЕТЕЙ НА ВЫПУСКНОЙ ПРАЗДНИК**  
**«POP CORN»**  
**муз. Fausto Papetti**

**Вступление:** *дети парами стоят за дверью зала*

**Часть А:**

*Дети парами заходят в зал, встают на заранее отведенные места в шахматном порядке и выполняют согнутыми в локтях руками маховые движение вправо/влево по 2 раза, ноги в пружинке*

**Повторение части А:**

**1 часть:** *правую руку вытянуть вперед, то же левой, повернуть кисть на правой, то же левой, правую руку на левое плечо, то же левой, правую руку на пояс, то же левой (выполнять поочередно). - 2 раза*

**2 часть:** *шаг вправо – приставить – 4 раза, на четвертый раз прибавить хлопок, то же обратно – 2 раза*

**Часть В:**

**1 часть:** *руки вверх, присесть, руки опустить (выполнять медленно) – 2 раза, в конце нужно детям стоять.*

**2 часть:** *поднимая руки вверх, идти на зрителей – 3 шага, на четвертый – хлопки – 4 раза, руки постепенно вниз, 3 шага назад, на 4 остановится и на пружинке выполнять поочередные махи руками вперед/назад.*

**Часть С:**

*Повторять часть А*

**Часть D:**

*повторение части В (1 часть)– 2 раза*

**Часть Е:**

*повторение части В(2 часть), 8 хлопков*

**Окончание:**

*резко присесть, постепенно подниматься, поднимая руки вверх, в конце резко руки вверх и раскрыть пальцы – «выросли».*

## **14. ВАЛЬС ВЫПУСКНИКОВ** **«ВАЛЬС» ИЗ К/Ф «МЕТЕЛЬ» комп. Г.Свиридов**

**Вступление:** дети стоят парами на заранее отведенных местах по кругу, взявшись «лодочкой»

### **1 часть:**

**1-4 т:** качать «лодочкой» вправо/влево – 2 раза

**5-8т:** девочка кружится

**9-12т:** качают «лодочкой» вправо/влево – 2 раза

**13-16т:** девочка кружится, затем соединить руки «звездочкой»

**17-23т:** выполнять движения «шаг навстречу — обратный шаг» - 4 раза

**24т:** поменяться местами

**25-31т:** повторение 17-23т

**32т:** повторение 24т

**33-46т:** мальчик встает на колени, девочка обегает его вправо и влево, в конце мальчик встает.

### **2 часть:**

**1-4т:** мальчик стоит на месте, девочка делает 2 шага назад, поднимая руки вверх

**5-8т:** качает руками вправо/влево

**9-12т:** девочка подходит к мальчика, руки постепенно вниз, берутся «лодочкой».

**13-20т:** кружатся «лодочкой», в конце останавливаются

**21т:** девочка поклонилась

**22т:** мальчик поклонился

**23-24т:** правые руки соединяют «звездочкой»

### **3 часть:**

**1-8т:** шаг навстречу — обратный шаг– 4 раза

**9-10т:** поменяться

**11-19т:** повторить 1-8т

**20-21т:** повторить 9-10т, мальчик на колени

**22-32т:** девочка обегает мальчика, в конце мальчик встает, девочка делает реверанс, мальчик кланяется, берет девочку за руку и под музыку ведет на место.

## 15. «КАШКА» гр. «ТАЛИСМАН»

музыка Егор Шашин слова Наталья Кузьминых

**Обязательный атрибут танца – ведро или кастрюля большая**

**Вступление:** *дети стоят в 2 ряда в шахматном порядке, пружинят – 8 раз, затем подскоки – 8 раз*

**1 куплет:**

**Мы сегодня...:** *2 шага влево, 2 шага вправо*

**Кашу ей...:** *тереть ладонь о ладонь*

**Чтобы чем то...:** *пожать плечами*

**Мы пока крупу...:** *обернуться вокруг себя*

**Убежало...:** *бег на месте*

**Как так...:** *пожать плечами*

**Видно...:** *выставить ногу на пятку, руки в стороны – 2 раза сначала вправо, затем влево*

**Припев:**

**Варись, варись, кашка...:** *«моторчик» влево/вправо*

**Порадуем сегодня...:** *подскоки*

**Варись, варись, кашка...:** *«моторчик» влево/вправо*

**Тебе уже...:** *нога на пятку, руки в стороны – влево/вправо*

**Проигрыш:**

*На подскоках сделать круг, в центр поставить ведро*

**2 куплет:**

**Вместе мы...:** *подойти к ведру, грозить пальчиком*

**И на этот раз...:** *отойти, грозить пальчиком*

**Чтобы каша...:** *на «пружинке» гладить живот*

**Колбасу, конфеты...:** *одну руку в сторону, затем другую*

**Посолили...:** *вытянув руки, «солить»*

**Припев:**

*Тот же*

**Медленная часть:**

**Что вы дети...:** *пожимать плечами*

**Где такой...:** *качать головой, руки на щеки*

**Мама все же...:** *раскинуть руки в стороны, «удивляться»*

**Вы такие...:** *вытянуть руку и показать большой палец*

**Припев:**

*Тот же*

**Проигрыш:**

*Тот же*

**Припев:**

*Тот же, в конце руки выставить вперед, показать большие пальцы.*

## 16. «МОСКОВСКАЯ КАДРИЛЬ» (КОГДА ТО РОССИЯНЕ...)

### русский народный танец

**Вступление:** *дети стоят парами на заранее отведенных местах, взявшись «бараночкой», пружиняют на месте*

#### 1 куплет:

**Когда то россияне...:** *идут по кругу, важной походкой, остановиться на слово «стиль», ухнуть, повернуться в другую сторону ( мальчик оборачивается вокруг себя, девочка вокруг себя, опять берутся «бараночкой»)*

**Штилеты и сапожки...:** *идут по кругу, постепенно ускоряя шаг, в конце остановиться, встать друг к другу лицом и взяться «звездочкой»*

#### Припев:

**Теперь почти забытая...:** *выполнять движения «шаг навстречу — обратный шаг», в конце поменяться местами*

**Но все же не покорная...:** *то же самое, в конце поменяться и взяться «бараночкой»*

#### Проигрыш:

**1-8т:** *кружиться «бараночкой» с захлестом в одну сторону, в конце поменять руки*

**9-16т:** *то же самое, в конце остановиться и встать в общий круг: М-Д-М-Д*

#### 2 куплет:

**На дедов мы похожи...:** *мальчики хлопают в ладоши, девочки сходятся в круг, топают 4 раза*

**Кадриль забыть не можем...:** *мальчики хлопают, девочки отходят на места, в конце топают 4 раза*

**Окончена работа...:** *мальчики важно идут в круг, руки на поясе, топают 4 раза, девочки хлопают*

**И нам с тобой...:** *отходят назад, топают 4 раза, девочки хлопают, в конце опять встанут со своими парами «бараночкой».*

#### Припев:

*Тот же*

#### Проигрыш с пропевом:

*Тот же, в конце встать парами друг за другом*

**Проигрыш:** *бежать по кругу, взявшись «бараночкой» с захлестом, в конце остановиться на своих местах*

**Окончена работа...:** *пары кружатся «бараночкой»*

**И нам с тобой...:** *кружатся в другую сторону*

#### Припев:

*Тот же*

**Проигрыш за 1 разом:**

*Тот же, в конце встать друг за другом парами*

**Проигрыш за 2 разом:**

*Взявшись «бараночкой» бежать по кругу с захлестом вправо*

**Проигрыш за 3 разом:**

*То же влево, в конце 2 громких притопа.*

## **17. ВХОД ВЫПУСКНИКОВ ПОД МУЗЫКУ ИЗ К/Ф «ЦЫГАН» комп. В.Зубков инструментальная версия**

**Вступление:** *дети стоят парами за дверью*

### **1 часть:**

*Дети парами входят в зал, встают в шахматном порядке на заранее отведенные места в 4 ряда, раскачивают руками вперед/назад, пока не зайдут все дети, в конце хлопают и делают круг в круге ( 2 и 3 ряды соединяются вместе – внутренний круг, 1 и 4 ряды – внешний, крайние пары 2 и 3 рядов встают во внешний круг)*

### **2 часть:**

- 1) Дети идут противходом, обходят круг 1 раз, возвращаются на свои места, хлопая в ладоши, не рассыпая круги.*
- 2) девочки обоих кругов идут в самый центр, поднимая руки вверх, качая ими, отходят назад, мальчики хлопают в ладоши, стоя на месте*
- 3) в центр идут мальчики, хлопают, отходят назад, девочки раскачивают руками*
- 4) все дети делают «пружинку»*
- 5) парами кружиться «лодочкой», в конце сделать опять 4 ряда, рассыпав круг*

### **3 часть:**

- 1) Дети парами, делают 2 шага на зрителей, поднимая руки вверх, качают ими 8 раз*
- 2) Отходят, руки вниз, расквивать ими внизу – 8 раз*
- 3) «Пружинка» - 4 раза, в конце взяться «лодочкой»*
- 4) Кружиться «лодочкой», затем пальчик встает на колено, девочка обегает его – 4 раза*
- 5) Мальчик встает, дети раскачивают руками вперед/назад*
- 6) Дети идут на зрителей, постепенно руки вверх, хлопать*
- 7) Отойти назад, руки вниз, раскачивать внизу, в конце хлопать.*

## 18. «ТАНЕЦ БАБОЧЕК»

(инструментальная композиция комп. F.Poursel *La maladie d'Amore*)

**Исходное положение:** 4 «бабочки» стоят в разных углах зала

**Вступление:** в медленном темпе бабочки поочередно выбегают на середину зала и присаживаются на корточки.

**1 часть:**

**1-4 т:** бабочки поочередно поднимаются, медленно раскидывая руки в стороны, махая ими

**5-8т:** шаг вправо, реверанс с кивком головы — шаг влево, реверанс с кивком головы — 3 раза, в конце руки вверх, покружиться

**2 часть:**

**1-2т:** медленно сойтись в центр, постепенно руки вверх

**3-4т:** медленно вернуться на места, руки в стороны, в конце повернуться друг за другом

**5-8т:** бежать по кругу, махая руками, в конце остановиться.

**3 часть:**

**1т:** наклоны вправо/влево, ручки постоянно машут

**2т:** покружиться вокруг себя 1 раз

**3-4т:** повторить 1-2 такты

**5-7т:** резко руки вверх и вниз через стороны, постепенно замедляя движения

**8т:** замереть, руки опущены, кисти трепещут

**Окончание:** постепенно по очереди присесть на корточки, махая кистями рук, в конце замереть.

## 19. «ТАНЕЦ БАБОЧЕК»

муз. П.Мориа «Токката» из сюиты «В мире животных»

**Вступление:** «бабочки» сбегаются в круг, машут опущенными ручками

**1т:** наклоны вправо/влево — 1 раз

**2т:** медленно покружиться вокруг себя

**3-4т:** повторить 1-2 т

**5-6т:** медленно сойтись в центр, руки вверх, качать ими

**7-8т:** медленно вернуться на места, руки в стороны, покружиться

**2 часть:**

**1-8т:** бежать по кругу на носочках, руки в стороны, выполнять махи

**3 часть:**

**1т:** присесть на корточки, руки вниз, не махать

**2т:** резко встать, руки вверх, махать ими

**3-4т:** повторять 1-2т

**4 часть:**

**1-4т:** повторять движения 1-4т 1 части

**5-8т:** повторять движений 1-4т 2 часть

**5 часть:**

**1-4т:** повторять 1-4т 1 части

**5-8т:** повторять 5-8т 1 части без кружения

**Окончание:** один раз покружиться вокруг себя, постепенно присесть на корточки, руки сложить, вытянув их перед собой, замереть, голова опущена

**20. «ТАНЕЦ СНЕЖИНОК»**  
**«Серебристые снежинки» муз. Андрей Варламов, сл. Раиса Панина**  
**(обрезанная) для детей средней группы**  
**у девочек в руках мишура**

**Вступление:**

**1-2т:** *руками вперед/назад — 2 раза*

**3-4т:** *покружиться*

**5-8т:** *повторить 1-4т*

**1 куплет:**

**Покрыты поляны...:** *на пружинке руки вперед/назад — 4 раза*

**Стучит Дед Мороз...:** *на пружинке руки перед собой влево/вправо — 4 раза*

**И ветви деревьев...:** *сбежаться в центр, руки вверх*

**И тают снежинки...:** *отбежать назад, руки вниз*

**А жаль!:** *кружиться, руки в стороны*

**Припев:**

**Серебристые снежинки...:** *на пружинке описывать руками дугу — 4 раза*

**Серебристые снежинки...:** *сойтись — разойтись, руки вверх/вниз*

**Серебристые снежинки...:** *быстро махать мишурой перед собой*

**Только жаль...:** *кружиться влево/вправо*

**Проигрыш:** *бег по кругу, к концу присесть*

**21. «НОВОГОДНИЙ ТАНЕЦ ЗВЕРЕЙ»**  
**«В новогоднем лесу»**  
Музыка А. Варламова Слова Е. Шкловского.  
(обрезанная) для детей средней группы

**Вступление:**

*«Зверь» выходит к елке и рукой зовет других «зверей», все встают вокруг елки.*

**1 куплет:**

<b>Звезды новый год развесил</b>	}	<i>на пружинке хлопки в ладоши</i>
<b>На веселой елке.</b>		
<b>И медведь сегодня весел,</b>	}	<i>обойти вокруг себя перевалочкой, руки согнуты в локтях, пальцы раскрыты</i>
<b>И танцуют волки.</b>		
<b>Снова Дед Мороз шагает</b>	}	<i>подойти к елке, потопать</i>
<b>По лесным квартирам.</b>		
<b>Леденцами угощает,</b>	}	<i>отойти от елки, хлопать</i>
<b>Сливочным пломбиром.</b>		

**Припев:**

<b>Пляшут белки,</b>	}	<i>руки в стороны, нога на пятку вправо/влево</i>
<b>Пляшут зайцы,</b>		
<b>Очень рад лесной народ</b>		<i>подскоки вокруг себя</i>
<b>Встретить песней,</b>	}	<i>3 хлопка вправо/влево</i>
<b>Встретить танцем</b>		
<b>Новый год!</b>		<i>Подскоки вокруг себя</i>

**Проигрыш:**

*бежать подскоками вокруг елки. В конце ручки вверх, помахать ими. Под музыку сесть на свои места*

**22. «ТАНЕЦ ЦВЕТОВ И ПЧЕЛ»**  
**инструментальная композиция комп. М.Вебер «Рио-Рита»**  
**сокращенная, для детей старших групп**

**Вступление:**

*1 мальчик «пчела» выбегает на середину, оглядывается, зовет других мальчиков «пчел», они встают в круг, руки на поясе, притопы ног.*

**1 часть:**

*«Летят» по кругу, останавливаются, оглядываются, пожимают плечами*

**2 часть:**

*Девочки «цветы» встают с мест и кокетливо подходят к мальчикам «пчелам». Делают реверанс, берутся за руки «звездочкой».*

**3 часть:**

*Пары выполняют движение: шаг навстречу — обратный шаг — 7 раз. На 8 меняются местами, выполняют те же движения — 7 раз, меняются.*

**4 часть:**

*мальчик встает на колени, девочка его обегает 2 раза, мальчик встает, кланяется, девочка выполняет реверанс*

**5 часть (грузная музыка):**

*Мальчик топает 7 раз ногой, девочка в это время берет за щеки и качает головой. Далее мальчики бегут по кругу, девочки берутся за юбочки, выполняют пружинки, в конце мальчик подбегает к своей девочке, берутся за руки «звездочкой».*

**6 часть:**

*повторять 3 часть*

**7 часть:**

*повторять 4 часть, в конце дети кланяются друг другу, мальчик берет девочку за руку и под музыку ведет на место.*

**23. «ПРОЩАНИЕ С ИГРУШКАМИ»**  
**«Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника»**  
**слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова**  
**для детей подготовительной и средней групп**

**Вступление:**

*дети средней группы бегут друг за другом и делают круг, в руках перед собой держат игрушку*

**1 куплет:**

**В юном месяце...:** качают игрушками, держа их перед грудью

**И крылатые качели...:** кружатся с игрушками, в конце руки вверх

**Позабыто...:** сделать 2 шага назад, качают игрушками над головой

**Только небо...:** сходятся, приседают.

**Только небо...:** вбегает подготовительная группа с игрушками в руках, делают внешний круг, средняя группа сидит на порточках

**Припев:**

**Взмывая...:** подготовка приседает, средняя встает, качают игрушками над головой

**Не ведая...:** средняя приседает, подготовка встает, качает игрушками над головой

**Крылатые...:** все встают, кружатся с игрушками, которые держат перед собой

**Крылатые...:** бегут по кругу: средняя группа во внутреннем круге вправо, подготовка — в внешнем круге — влево. На проигрыши останавливаются, качают игрушками

**2 куплет:**

**Детство...:** подготовка качет игрушки, средняя подбрасывает — 2 раза

**Станут...:** подготовка подбрасывает, средняя качает — 2 раза

**А пока мы...:** средняя группа сбегается, игрушки вверх

**Нам расти...:** подготовка сбегается, игрушки вверх

**Только небо...:** обе группы качают игрушками

**Только небо...:** отходит подготовка, игрушки опускает вниз, отходит средняя группа — игрушки опускает вниз

**Припев:**

*тот же самый, в конце подготовка кладет игрушки на пол, средняя держит игрушки перед собой*

**3 куплет:**

*подготовка убегает на стульчики, средняя группа поднимает оставленные на полу игрушки, подходит к подготовке и передает игрушки подготовке - «дарит».*

## 24. «ТАНЕЦ С ЦВЕТНЫМИ ЛЕНТАМИ»

С.Ротару «Аист на крыше»

сл. А.Поперечный муз. Д. Тухманов

**Исходное положение:**

*дети стоят в 2 ряда, в руках ленты, руки опущены.*

**1 куплет:**

*Где это было....: левая нога вперед — руки вверх — вернуться в ИП , повторить то же с правой ноги — 2 раза*

*Чудился мне...: 1 ряд делает 2 шага вперед, приседает*

*Символом...: 2 ряд — то же*

*Люди, прошу, не спугните...: 1 ряд подпрыгивает, руки вверх, 2 ряд подпрыгивает — руки вверх*

*Аиста вы! Качать лентами над головой*

**Припев:**

*Люди, прошу...: правой рукой выполнить круг — 2 раза*

*Потише...: то же самое левой рукой — 2 раза*

*Войны пусть...: покружиться, руки опустить*

*Аист на крыше(2 раза) } левая нога вперед — руки вверх, вернуться в ИП - , повторить с правой ноги - 2 раза*

*Мир на земле: покружиться*

**Вступление:**

*стоят на месте, машут лентами внизу. В конце поворачиваются друг за другом, первый ряд — влево, 2 ряд — вправо, чтобы получился круг*

**2 куплет:**

*Аист на крыше... бегут по кругу, руки в стороны, в конце остановиться, повернуться в круг*

*Люди в Нью-Йорке... дети идут в круг, поднимая руки вверх*

*Верьте друг другу...: отходят назад, руки опускают*

*Аист на крыше...левая нога вперед — руки вверх, вернуться в ИП , повторить с правой ноги- 2 раза*

*И на земле! покружиться*

**Припев:**

*тот же*

**Проигрыш:**

*бег по кругу*

**Припев:** *тот же, в конце после кружения остановиться, руки вверх — тряхни лентами.*

**25. «ТАНЕЦ ХУЛИГАНОВ»**  
**«Мы маленькие дети» из к/ф «Приключения Электроника»**  
**слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова**

**Вступление:**

*мальчики строятся в 2 ряда. Руки на поясе, на головах бейсболки козырьком назад, или сбоку.*

**1 куплет:**

**Над нами...:** шагают на месте, немного согнувшись - хулиганы

**Тем кто за нас...:** энергичный бег на месте

**Тем, кто за нас...:** идут на месте, энергично размахивая руками

**Мы маленькие дети...:** бег на месте

**Припев:**

**А нам говорят...:** выбрасывание ног на прыжке

**А я говорю вам...:** покружиться

**Па-рам, пара-рам...:** выбрасывание ног на прыжке

**Па-рам, пара-рам...:** покружиться, повернуться к зрителям боком

**2 куплет:**

**Ах, встать бы на...:** 3 приставных шага влево, на четвертый - хлопок

**Тем, кто за нас...:** 3 приставных шага вправо, на четвертый - хлопок

**Тем, кто за нас...:** покружиться

**Мы маленькие...:** бег на месте, в конце на прыжке повернуться к зрителям

**Припев:**

**А нам говорят...:**

**А я говорю...:**

**Па-рам...:**

**Па-рам...:**

} тот же, в конце поклониться

**3 куплет:**

*на подскоках вернуться на стульчики*

**26. ВЫХОД ВЫПУСКНИКОВ**  
**«Прекрасное далеко» из к/ф «Гостья из будущего»**  
**сл. Ю.Энтин, муз. Е.крылатов**

**Вступление:**

*Дети стоят за дверью, сначала девочки, потом мальчики*

**1 куплет:**

**Слышу голос...:** *в зал входят девочки, встают полукругом*

**Слышу голос...:** *в зал входят мальчики, встают полукругом около девочек парами, поворачиваются друг к другу лицом, девочка кладет свои руки на ладони мальчика*

**Припев:**

**Прекрасное...:** *поднимают руки вверх, ладошка к ладошке и качают влево/вправо — 3 раза*

**От чистого...:** *в том же положении — руки вверху — кружатся, в конце руки опустить, взяться парами*

**2 куплет:**

*весь куплет идти по кругу, в конце взяться лодочкой*

**Припев:**

**Прекрасное далеко...:** *взявшись лодочкой выполняют приставные шаги — 4  
раза*

**От чистого...:** *приставные шаги в обратном направлении — 4 раза, в конце дети поворачиваются все лицом к зрителям*

**3 Куплет:**

**Я клянусь...:** *девочки идут на зрителей — 4 шага, реверанс, возвращаются обратно*

**Слышу голос...:** *то же выпоняют мальчики*

**Припев:**

**Прекрасное...:** *мальчики присели на корточки, девочки руки вверх, качают*

**От чистого...:** *девочки присели мальчики руки вверх, качают, в конце девочки встают, дети берутся парами и поворачиваются друг за другом.*

**Припев:**

*идут по кругу, выстраиваются полукругом, останавливаются, поклон.*

**27. «ВАЛЬС ВЫПУСКНИКОВ»**  
**Из к/ф «Гарри Поттер и кубок огня»**  
**комп. Jane Wolfsean «Hijo de la Luna»**

**Вступление:**

*Дети стоят парами лицом к зрителям. У мальчиков руки за спиной, у девочек за юбочку.*

**Музыка А1:**

**1-4т:** шаг-приставить- 2 раза, на второй раз присесть

**5-8т:** то же самое в обратном направлении

**9-16т:** девочка обегает мальчика 2 раза (мальчик стоит), взяться «лодочкой».

**Музыка Б1:**

**1-8т:** качать «лодочкой» влево/вправо — 4 раза

**9-16т:** кружиться «лодочкой», в конце взяться «звездочкой»

**Музыка А2:**

**1-8т:** в положении «звездочка» движения «шаг навстречу — обратный шаг» 7 раз, на 8 - поменяться

**9-16т:** то же самое, в конце поменяться местами

**Музыка В:**

**1-16т:** мальчик присаживается на колени, девочка обегает мальчика сначала вправо — 4 раза, затем влево — 4 раза

**Музыка А3:**

**1-16т:** повторять А1

**Музыка Б:**

**1-16т:** повторять Б

**Музыка А4:**

**1-16т:** повторять А2

**Окончание:**

*повторять В в конце дети делают поклоны: девочка реверанс. Мальчик — кивок головы.*

## 28. ВХОД ДЕТЕЙ НА НОВОГОДНИЙ ПРАЗНИК

«Новогодняя дискотека»

муз. А.Пряжников, сл. М.Фадеев

### Вступление:

*дети стоят за дверью, взявшись за руки*

### 1 куплет:

*Замела...: вбегать в зал подскоками, встать вокруг елки*

*От зимы...: «пружинки»*

*Апельсины...: идти к елке*

*Спрячем...: отойти от елки*

### Припев:

*Новый год — 2 раза, } хлопать в ладоши*

*Елка...:*

*Новый год — 2 раза, } идти к елке, топать*

*Дискотека...:*

*Новый год — 2 раза, } руки вверх и хлопать, одновременно отойти от елки*

*Все подарки...:*

*Отпускать...: прыжки на месте с хлопками, в конце взяться за руки.*

*Далее можно или остановить музыку, или дальше по песне еще раз повторить движения.*

**29. ТАНЕЦ — ЭТЮД «ПОДСНЕЖНИК»**  
**муз. П.Чайковского «Подснежник»**

**Исходное положение:**

*дети встают в круг в порядке: М-Д-М-Д, в руках у детей зеленые ленты — листья подснежников, на головах шапочки, приседают*

**Музыка А:**

*1-4т: медленно поднимаются девочки, руки постепенно вверх*

*5-8т: то же делают мальчики*

*9-16т: качать руками, в конце медленно опустить*

**повторение:**

*1-4т: через левую сторону поднять руку вверх, описать круг, опустить*

*5-8т: то же правой рукой через правую сторону*

*9-16т: обе руки через стороны поднять вверх, медленно покружиться*

**повторение:**

*повторить музыку А, не присаживаясь.*

**Музыка Б:**

*1-4т: девочки выполняют движения лентами вперед/назад, затем бегут в круг, мальчики в это время стоят и выполняют махи руками с лентами*

*5-8т: девочки отходят назад, махи руками*

*9-12т: повтор 1-4 т мальчиками*

*13-16т: возвращаются на свои места, махи*

*17-18т: активные махи руками вперед/назад выполняют все*

*19-20т: кружатся, руки в стороны*

*21-22т: махи руками*

*23-24т: кружиться*

*25-32т: махать лентами перед собой, постепенно замедляя*

**повторение:**

*повторять с 1 -32 такты*

**Музыка А1**

*повторение музыки А*

**Окончание**

*махи вверх/вниз, с постепенным замедлением в конце покружиться и остановиться, руки опустить и шелестеть ими внизу.*

## 30. ТАНЕЦ С БАЛАЛАЙКОЙ

р.н.м. «Выйду на улицу»

(музыку можно найти в сборнике «Танцевальная ритмика 1»

Суворова Т.

участвуют девочки в народных костюмах и мальчик с балалайкой

### Исходное положение:

*девочки в сарафанах, коснках стоят за дверью, взявшись за руки.*

### Быстрая часть:

*девочки вбегают в зал с захлестом, делают круг и останавливаются.*

### Медленная часть:

**1-16т:** *девочки идут медленным шагом по кругу, взявшись за руки, в конце остановиться, повернуться в круг*

**1-16т:** *руки «полочкой», очень медленно кружатся вокруг себя «топотишками»*

**17-32т:** *то же самое, в другую сторону*

### Чуть ускоренная часть:

**1-8т:** *идут в круг, в конце махнут платочком*

**9-16т:** *отойти назад, махнуть платочком*

**17-32т:** *повторить с 1-16т*

**1-8т:** *руки «полочкой», кружиться вокруг себя «топотишками» 1 раз, но чуть быстрее, чем ранее.*

### Окончание:

*девочки делают 3 шага назад, машут платочками вытянутой вверх рукой*

### Баянная часть:

*входит мальчик с балалайкой, входит в круг, девочки машут платочками.*

### Быстрая часть:

**1-8т:** *подбежать к мальчику, платочек взметнуть вверх*

**9-16т:** *отбежать назад, взметнуть платочком*

**1-16т:** *кружиться с захлестом вправо/влево — 2 раза*

### Медленная часть:

*мальчик берез «бараночкой» заранее обговоренную девочку. Они медленно кружатся «бараночкой» вправо/влево, другие девочки машут платочком.*

### Окончание:

*мальчик с девочкой встает в общий круг, все поворачиваются друг за другом, мальчик должен быть первым, идут «топотушками», руки внизу, кисти в стороны, выстраиваются в линию, в конце «русский поклон» через плечо.*

**31. ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ**  
**гр. «Caramell» песня «Caramelldancen»**  
**муз.и.сл. Кати Лёфгрен**

**Вступление:**

*дети взявшись за руки стоят в кругу, машут сцепленными руками*

**Проигрыш:**

*бегут по кругу*

**1 куплет:**

**1-8т:** *пружинки — 8 раз*

**9-16т:** *кружиться вокруг себя захлестом*

**17-24т:** *пружинки — 8 раз*

**25-32т:** *кружиться вокруг себя захлестом*

**Припев:**

**1-8т:** *бежать в центр, руки вверх, качать ими*

**9-16т:** *отбежать назад, руки вниз, хлопать, в конце взяться за руки*

**Проигрыш:**

*тот же*

**2 куплет:**

**1-8т:** *правую руку вытянуть, затем левую, перевернуть правую руку ладонью вверх, затем левую, правую руку на левое плечо, затем левую, правую руку опустить, затем левую*

**9-16т:** *кружиться с захлестом*

**17-24т:** *повторять 1-8т*

**25-32т:** *кружиться с захлестом*

**Припев:**

*тот же*

**Проигрыш:**

*тот же*

**Медленная часть:**

**1-4т:** *правой рукой медленно описать круг*

**5-8т:** *левой рукой медленно описать круг*

**9-15т:** *руки поднять вверх через стороны, покружиться,*

**16т:** *руки опустить, взяться за руки*

**Проигрыш:**

*тот же*

**Припев (2 раза):**

*тот же, повторять 2 раза, в конце ручки поднять вверх и помахать ими.*

## 32. «ТАНЕЦ С ЦВЕТАМИ»

инструментальная композиция комп. Р.Клаудерман «Музыка любви»

### **Вступление с небольшим ф-ным исполнением:**

*Медленно ручки поднять вверх, поддержать, затем опустить вниз*

#### **Музыка А**

*На счет 1-7: качать руками с цветами поочередно вперед – назад*

*На счет 1-7: покружиться, руки в стороны*

*На счет 1-7: руки перед собой, с пружинкой качать головой и руками вправо-влево – 3 раза*

*На счет 1-16 (с повтором): сойтись в кружок, руки вверх, отойти, руки вниз – 2 раза, в конце повернуться друг за другом*

#### **Музыка А1**

*На счет 1-14 (с повтором): бег на носочках медленный по кругу, руки с цветами перед собой, в конце остановиться*

*На счет 1-8: руки перед собой, с пружинкой качать головой и руками вправо-влево – 4 раза*

*На счет 1-8: сойтись в кружок, руки вверх, отойти, руки вниз*

#### **Музыка А2**

*На счет 1 — 7: Медленно ручки поднять вверх, поддержать, затем опустить вниз*

*На счет 1-7: качать руками с цветами поочередно вперед – назад*

*На счет 1-7: покружиться, руки в стороны*

*На счет 1-7:руки перед собой, с пружинкой качать головой и руками вправо-влево – 3 раза*

*На счет 1-16 (с повтором): сойтись в кружок, руки вверх, отойти, руки вниз – 2 раза*

*На счет 1-8: медленно поднять ручки вверх, потянуться*

*На счет 1-8: сойтись в кружок, «собрать букет»*

### 33. НОВОГОДНИЙ ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Витас «Потолок ледяной»

Музыка Э. Ханок, слова С. Островой.

#### Вступление:

*дети стоят по кругу, взявшись за руки, на начало мелодии бегут по кругу, в конце останавливаются, делают пружинки, руки на пояс*

#### 1 куплет:

*У леса на опушке...: идут по кругу (весь куплет, движения при ходьбе):*

*Она снежки солила...: «лепить» снежки*

*Она сучила пряжу, «сучить» пряжу*

*Она ткала холсты, описать круг руками - холст*

*Ковала ледяные } «молоточки»*

*Да над реками мосты. }*

#### Припев:

*Потолок ледяной, дверь скрипучая... } «ковырялочка» правой/левой ногой*

*За шершавой стеной тьма колючая... } 2 раза*

*Как войдешь за порог, всюду иней, }*

*А из окон парок синий-синий. }*

#### При повторении припева:

*1. Покружиться вправо*

*2. Покружиться влево*

*3. Подбежать к елке, 3 раза притопнуть*

*4. Отбежать от елки, 3 раза притопнуть*

#### Проигрыш:

*пружинки*

#### 2 куплет:

*Ходила на охоту, идти по кругу чуть сгорбившись, правая рука «козырьком»*

*Гранила серебро, тереть ладонь о ладонь*

*Сажала тонкий месяц присесть, как будто что то сажаешь в землю*

*В хрустальное ведро.. показать руками «ведро»*

*Деревьям шубы шила, кистями рук «разбрызкивать»*

*Торила санный путь. Перед собой руками описать круги - дорога*

*А после в лес спешила, } остановиться, ладошки под щеку, спим*

*Чтоб в избушке отдохнуть. }*

#### Припев:

*повторять, в конце на замедление медленно отойди от елки, повернуться друг за другом и на быструю часть бежать по кругу, махая правой рукой, затем можно руки поднять вверх и до конца танца хлопать на бегу.*

**34. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**  
**«Выйду на улицу» О.Газманов и Н.Кадышева**  
**русская народная песня**

**Вступление:**

*девочки в нарядных костюмах входят в зал, машут платочками, встают поукругом, руки полочкой*

**1 куплет:**

**Выйду на улицу, солнца нема,**  
**Девки молодые свели меня с ума.**  
**Выйду на улицу, гляну на село,**  
**Девки гуляют и мне весело.**  
**Выйду на улицу, гляну на село,**  
**Девки гуляют и мне весело.**

*Мальчики заходят в зал, руки на поясе, подходят к своим девочкам поклониться девочке, подать руку*  
*девочка кланяется, подает руку*  
*быстрым шагом проходят на свои Места, держась «стрелочкой», в конце поворачиваются лицом друг к другу*

**2 куплет:**

**Матушка родная, дай воды холодной,**  
**Сердце моё словно кидает в жар.**  
*— на поясе, в конце взяться «бараночкой»*  
**Раньше я гуляла во зелёном во саду,**  
**Думала, на улицу век не пойду,**  
**Раньше я гуляла во зелёном во саду,**  
**Думала, на улицу век не пойду.**  
*друг за другом.*

*дети выполняют «ковырялочку», У девочки руки «полочкой», у мальчка кружиться «бараночкой» вправо*  
*кружиться «бараночкой» влево, в конце встать парами, повернуться*

**Проигрыш:**

*бег по кругу — 1 раз обежать зал (8 тактов), остановиться, девочка делает руки «полочкой», мальчик руки на пояс, выполняют «пружинки»*

**3 куплет:**

**А теперь под вечер аж пятки горят,**  
*притоп*  
**Ноженьки резвые пляски хотят,**  
*подойти друг к другу — 3 шага — 3 притоп*  
**Я пойду на улицу, к девкам пойду,**  
**Золотом звонким я им подпою.**

*мальчик выполняет «присядку», 8 р. девочка делает «пружинку», руки «полочкой»*

**Я пойду на улицу, к девкам пойду,**  
**Золотом звонким я им подпою.**

*девочка обходит мальчика, руки «полочкой», мальчик выполняет «пружинку». В конце сделать общий круг*

**4 куплет:**

**Матушка, слышишь, соловушка поёт,** *девочки машут платочками вверху, идут в центр, выполняют 4 притопа*

**Это под горою пляска идёт.** *Отходят назад, машут вверху платочками, выполняют 4 притопа*

**Девки голосистые звонко поют,** *мальчики идут в центр, руки на поясе, 4 притопа*

**Мне, да молодому спать не дают.** *Мальчики отходят назад, 4 притопа*

**Девки голосистые звонко поют,** *все дети идут в круг, девочки машут вверху платочками, у мальчиков руки на поясе — 4 притопа*

**Мне, да молодому спать не дают.** *отходят назад — 4 притопа. В конце опять встать парами*

**Проигрыш:**

*тот же*

**5 куплет:**

**Выйду на улицу, солнца нема,  
Девки молодые свели меня с ума.** *все дети выполняют «пружинку»,  
Руки в Д. - «полочка», М — пояс, в конце  
взяться «бараночкой»*

**Выйду на улицу, гляну на село,  
Девки гуляют и мне весело.  
Выйду на улицу, гляну на село,  
Девки гуляют и мне весело.  
Выйду на улицу, гляну на село,  
Девки гуляют и мне весело.** *дети бегут по кругу «бараночкой»,  
обегают зал 2 раза, в конце  
встают полукругом лицом к зрителям  
и выполняют «русский» покрон от  
плеча*

**35. «ТАНЕЦ С ЦВЕТАМИ»**  
муз. Дж.Верди «Увертюра» из оперы «Травиата»  
(Суворова «Танцевальная ритмика» 1 трек 19)

*В танце участвуют 9 девочек, в руках у каждой цветы*

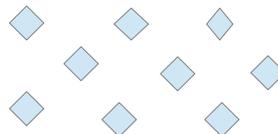
**Вступление:**

**1 фраза:** выбегают 3 девочки, встают

**2 фраза:** выбегают 3 девочки, встают

**3 фраза:** выбегают 3 девочки, встают

*опущены, тихонько помахивают цветами, в конце останавливаются*



*руки у всех*

**1 часть:**

**1 фраза:**

**1т:** все девочки тянутся правой рукой вправо, тело переносится на правую ногу

**2т:** встать ровно

**2 фраза:** повторить влево

**3 фраза:** руки поднять вверх через стороны, качать 4 раза цветами и медленно опустить, повернуться друг за другом

**Повторение музыки 1 части:**

*бегут по кругу: сначала бежит 1 колонна, затем вторая и последняя третья, руки в стороны, обежав зал 1 раз, возвращаются на свои места, руки поднять вверх, качать цветами вправо/влево 4 раза, кружиться*

**2 часть:**

**1т:** подбежать к зрителям

**2т:** вернуться на места

**3-4т:** повторить 1-2т

**5-8т:** кружиться, руки вверх

**3 часть (повтор 2 части):**

**1-2т:** присесть, руки вниз

**3-4т:** встать, руки вверх

**Заключение (5-8т):** помахивая цветами перед собой, медленно присесть, в конце руки с цветами опустить на пол, голову опустить

**36. ВЕСЕННЯЯ ПОЛЬКА**

**муз. И.штраус «Полька»  
(«Ладушки» саршая группа, диск №2, трек 31)**

**Вступление:**

*дети стоят парами по кругу, руки на поясе*

**Музыка А:**

**1т:** *пятка — носок правой ногой*

**2т:** *3 притопа*

**3-4т:** *повторять 1-2т с левой ноги, взяться «лодочкой»*

**5-8т:** *кружиться «лодочкой»*

**Музыка А (повторение):**

*выполнять боковой галоп, обежать зал 2 раза, в конце остановиться*

**Музыка Б:**

**1т:** *грозить пальцем правой руки — 3 раза*

**2т:** *грозить пальцем левой руки — 3 раза*

**3-4т:** *- поменяться местами*

**5-8т:** *повторять с 1 по 4 т.*

**Музыка А:**

*повторять Музыка А*

**Музыка А(повторение)**

*повторять Музыка А (повторение)*

**Музыка Б:**

**1т:** *3 раза топнуть*

**2т:** *3 «тарелочки»*

**3-4т:** *поменяться местами*

**5-8т:** *повторять с 1 по 4т*

**Музыка А:**

*дети подскоками оббегают зал 1 раз- и рассаживаются на свои места*

## 37. ВХОД ВЫПУСКНИКОВ

Вальс» из к/ф «Доживем до понедельника» инструментальная версия  
Музыка К.Молчанова

### Вступление:

*Дети парами стоят за дверью зала*

### 1 куплет и припев:

*дети парами заходят в зал, встают на заранее оговоренные места, поворачиваются друг к другу лицом, берутся «лодочкой»*

### 2 куплет:

**1-4т:** качать «лодочкой» вправо/влево — 2 раза

**5-8т:** мальчик отпускает девочку, она кружится, опять берутся «лодочкой»

**9-12т:** повторять с 1 по 4т

**13-16т:** повторять с 5 по 8 т, в конце взяться «звездочкой», свободная рука у мальчика за спинкой, у девочки за юбочку

**1-4т:** шаг навстречу — обратный шаг — 4раза

**5-8т:** поменяться

**9-12т:** повторять с 1 по 4т

**13-16т:** повторять с 5 по 8т, в конце руки разомкнуть, у мальчика обе руки за спинкой, у девочки просто опущены

### Припев:

**1-4т:** мальчик стоит на месте, девочка делает 4 шага назад, постепенно поднимая руки вверх

**5-8т:** качает ими 4 раза

**9-12т:** девочка подходит к мальчику, постепенно руки опускает

**13-16т:** дети берутся «лодочкой»

**17-32т:** качаются вправо/влево — 2 раза и кружатся «лодочкой»

### 3 куплет:

*повторять движения 1 куплета*

### Припев:

**1-8т:** выпонять приставные шаги: шаг — приставить -присесть - встать — 2 раза вправо

**9-16т:** то же самое влево

**17-32т:** мальчик встает на колени, девочка его обегает 2 раза, в конце мальчик встает, дети, стоя лицом друг к другу выпоняют поклоны: мальчики головой, девочки — реверанс.

## 38. ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ С ИГРУШКАМИ

сл и муз. Пона Mitresey «Un monde parfait»

8 детей стоят парами, лицом к зрителям, в руках у них игрушки

### Вступление:

1 предложение: *вертеть игрушкой перед собой*

2 предложение: *подскоки на месте*

### 1 куплет:

**Ce matin j' imagine un dessin sans nuage** «пружинка» с поворотами  
**Avec quelques couleurs comme vient mon pinceau** идти на зрителей — 4 раза,  
*игрушки поднять вверх, прыгать на месте*

**Du bleu, du rouge je me sens sage comme une image** отойти обратно — 4  
**Avec quelques maisons et quelques animaux** } шага, игрушку опустить к  
*груди, прыгать на месте*

**Ce matin j' imagine un pays sans nuage,**  
**Ou tous les perroquets ne vivent plus en cage**  
**Des jaunes, des verts, des blancs, je fais ce qui me plait**  
**Car c'est comme ca que j' imagine un monde parfait** } повторять 1-4  
строчки, в конце  
поставить игрушки  
на пол

### Припев:

**Un oiseau, un enfant, une chevre** «фонарики»  
**Le bleu du ciel, un beau sourire du bout des levres** шагать на месте  
**Un crocodile, une vache, du soleil** «пружинки»  
**Et ce soir je m'endors au pays des merveilles** обернуться вокруг себя  
**Un oiseau, un crayon, une chevre** «фонарики»  
**Le bleu du ciel, un peu de sucre, un peu de sel** шагать на месте  
**Un crocodile, quelques fleurs, une abeille** одновременно «волны» руками  
**Et ce soir je m'endors au pays des merveilles** поднять игрушку с пола и  
*повернуться к своей паре лицом*

### 2 куплет:

**Ce matin j' imagine un dessin sans etoile** «хвастаться» игрушкой  
**De toute les couleurs un dessin sans contour** повернуться друг к другу спиной  
**Quand ca m' plait plus j' efface tout et je recommence** «хвастаться» игрушкой  
**Avec d' autres maisons et d' autres animaux** повернуться опять лицом друг к другу

**Ce matin j' imagine un pays sans nuage,**  
**Ou tous les perroquets ne vivent plus en cage** } одной рукой держат игрушку,  
другой грозят пальчиком

**Des jaunes, des verts, des blancs, je fais ce qui me plait** } подскоки на месте,  
**Car c'est comme ca que j' imagine un monde parfait...** } всем повернуться к  
*зрителям, игрушки положить на пол*



**39. ТАНЕЦ ПРОЩАНИЯ С ИГРУШКАМИ»**  
**для детей средней группы**  
**«Вальс» Грибоедов**  
**(«Ладушки» 2 младшая группа, диск №1 трек 23)**

**Вступление:**

*дети встрают в круг, в руках перед собой держат игрушки.*

**Часть 1:**

*1-4т: раскачиваться вправо/влево, игрушки перед собой*

*5-8т: кружиться на носочках*

*9-16т: повторять с1 по 8т.*

**Часть 2:**

*1-4т: сойтись в центр круга, игрушки поднять вверх*

*5-8т: качать игрушки над головой*

*9-12т: отойти на свои места, игрушки опустить*

*13-16т: кружиться, игрушки перед собой*

**Проигрыш:**

*стоять, качая игрушки вправо/влево, в конце повернуться друг за другом, игрушки перед собой*

**Часть 3:**

*1-8т: бег по кругу на носочках, игрушки перед собой, в конце остановиться повернуться лицом в круг, руки поднять вверх*

*9-12т: качать игрушками вправо/влево — 2 раза*

*13-16т: покружиться и медленно присесть на корточки, игрушки положить на пол*

## **40. СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ С АТТРИБУТАМИ (ЛЕНТЫ, МЯЧИ, ОБРУЧИ) инструментальная композиция комп. К.Паркер «Space 1977»**

*участвуют 9 детей: 3 с лентами, 3 с мячами и 3 с обручами*

### **Вступление:**

*1-8т: выбегает ребенок с лентой, стоит не шевелясь*

*9-16т: выбегает второй ребенок с лентой*

*17-24т: выбегает третий ребенок с лентой*

*дети стоят ровно, ленты не шевелят*

### **Музыка А:**

*1-8т: дети крутят ленты 8 раз*

*9-16т: руки поднимать и опускать — 4 раза, после ленты перед собой, легко машут ими*

### **Музыка А1:**

*1-8т: выбегают дети с мячами, держат их перед грудью*

*9-16т: ноги на ширине плеч, поочередно поднимают и опускают мячи, наклоняя руки вправо/влево, перенося тяжесть своего тела то на левую ногу, то на правую — 4 раза, останавливаются, мячи перед грудью, ноги пружинят, дети с лентами продолжают стоять и махать легко лентами перед собой.*

### **Музыка А2:**

*1-8т: выбегают дети, руки с обручами, в конце поднять их над головой*

*9-16т: наклоны вправо/влево — 4 раза, в конце обручи опустить до уровня груди*

### **Музыка Б:**

*1-14т: ленты — круги, мячи — подскоки, обручи — качать над головой,*

*15-16т: ленты, мячи, обручи — покружиться и присесть*

### **Музыка А3:**

*1-8т: медленно поднимаются дети с лентами, ленты на полу*

*9-12т: медленно поднимаются дети с мячами, мячи на полу*

*13-16т: медленно поднимаются дети с обручами, обручи на полу*

### **Музыка А4:**

*1-8т: дети выполняют подскоки на месте, руки на поясе*

*9-16т: на подскоках постепенно руки вверх — прохлопать 4 раза и опустить их вниз, взять атрибуты в руки*

### **Музыка А5:**

*1-14т: ленты — круги, мячи — подскоки, обручи — наклоны влево/вправо*

*15-16т: кружиться, в конце присесть, атрибуты положить на пол.*

### **Музыка вступления:**

*медленно поднимаются обручи (1-5т), мячи (6-12т), ленты(13-16т),  
покружиться, руки вверх*

**Музыка вступления 1:**

*так же медленно присаживаются на корточки сначала обручи (1-5т), мячи (6-12т), ленты (13-16т), в конце все резко встают.*

**Музыка А6:**

*1-8т: дети выполняют подскоки на месте, руки на поясе*

*9-16т: на подскоках постепенно руки вверх — прохлопать 4 раза и опустить их вниз, взять атрибуты в руки*

**Музыка А7:**

*1-8т: все дети выполняют движения предметами вверх/вниз — 4 раза*

*9-16т: кружатся, мячи и обручи подняты вверх, ленты описывают круги поднятой вверх рукой*

**Музыка А8:**

*1-16т: присесть, руки вниз/встать, руки вверх — 4 раза, в конце сделать круг (2 ряд отбегают по сторонам, вливаясь в 1 и 3 ряд*

**Окончание:**

*1-8т: сбежаться в круг, руки с атрибутами вверх, качать ими*

*9-16т: отбежать назад, руки в ИП (ленты внизу, мячи и обручи перед грудью).*

*Повернуться друг за другом, мячи и обручи поднять вверх, ленты в стороны и по кругу подскоками, в конце остановиться и атрибуты поднять вверх.*

**41. ТАНЕЦ С ПУШИСТЫМИ ШАРАМИ**  
**инструментальная композиция комп. К.Паркер «Симфония 2011»**  
*В танце участвует 6-8 девочек.*

**Вступление:**

*девочки сидят на корточках в шахматном порядке в 2 ряда, в руках шары, руки опущены.*

**1-8т:** *медленно поднимается 1 ряд девочек, постепенно поднимая руки вверх*

**9-16т:** *медленно поднимается 2 ряд девочек, постепенно поднимая руки вверх*

**Музыка А:**

**Счет:**

**1-4:** *махи 4 раза шарами вверху справа*

**4-8:** *махи 4 раза внизу слева*

**9-12:** *махи 4 раза вверху слева*

**13-16:** *махи 4 раза внизу справа*

} 2 раза

**Музыка А1:**

**1-6:** *руки на уровне груди, махать вперед/назад — 6 раз*

**7-8:** *махать одновременно вперед/назад — 2 раза*

**9-14:** *повторять с 1 по 6т*

**15-16:** *повторять с 7-8т, в конце остановиться, руки вниз*

} 2 раза

**Музыка Б:**

**Такты:**

**1-4т:** *поднять правую руку медленно вверх*

**5-8т:** *поднять левую руку медленно вверх*

**9-12т:** *покружиться*

**13-16т:** *опустить руки вниз*

*за вторым разом повернуться друг за другом*

} 2 раза

**Музыка В:**

*Держа шары перед собой, выполнять подскоки по кругу — 2 раза, при этом махая шарами: 4 раза перед грудью, 4 раза — руки вверх. В конце распределиться на свои места*

**Музыка А:**

**Счет:**

**1-4:** махи 4 раза шарами вверху справа

**4-8:** махи 4 раза внизу слева

**9-12:** махи 4 раза вверху слева

**13-16:** махи 4 раза внизу справа

} 2 раза

**Музыка А1:**

**1-6:** руки на уровне груди, махать вперед/назад — 6 раз

**7-8:** махать одновременно вперед/назад — 2 раза

**9-14:** повторять с 1 по 6т

**15-16:** повторять с 7-8т, в конце остановиться, руки вниз

} 2 раза

**Музыка Б:**

**Такты:**

**1-4т:** поднять правую руку медленно вверх, потряхивая шаром

**5-8т:** поднять левую руку медленно вверх, потряхивая шаром

**9-12т:** покружиться, шурша шарами

**13-16т:** опустить руки на уровень груди

за вторым разом повернуться друг за другом

} 2 раза

**Музыка А:**

Держа шары перед собой, выполнять подскоки по кругу — 2 раза, при этом махая шарами: 4 раза перед грудью, 4 раза — руки вверх. В конце распределиться на свои места

**Музыка А1:**

**Счет:**

**1-4:** махи 4 раза шарами вверху справа

**4-8:** махи 4 раза внизу слева

**9-12:** махи 4 раза вверху слева

**13-16:** махи 4 раза внизу справа

} 2 раза

В конце поднять шары вверх и сильно махать ими.

## 42. ТАНЕЦ С ИГРУШКАМИ

гр. Непоседы «Маленькая страна»

сл.и муз. И.Николаев

для детей средней и подготовительной группы

*Дети встают в общий круг: средняя-подготовка-средняя-подготовка и т.д. Детей должно быть поровну. У каждого в ногах стоит мягкая игрушка. Руки у детей опущены, стоят ровно.*

### Вступление:

*Дети стоят, покачиваясь*

### 1 куплет:

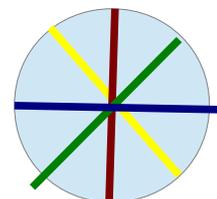
Есть за горами за лесами	}	<i>выполнять махи руками вперед/назад 4 раза покружиться</i>
Маленькая страна		
Там звери с добрыми глазами	}	<i>махи руками вперед/назад 4 раза покружиться</i>
Там жизнь любви полна		
Там чудо-озеро искрится	}	<i>поднять руки вверх, качать ими влево/ вправо</i>
Там зла и горя нет		
Там во дворце живет жар-птица	}	<i>кружиться с поднятыми руками</i>
И людям дарит свет.		

### Припев:

Маленькая страна,	<i>присесть, взять игрушку, прижать к груди</i>	
Маленькая страна!	<i>Поднять игрушку над головой</i>	
Кто мне подскажет кто расскажет	}	<i>качать игрушку над головой</i>
Где она, где она?		
Маленькая страна,	<i>прижать игрушку к груди</i>	
Маленькая страна!	<i>поднять игрушку над головой</i>	
Там где душе светло и ясно	}	<i>качать игрушкой над головой, в конце опустить на уровень груди</i>
Там где всегда весна!		

### 2 куплет:

Эта страна мне только снится	}	<i>передавать игрушки друг другу по кругу, в конце прижать игрушки к груди. Если для детей это трудно, то можно выполнить такой вариант: (игрушки меняют</i>
Но светлый миг придет		
И на крылатой колеснице		
Я совершу полет.		
Мне час свиданья предназначен		
В звездной моей стране,		
Там ждет меня красивый мальчик		
На золотом коне.		



*дети подготовительной группы: ребенок подготовки  
подходит*

к ребенку средней группы и передает ему игрушку, малыш передает старшему свою игрушку, старший отходит на свое место. На схеме указано, куда идет старший и где стоит ребенок средней группы

**Припев:**

*тот же*

**Проигрыш:**

*Дети по бегут на носочках по кругу, игрушки держат у груди, в конце останавливаются и кладут игрушку на руку*

**3 куплет:**

**Льет за окошком дождь осенний** } *укачивать игрушки*  
**В доме сижу одна,**  
**Верю в тебя мое спасенье - маленькая страна** }

**Припев:**

**Маленькая страна,** *прижать к груди*  
**Маленькая страна!** *поднять игрушку над головой*  
**Кто мне подскажет кто расскажет** } *качать игрушку над головой*  
**Где она, где она?**  
**Маленькая страна,** *прижать игрушку к груди*  
**Маленькая страна!** *поднять игрушку над головой*  
**Там где душе светло и ясно** } *качать игрушкой над головой,*  
**Там где всегда весна!**  
**Там где всегда весна!** } *кружиться, игрушки над головой*  
**Там где всегда весна!** }

**Проигрыш небольшой:**

*потянуться с игрушкой на носочках*

**Маленькая страна!**

*Сбежаться в круг, игрушки над головой*

**43. «ТАНЕЦ С ЦВЕТКОМ»**  
**Здравствуйтесь, мамы!»**  
**Слова К. Ибряева муз.Ю.Чичкова**  
**Композиция движений Русаковой Е. И Михалкиной Е.**

*Дети стоят враспынную, в руке у каждого цветок*

**Вступление:**

*Дети стоят и тихонько качают цветы внизу*

**1 куплет:**

**Здравствуйтесь, здравствуйтесь,** } *качают цветы над головой*

**Здравствуйтесь,**

**Все мамы планеты Земля!** } *кружиться, руки опустить в конце*

**Пусть зорьки лучистые, ясные** } *делают взмахи руками*

**Над вами восходят, звеня!** }

**Припев:**

**Говорим: «Спасибо!» мы, сегодня вам, девочка обегает мальчика**

**Ведь земля красива добротой мам, мальчик обегает девочку, в конце взяться «лодочкой»**

**С вами и моложе и теплей она,** *качать «лодочкой» вправо/влево*

**Ведь без вас не может наступить весна!** }

**Ведь без вас не может наступить весна!** } *кружиться «лодочкой», в конце встать, как в начале, руки внизу*

**Проигрыш:**

*Делать взмахи руками*

**2 куплет:**

**Слушайте, слушайте, слушайте,** *девочка делает шаг вперед, ручки вверх, не качает*

**Сегодня поем мы для вас!** *Отходит назад, руки опускает*

**Все самое чистое, лучшее** *мальчик делает шаг вперед, руки вверх, не качая*

**Согрето теплом ваших глаз!** *Отходит назад, руки вниз*

**Припев:**

*тот же*

**Проигрыш:**

*тот же, в конце мальчик встает на колени*

**3 куплет:**

**Знают и дети, и взрослые:** }

**От ласковых маминых рук**      *девочка обегает мальчика сначала вправо,*  
**Уютнее дома и в космосе,**      *затем влево, в конце мальчик встает*  
**Уют и светлее вокруг...**

**Припев:**

*тот же, в конце остановиться, лицом к зрителям, медленно поднять цветы  
вверх, качать быстро ими.*

#### 44. «ТАНЕЦ С ПЛАТКАМИ»

«Цыганочка» Н.Кадышева

сл.и муз. народные

*Девочки в костюмах цыганок с накинутым на плечи платками стоят колонной друг за другом, руки опущены.*

#### **Вступление:**

*Девочки стоят у входа в зал.*

#### **1 куплет:**

**Если б я была цыганка,  
Да притом красивая,  
Что бы стала со мной делать  
Маменька родимая.**

*девочки входят в зал: 3 шага — хлопнуть по щиколотке, приподняв ногу*

#### **Проигрыш:**

**Да, эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз,  
Эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз.**

*постепенно ускоряя ход делают круг*

#### **2 куплет:**

**За цыгана выйду замуж,  
Хоть родная мать убей,  
Карты в руки, шаль на плечи -  
И обманывать людей.**

*взяв за края юбку, выполняют трепещущие движения юбкой, ноги пружинят*

#### **Проигрыш:**

*кружиться сначала вправо, затем влево (по 2 раза), держа платок за кончики, в конце перекидывают его через себя, и берут его двумя руками перед собой*

#### **3 куплет:**

**Ты цыган и я цыганка,  
Оба мы цыгане,  
Ты воруеть лошадей,  
А я ворую сани.**

*держа платок перед собой качают им, ноги пританцовывают*

#### **Проигрыш:**

*кружиться вправо/влево (по 2 раза), при этом платок держа в одной руке, в конце кидают его на пол, берутся за юбку*

**4 куплет:**

**Ой, девчоночки, беда  
Да куда мне деваться,  
По колено борода,  
Да лезет целоваться.**

*трепещут юбками, пружиня*

**Проигрыш:**

*кружиться вправо/влево по 2 раза), при этом юбку держа за кончики*

**5 куплет:**

**У миленочка мово,  
Да волосы волнистые,  
Я его не заменю  
На горы золотистые.**

*сбегаются в круг, ручки вверх, хлопают,  
отбегают назад*

**Проигрыш:**

**Эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз,  
Эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз.**

*кружится вправо/влево (по 2 раза), в конце  
остановиться*

**Проигрыш медленный:**

*медленно присесть на колени, при этом хлопая в ладоши в такт на счет «2»*

**6 куплет:**

**В поле ветер, огоньки,  
Дальняя дорога,  
Сердце бьется от тоски,  
А в душе тревога.**

*наклоняясь к полу, вытянув руки как бы  
«гладим» пол сначала вправо, руки  
поднимаем влево, далее меняем  
направление — 4 раза*

**Проигрыш:**

**Да, эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз,  
Эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз.  
Эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз,  
Эх, раз, еще раз,  
Еще много-много раз.**

*трясти плечами с наклоном вперед по 4 раза:  
сначала медленно, постепенно ускоряя темп.  
В конце руки вверх*

**45. ТАНЕЦ С ЛЕНТАМИ**  
**«Мир, который нужен мне»**  
**муз.А.Ермолов сл.С.Золотухин**

*Девочек можно поставить или в шахматном порядке.*

**Вступление :**

*девочки стоят, руки опущены вниз*

**1 куплет:**

<b>Я рисую на окне</b>	<i>правую руку вверх</i>
<b>Он почти такой, как наш,</b>	<i>опустить</i>
<b>Я рисую этот мир</b>	<i>левую руку вверх</i>
<b>акварелью и гуашь.</b>	<i>опустить</i>
<b>Краски яркие возьму</b>	<i>руки вверх медленно</i>
<b>И закрасю серый цвет,</b>	
<b>Нарисую ту страну,</b>	
<b>Где для слез причины нет.</b>	<i>покружиться</i>

<b>Где улыбки каждый день,</b>	<i>наклон вправо, влево руки подняты, вернуться в И.П - 2 раза, руки опустить</i>
<b>Где почти всегда весна,</b>	
<b>Где у всех, у всех людей</b>	
<b>Очень добрые глаза.</b>	

<b>Кто-то ищет целый век,</b>	<i>руки вверх с переносом тела на правую ногу, руки опустить — 3раза, в конце покружиться, руки в стороны</i>
<b>Где же счастье? Вот оно!</b>	
<b>Здравствуй, добрый человек,</b>	
<b>Посмотри в мое окно!</b>	

**Припев:**

<b>Ты посмотри: на моем окне</b>	<i>присесть, руки опустить</i>
<b>Я рисую этот мир,</b>	<i>встать, руки вверх</i>
<b>Где ни зла, ни горя нет.</b>	<i>покружиться</i>
<b>Ты посмотри, будет этот мир,</b>	<i>повторить</i>
<b>Где добро всегда царит,</b>	
<b>Мир, который нужен мне!</b>	

**2 куплет:**

**Я рисую новый мир, пусть моя не сохнет кисть,  
Я рисую новый мир, эй, прохожий, обернись.  
Если что то ты хотел в этой жизни изменить,  
Нарисуй в своем окне мир, который должен быть.  
И я верю, что когда каждый кисть свою возьмет,  
С наших окон доброта в настоящий мир войдет.  
И наступит долгий век без обид и слез в глазах,  
Где ты, добрый человек, это все в твоих руках!**

*Повторять 1  
куплет*

**Припев:**

*тот же*

**Проигрыш:**

*качать руками вперед - назад*

**Краски яркие возьму и закрасю серый цвет,  
переносом тела на правую (левую) ногу  
Нарисую ту страну, где для слез причины нет.  
в стороны, постепенно поднять вверх**

*руки вверх -вниз с*

*кружиться, руки*

**Припев:**

*тот же*

**Повторять 2 раза**

**Мир, который нужен мне! – 3раза      на 2 раз покружиться, сбежаться в  
круг, руки подняты, махать быстро лентами**

**46. ТАНЕЦ АНГЕЛОВ**  
**гр. ENJA диск «May it be» трек №5**

**сл.и.муз Раби Абу-Халила**

*Двое детей стоят друг напротив друга в разных концах зала, руки отведены немного назад, кисти быстро двигаются.*

**Вступление:**

**1 часть:**

*первый ангел бежит в центр зала на носочках, останавливается*

**2 часть:**

*то же выполняет 2 ангел.*

**1 куплет:**

**1-4 строчки:** *выполняют маховые движения вперед/назад — 4 раза, покружиться — повторить все 2 раза, руки поднять вверх*

**2 куплет:**

**1-2 строчки:** *качать руками вправо/влево — кружиться, руки опустить*

**3-4 строчки:** *опора на правую ногу, руки вверх, вернуться в ИП, покружиться, руки внизу, кистями быстро махать*

**Проигрыш:**

*Выполнять махи руками вперед/назад — 8 раз, повернувшись, бежать друг за другом по кругу, в конце остановиться, встать лицом друг к другу, взяться за руки ладонь к ладони и поднять руки вверх.*

**3 куплет:**

**1-4 строчки:** *выполнять наклоны вправо/влево, поменяться местами, не размыкая рук — 2 раза, руки разомкнуть, опустить, отойти друг от друга на 2 шага назад*

**Проигрыш:**

**1 часть:** *тот же, в конце остановиться, руки опущены*

**2 часть:** *кисти быстро машут, медленно руки поднять вверх, потянуться, покружиться, медленно руки опустить вниз, кисти быстро машут*

**4 куплет:**

**1-4 строчки:** *повторить 1 куплет*

**5 куплет (с повторением):**

**1-4 строчки:** *повторять 2 куплет — 3 раза, на 4 повтор медленно руки вверх, качать вправо/влево, медленно опустить. На окончание медленно присесть на корточки, руки вытянуть перед собой, голову опустить.*

## 47. ШУТОЧНЫЙ ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ

**«Калинка — малинка»**

**народный танец**

*Мальчики в сарафанах стоят перед залом, держась за сарафаны, в правой руке платочек.*

### **Вступление:**

*«Топотушками» мальчики входят в зал на слова «калинка», делают круг, берутся за руки.*

### **1 куплет:**

**Под сосною...:** *идут по кругу, взявшись за руки*

**Ай, люли, люли...:** *меняют направление, в конце куплета остановиться, руки расцепить.*

### **Припев:**

**Калинка...:** *бегут в круг, взмах платочком*

**В саду...:** *отбегают назад, взмах платочком*

**Эх, калинка...:** *повторить первую строчку*

**В саду...:** *повторить 2 строчку, руки сделать «полочкой»*

### **Повторение припева:**

**Калинка...:** *выполнять «пружинку», руки «полочкой» поочередно поворачивать вверх/вниз*

**Эх, калинка...:** *кружиться «захлестом», взявшись за сарафан вправо/влево, остановиться, взяться за руки*

### **2 куплет:**

*повторять 1 куплет*

### **Припев:**

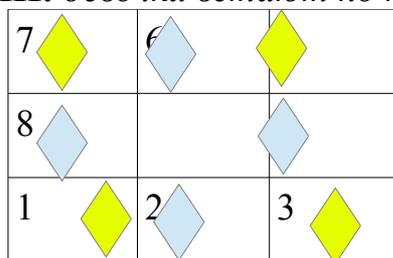
*повторять, с медленной части движения повторять с ускорением «повторение припева» -2 раза . В конце повернуться друг за другом, «топотушками» иди по кругу, выстроиться в линию, «русский поклон» от плеча.*

## 48. ТАНЕЦ ПТИЦ (С ТКАНЬЮ)

«Птицы, мои птицы» Алеся  
сл.О.Жуков, муз.О.Елисеенков

Участвуют 8 девочек.

**ИП:** девочки встают по периметру зала по 3 девочки.



-девочки без ткани



- девочки с тканью

### Вступление:

Девочки с тканью (далее ДТ) держат ткань на уровне груди одной рукой, покачивая ткань

Девочки без ткани (далее ДбТ) поочередно выбегают, встают на свои места, стоят с опущенными руками

### 1 куплет:

**Я из бумаги...:** ДбТ: поднять вверх правую руку, голову поднять вслед за рукой, вернуться в ИП

**Моих красивых...:** то же левой рукой с поднятием головы

**Они взлетели...:** обе руки поднять вверх, голова поднята так же, вернуться в ИП, повернуться в круг

### Припев:

ДТ ткань не опускают, вильно колышут ею

**Птицы мои...:** ДбТ : 1 девочка меняется местами с 5 девочкой, пока ткань вверх всколыхнута

**Птицы мои...:** то же самое выполняют 3 и 7 девочки

**Там за облаками...:** сбежаться в центр, руки поднять вверх, ДТ колышут сильно, но не быстро

**Птицы мои...:** кружиться, взмахивая руками

### Проигрыш:

**1 часть:** ДбТ поочередно выбегают из-под ткани на свои места, выполняют одновременные взмахивания руками вверх/вниз «крылья»

### 2 часть:

ДбТ продолжают взмахивать руками вверх/вниз, при этом садятся на пол, ДТ поворачиваются в круг, берут ткань двумя руками, колышут ею.

## **2 куплет**

**(выполняют ДТ, ДБТ весь куплет выполняют взмахивания, сидя на полу):**

**Так мало их осталось...:** девочки сбегаются вокруг, взмахнув тканью

**Куда вы, птицы...:** отбегают назад

**Я вижу...:** повторить 1 строчку

**Пока вы есть...:** повторить 2 строчку, в конце положить ткань на пол. ДБТ поднимаются

## **Припев:**

**Птицы, мои...:** меняются местами 1 и 5 девочки

**Птицы, мои...:** меняются местами 3 и 7 девочки

**Там, за облаками...:** меняются местами 2 и 6 девочки

**Птицы, мои...:** меняются местами 4 и 8 девочки

## **Припев:**

**Птицы, мои...:** Все девочки выполняют поочередные взмахи руками вверх вниз через стороны, при этом выполняя «пружинку»

**Там, за облаками...:** одновременные взмахи руками вверх/вниз — 2 раза

**Птицы, мои...:** покружится

## **Проигрыш:**

девочки бегут по кругу, руки в стороны расставлены — 2 раза, остановиться.

## **Медленная часть:**

**Лечу...:** сойтись в круг, руки вверх

**Лечу за вами...:** качать руками вправо/влево

**Лечу..:** разойтись, руки вниз

**Лечу за вами...:** все берут ткань одной, поднимают на уровень груди

## **Припев:**

Бегут по кругу с тканью в руках — 2 круга, в конце остановиться на своих местах

## **Повторение припева:**

Взять ткань двумя руками и качать ею, в конце подкинуть ткань, руки резко опустить.

## 49. ХОРОВОД «А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЕМ»

### русская народная песня

*Дети встают в круг и берутся за руки*

#### Вступление:

*дети стоят и размахивают сцепленными руками*

#### 1 куплет:

**А мы Масленицу дожидаем, *идти по кругу*  
Красавицу Весну увидаем.**

#### Припев:

**Ой, ладо, ладо увидаем — 2 раза.** *Сойтись в круг, 4 притопа, отойти, 4 притопа*

#### 2 куплет:

**Наша Масленица удалая, *на «пружинке» руки в стороны раскрывать — 4 раза*  
Она гостыюшка годовая! *поклон от преча***

#### Припев:

**Ой, ладо, ладо, годовая — 2 раза.** *тот же*

#### 3 куплет:

**Она пешею — то не ходит, *выставлять ногу на пятку, руки на поясе*  
Все на троечке разъезжает. *Руки вытянуть вперед, «держим уздечку»,  
выполнять «пружинки»***

#### Припев:

**Ой, ладо, ладо, разъезжает — 2 раза.** *тот же*

#### 4 куплет:

**У ней коники воронные, *руки вперед, «уздечка», высоко поднимая колени,*  
У ней слуги все молодые. *бежать по кругу***

#### Припев:

**Ой, ладо, ладо, молодые — 2 раза.** *тот же*

#### 5 куплет:

**Она зимушку провожает, *идти по кругу, левая рука на поясе, правой*  
И блинами всех угощает! *махать, прощаться***

#### Припев:

**Ой, ладо, ладо, угощает! - 2 раза** *тот же*

*повторение 1 куплета и припева.*

## Заключение

Вот и подошла к концу эта книга. Надеюсь, что она была полезна всем, кто работает с детьми, кто увлечен танцем. Возможно не все вам понравилось, не бывает такого, чтобы все было идеально, но ведь в танце нет совершенства. И можно что то переделать, что то добавить, что то убрать. Одно я знаю точно. Что мой труд, мои наработки не затеряются в ворохе бумаг. И что ими будут пользоваться.

Творите, ищите свое, и ваши постановки танцев будут самыми лучшими.

А я надеюсь, что подойдет время, когда я смогу набрать очередную часть этой книги и назвать ее «Радость в танце» - 2.

Всегда ваша Михалкина Елена.

## Литература и источники

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» 2-е изд., испр. и доп. — Спб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. А.И.Буренина «Коммуникативные танцы для детей» Учеб. пособие. — Спб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
3. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей», выпуски 1-6 — Спб.: Издательство «Музыкальная палитра» 2006 — 2014.