Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содер­жания общего образования, Требований к результатам ос­новного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), Примерные программы по учебным предметам. Литература: 5-9 классы. М., Просвещение, 2011 – Стандарты второго поколения, авторской программы (Ланин Б.А. «Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений / Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А.Ланина.- М., Вентана–Граф, 2013) и учебника

«Литература» (Литература: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина.- М.: Вентана-Граф, 2014) без изменений и предназначена для работы в общеобразовательном 5 « Д » классе.

В программе реализуется важнейшая цель литературного образования: воспитывать у учащихся любовь к чтению и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творчестве.

Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю: постепенно приобщать учащихся к миру литературы; формировать способность к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова; развивать индивидуальный читательский вкус и, тем самым, способствовать становлению личностного самосознания школьников. Особенностью программы является постоянное сопоставление произведений русской и зарубежной литературы, произведений классических и современных. Это позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные темы» и проблемы.

Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, тесно связанных с конкретными литературными произведениями. Реализация программы предполагает максимальное вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию.

Новизной программы является активное использование Интернета в процессе читательской деятельности не только в качестве источников информации, но и как средства развития интереса к изучению литературы.

Главной организационной формой является работа в малых группах на уроках литературы, а важнейшим методом – «медленное чтение». При котором читатель погружается в текст и раскрывает многие незаметные на первый взгляд особенности стиля и языка.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяет индивидуализировать литературное образование, создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника. Задания и вопросы органично распределены по разнообразным рубрикам: «Встреча», «Решаем читательские задачи», «Ваша литературная энциклопедия», «обсудим вместе», «Давайте поговорим», «Литературная мастерская», «Виртуальная кладовочка»

В программе прослеживается тематические связи в произведениях русской и зарубежной литературы, что позволяет говорить о взаимосвязи и взаимовлиянии литературных процессов, воспринимать русскую литературу в контексте мировой

Дидактической основой учебника является принцип доступности школьникам изучаемого материала.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина стилистически построен на доверительном диалоге с учащимися. Вариативность вопросов и заданий также способствует индивидуально – личностному подходу к изучению литературы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способно стей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета** «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения обучающимися. Именно **формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах**. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Основные виды деятельности учащихся**

**Познавательная деятельность:** сюда относится чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческим терминами.

**Творческая деятельность** включает создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация и понимание произведения, понимание образности художественной литературы

**Коммуникативная деятельность** предполагает умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументировано отвечать ан вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению

**Исследовательская деятельность** предполагает создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

Поскольку самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, необходимо выделить чтение в качестве ведущей деятельности в освоении литературы.

Рабочая программа по литературе построена на сочетании **концентрического** (в основной школе), **историко-литературного** (в старшей школе), **хронологического** и **жанрового принципов**, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

**Структурно-содержательные особенности программы: I этап (5 – 6 классы).** Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта обучающихся.

**Ведущая тема в 5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет.** К программе предлагается список литературы, рекомендованной для внеклассного чтения как из русской литературы, так и из зарубежной – **«Круг чтения».**

**Место курса «Литература»** **в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч., в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 105 часов.

**Результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Личностные результаты**:

* + - * воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты**:

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Требования к результатам освоения программы в 5 классе**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

***личностные*:**

– интерпретировать текст;

– высказывать своѐ отношение к прочитанному с аргументацией (согласен ли ты с …?);

– анализировать характер и поступки героев;

– формулировать концептуальную информацию текста (как ты думаешь, в чѐм причина …?);

– соотнесить прочитанное с собственной жизненной позицией (согласен ли ты с размышлениями Анны о равенстве полов? Что такое дискриминация (расовая, национальная, по признаку полов) и др.? В чѐм, по твоему мнению, истоки расизма, национализма?);

– самостоятельно работать со словарями, справочным аппаратом книги.

***метапредметные:***

- ставить цели, задачи на каждом уроке; - извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция);

- свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение);

- планировать учебную деятельность на уроке и дома;

- осуществлять рефлексию и самоконтроль учебной деятельности;

***-*** искать и собирать дополнительную информацию (в частности, при работе с биографиями писателей);

- анализировать текст через диалог с автором, который предусматривает: нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; прогнозирование ответов; самопроверку по тексту;

***предметные:***

*в познавательной сфере:*

- извлекать с помощью приѐмов комментированного чтения, диалога с автором через текст и др. текстовой информации (фактуальной, подтекстовой и концептуальной);

- самостоятельно работать со словарями литературоведческих терминов;

- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;

*в коммуникативной сфере:*

– выполнять задания к авторским текстам, включающим школьников в диалог (полилог), дающий возможность высказать и отстоять свою точку зрения;

*в эстетической сфере:*

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

**Содержание курса**

**5 класс**

**Введение (1)**

**Раздел «Устное народное творчество» (15)**

**Малые жанры фольклора (4+1)**

**Пословицы, поговорки, загадки**

Фольклор — хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта.

**Раздел «Теория литературы».** Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Сравнение и олицетворение.

**Русские народные сказки (4+2)**

**Волшебные сказки**

*«Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»* (по выбору учителя)

**Бытовые сказки**

*«Каша из топора», «Как мужик гусей делил»* (по выбору учителя)

**Сказки о животных**

*«Кот и Лиса», «Лиса и Волк»* (по выбору учителя)

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и дейст-вительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Борьба добра со злом. Положительные и отрицательные сказочные герои. Волшебство в сказке. Повто-ряющиеся события в сказках. Язык волшебной сказки. Животные как воплощение отдельных человеческих качеств. Чудесные предметы в сказках.

**Раздел «Теория литературы».**

Представление о сюжете. Событие как элемент сюжета. Сюжет и его отличие от фабулы.

**Мифы Древней Греции (4)**

*Делъфы Боги свои и боги чужие*

Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои.

**Раздел «Из русской литературы XIX в.» (6)**

**Басни (5+1)**

**И. А. Крылов — баснописец**

Басни *«Квартет», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягнѐнок», «Демьянова уха», «Волк на псарне»* (по выбору учителя)

Жанр басни, его корни и история развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определѐнных качеств человека. Сказки и басни. Сюжет в баснях. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы еѐ воплощения. Язык басни, его выразительность, афористичность. Представление об «эзоповском языке». Крылатые выражения из басен.

**Раздел «Теория литературы».** Аллегория (иносказание). Аллегорический сюжет.

**Раздел «Из русской литературы ХIХ-ХХ вв.» (25)**

**(От классики к современности)**

**Литературные сказки (19+6)**

**А.С. Пушкин** *«Руслан и Людмила»* (фрагменты по выбору учителя)

«Руслан и Людмила» — сказочная поэма. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Сказочные события в «Руслане и Людмиле». Связь с фольклором. Система персонажей в сказке. Образы Финна, Наины, Черномора. Авторский комментарий происходящих событий.

**Раздел «Теория литературы».** Художественный вымысел.

**Х.-К. Андерсен** *«Снежная королева»*

Снежная королева как символ бездушия и порабощения. Готовность к самопожертвованию ради ближнего, борьба со злом как моральный долг человека.

**П.П. Бажов** *«Синюшкин колодец»*

Реальные и фантастические события, своеобразие языка сказа. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение честности и бескорыстия как важных человеческих качеств.

**А.П. Платонов** *«Солдат и царица»*

Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования.

**В.Г. Губарев** *«Королевство кривых зеркал»*

Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?

**Раздел «Теория литературы».** Сказка фольклорная и сказка литературная. Сказка-быль. Сказ. Сказка классическая и современная. Художественный вымысел в сказке.

**Темы для обсуждения.** Изменились ли сказки и сказочные герои со временем? Чему учили и учат сказки?

**Раздел «Из русской литературы XX в.» (2)**

**От сказки — к фантастике (2)**

**Е.Л. Шварц** *«Сказка о потерянном времени»*

Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Потери и приобретения героев, ищущих потерянное время.

**Раздел «Теория литературы».** Время в сказке. Фантастика и сказка.

**Разделы «Из русской литературы Х1Х-ХХ вв.»,**

**«Из зарубежной литературы»,**

**«Из литературы народов России» (39)**

**Среди ровесников (32+7)**

**Н. А. Некрасов**

*«Крестьянские дети»*

Образы крестьянских детей, средства их создания. Многоголосие стихотворения, речевая характеристика, роль диалогов в стихотворении. Авторские размышления о радостях и го-рестях детей. Авторское отношение к героям. Тревога и боль автора за судьбу русского народа.

**Марк Твен** *«Приключения Тома Сойера»* (главы по выбору учителя)

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Лучшие черты Тома Сойера: чувство справедливости, готовность к самопожертвованию ради друзей. Образы Гекльберри Финна и Бекки Тетчер. Приключения в пещере: самообладание и мужество маленьких героев. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых (Том Сойер и окружающие его люди). Серьѐзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Проделки Тома Сойера.

**Раздел «Теория литературы».** Главный герой в сюжете литературного произведения. Юмор и комическое в литературе.

**В. Г. Короленко** *«Слепой музыкант»*

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Человек и искусство. Образ Петра Попельского. Сюжет и композиция повести. Художественные средства создания образов главных героев произведения. Пейзаж и его композиционная роль в повести. Тема становления человеческого характера.

**Раздел «Теория литературы».** Тема и идея произведения.

**И.С. Шмелѐв** *«Лето Господне»* (главы из романа)

История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребѐнка. Ребѐнок и национальные традиции. Особенности повествования.

**М. Карим** *«Радость нашего дома»* (главы по выбору учителя)

Ямиль и Оксана. Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести.

**Раздел «Теория литературы».** Эпитет.

**Ю.П. Казаков** *«Тихое утро»*

Два мальчика — два разных жизненных опыта, два разных характера. Испытание Яшки критической ситуацией — основное сюжетное событие. Юмор в рассказе. Стилистическая роль пейзажа.

**Раздел «Теория литературы».** Рассказ как литературный жанр. Пейзаж.

**Л.А. Кассиль** *«Кондуит и Швамбрания»* (главы по выбору учителя)

Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лели и Оси. Картины дореволюционного гимнази-ческого быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: «реальных» и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении.

**Раздел «Теория литературы».** Рассказ от первого лица.

**С.П. Алексеев** *«История крепостного мальчика»*

История глазами ребѐнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.

**В.П. Астафьев** *«Васюткино озеро»*

Приключенческая основа рассказа.

**Ф.А. Искандер** *«Мальчик и война»*

Картины братоубийственной войны. Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образ нищей старухи, кормящей бездомных собак.

**Темы для обсуждения.** Стал ли человек добрее за историю человечества? Мир детства и мир взрослых в художественной литературе.

**Разделы «Из русской литературы XIX в.»,**

**«Из русской литературы XX в.»(11)**

**Наедине с поэтом (9+2)**

**Стихи о природе**

**А.С. Пушкин.** *«Зимний вечер», «Зимнее утро»*

**Ф.И. Тютчев.** *«Весенние воды», «Чародейкою Зимою...»*

**А.А. Фет.** *«Осенняя роза»*

**Н.М. Бараташвили.** *«Цвет небесный...»*

**С.А. Есенин.** *«Пороша»,* «С *добрым утром», «Нивы сжаты...»*

**О.Э. Мандельштам**. *«Есть иволги в лесах….»*

**Н.А. Заболоцкий.** *«Лебедь в зоопарке»*

**Б.Л. Пастернак.** *«Золотая осень»*

**Н.М. Рубцов**. *«Тихая моя родина»*

Картины природы в стихотворениях русских поэтов. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов Х1Х-ХХ вв. Настроение автора, средства его выражения. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

**Раздел «Теория литературы».** Особенности лирического стихотворения. Понятие о стихе, интонации, ритме, рифме. Повторение и обобщение: эпитет, метафора, олицетворение и сравнение.

**Интернет.** Знакомство с ресурсами электронных библиотек. Круг чтения.

**Повторение и обобщение (4+1)**

**Круг чтения**

**Русская литература**

**П.П. Бажов.** *«Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка»*

**В.П. Крапивин.** *«Сандалик, или Путь к девятому бастиону», «Оранжевый портрет с крапинками»*

**А.Н. Толстой.** *«Приключения Буратино»*

**Зарубежная литература**

**В. Гауф.** *«Рассказ о Калифе-аисте», «Холодное сердце»*

**А. Дюма.** *«Три мушкетѐра»*

**Дж.Р. Киплинг.** *«Маугли»*

**Дж.Ф. Купер.** *«Зверобой»*

**А.А. Милн.** *«Винни Пух и все-все-все...»*

**Р.Л. Стивенсон.** *«Вересковый мѐд»*

**Основные критерии отбора художественных произведений:**

1) художественная ценность;

2) гуманистическая направленность;

3) позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям;

4) культурно-исторические традиции.

В программу включены произведения устного народного творчества и литературы XIX—ХХ веков, причем не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались.

Календарно – тематическое планирование по литературе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Дата проведения | | Тема урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
| план | факт | Понятие | Предметные | УУД | Личностные ( не оцениваются) |
| 1 | | 1-5.09 |  | Ведение. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития уч-ся. | Познако-миться со своеобразием предмета. Ролью литературы в жизни человека | Литера-тура, художественные приемы. | Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестома-тии, роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Познавательные *:* осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Коммуникативные*:*задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15ч)  **Малые жанры фольклора (4ч +1ч)** | | | | | | | | | |
| 2 |  | |  | Фольклор – хранитель народной мудрости. Жанры фольклора. | Восприни-мать и анализиро-вать поэтику фольклора. | Фольклор | Знать малые фольклор-ные жанры, их отличитель-ные особеннос-ти, причины возникнове-ния и цель создания малых жанров фольклора. | Познавательные: осуществление поиска необходимой информации на основе анализа особенностей жанра изучаемых объектов, выделять их отличительные признаки; понимание вопроса и в соответствии с ним построение ответа.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  Коммуникативные: принимать участие в работе группы, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению; адекватно использовать средства устного общения. | Формирование интереса к изучаемому материалу |
| 3 |  | |  | Пословицы как хранители народной морали. | Познако-миться с многообра-зием пословиц | Пословица | Знать отличитель-ные особенности по­словиц, их виды. Понимать переносный смысл пословиц; значение пословиц в жизни народа; общность тем посло­виц разных народов; гумани­стический пафос пословиц и поговорок | Познавательные: извлекать необходимую информацию, узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием, использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме; владеть общим приёмом анализа литературного произведения  Регулятивные**:** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 4 | 8-12.09 | |  | Поговорки как хранители духовных ценностей народа. | Познако-миться с поговорка-ми | Поговорка | Знать отличитель-ные особенности поговорок, их виды. Понимать значение погово­рок в жизни народа; общность тем поговорок разных народов; гумани­стический пафос поговорок | Познавательные:называть и определять объекты в соответствии с содержанием, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Регулятивные: планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Доброжелательный отклик на чувства других людей, умение сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания |
| 5 |  | |  | Загадки как малый жанр фольклора. Народная психология, идеалы и представления в загадках. | Познако-миться с загадками | Загадка | Знать отличитель-ные особенности загадок, их виды. | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию, уметь осуществлять анализ, умение строить рассуждение  Регулятивные  составлять план и последовательность действий. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия. | Воспринимать речь учителя (одноклассни-  ков);  выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 6 |  | |  | **Р.р.** Творческая работа по теме « Малые жанры фольклора» | Соблюдать основные нормы русского литературного языка,  создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей. | Жанры фольклора | Знать отличитель-ные особенности малых жанров фольклора | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию. | Интерес к культуре и  истории своего народа, родной страны, мотивация к самосовершенствованию. различать основные нравственно-этические понятия. |
| **Русские народные сказки (4ч +2ч )** | | | | | | | | | |
| 7 | 15-19.09 | |  | Понятие о сказке и её особенностях. Виды сказок. | Познако-миться с понятием сказка | Сказка | Знать виды сказок, их особенности | Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;  применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  Регулятивные: составлять план и последовательность действий. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия. | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения |
| 8 |  | |  | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет и художественный мир сказки. | Восприни-мать и анализиро-вать текст, определять жанр литератур-ного произведе-ния | Волщеб-ная сказка,  сюжет | Знать содержание прочитан-ного произведе-ния. | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;  Выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать |
| 9 |  | |  | Образы героев сказки «Царевна-лягушка» | Давать характерис-тику героев | Образы героев | Знать образы героев сказки, аргументированно формулиро-вать свое отношение к прочитан-ному произведе-нию | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Проявление терпения и доброжелательности в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности |
| 10 | 22-26.09 | |  | Сказки о животных. Бытовые сказки. | Объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной | Скази о живот-ных, бытовые сказки | Знать отличие сказки о животных и бытовые сказки | Познавательные:  сопоставлять характеристики объектов по одному, нескольким признакам; выявлять сходство и различия объектов;  выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.  Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую  для ее решения. | Интерес к культуре   и истории своего народа; оценивать ситуации с точки зрения  правил поведения и   этики;   мотивировать свои  действия |
| 11 |  | |  | **Р.р.** Подготовка к сочинению сказки. | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей. |  | Владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с подготовкой к сочинению | Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 12 |  | |  | **Р.р.** Сочинение сказки. | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей. | Композиция | Знать строение сказки, владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с подготовкой к сочинению | Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. |
| **Мифы Древней Греции (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 13 | 29-03.10 | |  | Мифы и мифология. Мифы Древней Греции. | Отличать миф от сказки, легенды и былины. | Миф, мифоло-гия | Знать мифы разных народов, разнообра-зие тематики мифов, их связь с историей народа, религией | Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, структурирование знания), умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам; признание общепринятых морально-этические норм |
| 14 |  | |  | Дельфы. | Познако-миться с Дельфами | Дельфы | Знать Дельфы, их историю возникнове-ния | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 15 |  | |  | Боги свои и чужие. | Познако-миться с богами разных народов | Боги | Знать богов, их отличитель-ные черты | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Формирование целостного, социально- ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии с природой, эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 16 | 6-10.10 | |  | *Защита проектов по теме «Мифы».* | Познако-миться с различными видами проектов | Проект | Знать правила составления проектов,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные:  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.Регулятивные:ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные:  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. (6ч)  **Басни (5ч +1ч)** | | | | | | | | | |
| 17 |  | |  | **Вн.чт**. Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы). | Познако-миться с понятием басня | Басня, эзопов язык | Знать истоки басенного жанр, сравнивать и анализиро-вать поэтические тексты разных авторов | Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, уметь выделять существенную информацию, умение осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные: постановка цели, планирование изучения произведения, новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия. | Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| 18 |  | |  | И.А.Крылов. Слово о баснописце. «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали. | Расширить содержание понятий «басня», мораль», «аллего-рия»; раскрыть взгляды баснописца на существующий обществен ный порядок | Аллего-рия, мораль | Знать основные факты жизни и творчества  И. А. Крылова; содержание басни «Свинья под дубом»,  определять мораль басни, находить аллегорию. | Познавательные : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания |
| 19 | 13-17.10 | |  | И.А. Крылов «Демьянова уха». Особенности языка басни. | Познако-миться с особенос-тями языка басен | Язык басни | Знать содержание басни «Демьянова уха»,  определять мораль басни; использовать мораль в определенных жизненных обстоятельствах | Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.  Коммуникативные:  владение монологической и диалогической формами речи. | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 20 |  | |  | И.А. Крылов. Обличие человеческих пороков в баснях «Волк на псарне» | Познако-миться с прототипами героев басни | Басня | Знать содержание басни «Волк на псарне»,  определять мораль басни, восприни-мать и анализиро-вать текст, давать характерис-тику героям | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 21 |  | |  | **Р.р.** Урок – концерт по басням. Выразительное чтение наизусть. | Выразительно читать понравившуюся басню | Чтение наизусть | Знать содержание изучаемого произведения; наизусть басню. | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Мотивация учебной деятельности и  самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 22 | 20-24.10 | |  | *Защита проектов по творчеству И.А.Крылова.* | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей | Проект | Знать творчество И.А.Крыло-ва, строить устные и письменные высказывания | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной). | Интерес  к культуре и  истории своего народа, родной страны, мотивации к самосовершенствова-нию, различать основные   нравственно-этические понятия |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX в.в. (25ч)  **Литературные сказки: от классики к современности (19ч+6ч)** | | | | | | | | | |
| 23 |  | |  | Литературная сказка. О жизни и творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и «Людмила». Посвящение. | Познако-мить с литератур-ной сказкой | Литера-турная сказка, пролог,сравне-ние, эпитет, метафора | Знать особеннос-ти литератур-ной сказки, жизнь и творчество А.С.Пушкина, теоретико-литературные *понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.* | Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, других источников; переносить взаимосвязи и закономерности.  Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к | Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся |
| 24 |  | |  | **Р.р.** Чтение фрагментов поэмы «Руслан и Людмила» наизусть | Выразительно читать понравив-шийся отрывок наизусть | Чтение наизусть | Знать содержание изучаемого произведения; наизусть отрывок. | Познавательные: смысловое чтение, систематизация, отбор материала.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 25 | 27-31.10 | |  | Песнь 1. Образы богатырей. Встреча Руслана с Финном | Выразительно читать и пересказы-вать поэму; характеризовать героев и их поступки | Поэма, идея,композиция | Знать и понимать проблематику произведе-ния , замысла автора, идейной направ-ленности поэмы | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 26 |  | |  | Песнь 2, Песнь 3. Образ Людмилы. | Выразительно читать, составлять план | Поэма, план | Знать содержание изучаемого произведе-ния, образ Людмилы | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Развитие учебной мотивации |
| 27 |  | |  | Песнь 3. Встреча витязя с живой головой. | Выразительно читать; характери-зовать героев и их поступки | Поэма | Знать содержание изучаемого произведе-ния, составлять план произведе-ния | Познавательные: осознанно высказываться в устной форме осуществлять поиск необходимой информации; извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, синтезировать полученную информацию для составления ответа.  Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности.  Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | Осознание ответственности человека за общее благополучие и личная ответственность за свои поступки. |
| 28 | 10-14.11 | |  | Песнь 4.Сказочные события. | Выразительно читать и пересказы-вать сказку; характеризовать героев и их поступки | Поэма | Знать содержание изучаемого произведе-ния, характеризовать героев и их поступки | Познавательные:синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала, действовать с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: уметь делать анализ текста, обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания. | Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения |
| 29 |  | |  | Песнь 4, Песнь 5, Песнь 6. Финал поэмы. Поэма и сказка. | Выразительно читать и пересказы-вать сказку; характеризовать героев и их поступки | Поэма, сказка | Находить в поэтическом тексте изобразите-льно-выразитель-ные средства и определять их роль | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимать речь учителя (одноклассни-  ков);  выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 30 |  | |  | **Р.р.** Составление характеристики героя. | Аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Образ героя | Знать героев поэмы, составлять их характеристику | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 31 | 17-21.11 | |  | **Р.р.** Творческая работа «Мой любимый герой» | Составить рабочие материалы к обсуждае-мым темам | Литера-турный герой | Знать содержание поэмы, характеризовать героев и их поступки | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировано отстаивать свою позицию. | Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| 32 |  | |  | О жизни и творчестве Х.К. Андерсена. Сказка «Снежная королева». | Познако-мить с творчест-вом Х.К. Андерсена | Сказка, сюжет | Знать жизнь и творчество Х.К. Андерсена, сюжетное своеобра-зие поэмы. | Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, других источников; переносить взаимосвязи и закономерности.  Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к | Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся |
| 33 |  | |  | Мальчик и девочка (Кай и Герда). | Выразительно читать и пересказы-вать сказку; характеризовать героев и их поступки | Главные герои | Знать сюжет сказки; способы создания образов | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 34 | 24-28.11 | |  | Помощники Герды. | Выразительно читать и пересказы-вать сказку; характеризовать героев и их поступки | Волшебные помощ-ники | Знать содержание, ориентиро-ваться в тексте | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Развитие учебной мотивации |
| 35 |  | |  | Герда и Снежная королева. | Выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки | Характеристика героев | Анализиро-вать текст | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимать речь учителя (одноклассни-  ков);  выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 36 |  | |  | **Р.р.** Диспут «Поспорим о героях сказки «Снежная королева». | Аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Герои сказки | Знать характерис-тику героев и их поступки | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание |
| 37 | 1-5.12 | |  | **Р.Р.** Творческая письменная работа (сочинение)  « Сказки Х.-К. Андерсена» | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей | Сказка, сюжет, композиция | Знать сказки Х.-К. Андерсена, строить устные и письменные высказывания | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| 38 |  | |  | О жизни и творчестве П. П. Бажова. Жанр сказа. Сказ «Синюшкин колодец» | Познако-мить с жанром сказ | Сказ | Знать жизнь и творчество П. П. Бажова, отличительные черты жанра сказ | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Развитие учебной мотивации |
| 39 |  | |  | Композиция сказа. Образ Синюшки. | Познако-мить с компози-цией сказа | Композиция | Знать компози-цию сказа, характеристику героев | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 40 | 8-12.12 | |  | Образы Ильи и Кузьки Двоерылко. Смысл заглавия сказа. | Познако-мить с образами главных героев | Заглавие | Знать смысл заглавия сказа | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимать речь учителя (одноклассни-  ков);  выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 41 |  | |  | **Вн.чт.** Сказы « Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка». | Познако-мить с художественными особеннос-тями сказов | Сказ | Знать сюжетное своеобразие сказов | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимать речь учителя (одноклассни-  ков);  выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 42 |  | |  | О жизни и творчестве А.П. Платонова. Сказка-быль «Солдат и царица». | Познако-мить с особеннос-тями сказки-были | Сказка-быль | Знать жизнь и творчество А.П. Платонова, отличительные черты сказки-быль, своеобра-зие жанра | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 43 | 15-19.12 | |  | Находчивость и смекалка героя. Сказочное и реальное в сюжете сказа. Особенности авторского повествования. | Познако-мить с особеннос-тями авторского повествования | Авторс-кое повествование | Знать сказочное и реальное в сюжете сказа | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 44 |  | |  | О жизни и творчестве В.Г. Губарева. Повесть-сказка «Королевство кривых зеркал». | Познако-мить с понятием повесть -сказка | Повесть-быль | Знать жизнь и творчество В.Г. Губарева, отличительные черты повести-сказки | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 45 |  | |  | **Р.р.** Жители королевства кривых зеркал. Составление характеристики . | Составлять  характеристику героев произведе-ния | Характе-ристика героев | Знать содержа-ние произведе-ния, способы создания образов | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 46 | 22-26.12 | |  | Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек? | Аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Характе-ристика героев | Знать особеннос-ти героев повети-сказки, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание |
| 47 |  | |  | *Защита проектов* | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуникативной задачей | Проект | Знать основные нормы русского литературного языка | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировано отстаивать свою позицию. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX в. (2ч)  **От сказки – к фантастике (2ч)** | | | | | | | | | |
| 48 |  | |  | О жизни и творчестве Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени». Сказочный образ потерянного времени. | Познако-мить со сказочным образом потерянно-го времени | Сказоч-ный образ | Знать жизнь и творчество Е.Л.Швар-ца, содержа-ние произведе-ния | Познавательные: извлекать необходимую информацию, узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием, использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме; владеть общим приёмом анализа литературного произведения  Регулятивные**:** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие учебной мотивации |
| 49 | 12-16.01 | |  | Приключения героев. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. | Познако-мить с сюжетом сказки | Фантас-тика | Знать фантастическое и реальное в сказке | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX в.в. (39ч)  ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ  **Среди ровесников (32ч+7ч)** | | | | | | | | | |
| 50 |  | |  | О жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Стихотворение «Крестьянские дети». | Познако-мить с сюжетом стихотворения | Стихот-ворение | Знать жизнь и творчество Н.А. Некрасова, содержа-ние произведе-ния | Познавательные: синтезировать полученную информацию для ответа, узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи |
| 51 |  | |  | Образы крестьянских детей. Авторские размышления. Тревога и боль автора за судьбу русского народа. | Познако-мить с авторскими размышлениями | Автор-ские размышления | Знать образы героев, художественно- изобразительные средства в стихотворении | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 52 | 19-23.01 | |  | **Р.р.** Работа над выразительным чтением. | Выразительно читать | Чтение наизусть | Знать содержание изучаемого произведения; наизусть отрывок. | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 53 |  | |  | О жизни и творчестве Марка Твена**.** Повесть«Приключения Тома Сойера**».** | Познако-мить с отличительными чертами повести | Повесть | Знать жизнь и творчество Марка Твена, содержа-ние произведе-ния | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 54 |  | |  | Забавы и шалости Тома Сойера. | Выявить способы раскрытия образа главного героя | Литера-турный герой | Знать содержание прочитано-го произведе-ния, восприни-мать и анализиро-вать текст | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимать речь учителя (одноклассни-  ков);  выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 55 | 26-30.01 | |  | Том и Гек в повести. Дружба мальчиков. | Характери-зовать героев и их поступки | Художественный образ | Знать способы создания образов, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 56 |  | |  | Том Сойер и Бекки Тэтчер. Лучшие черты Тома Сойера. | Аргументи-рованно формулиро-вать свое отношение к прочитанному произведе-нию | Характеристика героев | Восприни-мать и анализиро-ван текст, давать характерис-тику герою | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 57 |  | |  | **Р.р. Сочинение-размышление стр.69.** | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей | Сочине-ние - раздумье | Строить устные и письменные высказывания | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| 58 | 2-6.02 | |  | О жизни и творчестве В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». | Познако-мить с темой и идеей произведе-ния | Тема, идея | Знать жизнь и творчество В.Г. Короленко,  тему и идею произведе-ния | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 59 |  | |  | Петруся и природа. | Развивать навыки аналитического чтения | Эпитет, сравне-ние, метафо-ра | Знать значение картин природы в повести, находить в тексте изобрази­тельно-выразитель-ные средства и опре­делять их роль | Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, других источников; переносить взаимосвязи и закономерности.  Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 60 |  | |  | Мальчик и музыка. Образ Петра Попельского. | Составле-ние характеристики героя и работе с планом. | Смысл названия | Дать характерис-тику герою, объяснить смысл названия повести | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 61 | 9-13.02 | |  | Дружба Петруся с Эвелиной. Становления человеческого характера. | Развивать навыки аналитического чтения; составле-ние характеристики героя и работе с планом. | Портрет, авторс-кая характе-ристика | Знать средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, авторская оценка) | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Коммуникативные: координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся |
| 62 |  | |  | **Р.р.** Диспут « О чём заставила задуматься эта повесть?» | Аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Повесть | Знать содержа-ние повести, жанровые и компози-ционные особеннос-ти повести. | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание |
| 63 |  | |  | О жизни и творчестве И.С. Шмелёва. Повесть «ЛетоГосподне» (главы из романа) | Познако-мить с жанром роман | Роман | Знать жизнь и творчество И.С. Шмелёва,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| 64 | 16-20.02 | |  | Рождение религиозного чувства у ребёнка. «Чистый понедельник» | Выделять проблемы  произведе-ния | Пробле-ма, портрет, пейзаж | Знать понятия «сопоставление, противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 65 |  | |  | Ребёнок и национальные традиции «Благовещенье», «Пасха» | Развивать навыки аналитического чтения; составле-ние характеристики героя и работе с планом. | Нацио-нальные тради-ции | Знать понятия «сопоставление, противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 66 |  | |  | О жизни и творчестве М. Карима. Повесть «Радость нашего дома» . | Передавать сюжет с помощью плана | Повесть, сюжет | Знать жизнь и творчество М. Карима,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 67 | 23-27.02 | |  | Главные герои произведения: Ямиль и Оксана. Дружба детей. | Развивать навыки аналитического чтения; составле-ние характеристики героев | Характеристика героев | Знать средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, авторская оценка) | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 68 |  | |  | Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести. | Аргументи-рованно формулиро-вать свое отношение к прочитанному произведе-нию | Трагические мотивы | Знать юмористи-ческие и лирические страницы повести. | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Коммуникативные: координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Осознание трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 69 |  | |  | О жизни и творчестве Ю. Казакова. Рассказ «Тихое утро». | Познако-мить с жанром рассказ | Рассказ | Знать жизнь и творчество Ю. Казакова, жанровые и компози-ционные особеннос-ти рассказа. | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 70 | 2-6.03 | |  | Два мальчика – два разных жизненных опыта. | Развивать навыки аналитического чтения; составле-ние характеристики героев | Характеристика  героев | Знать сюжет рассказа; способы создания образов | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. | Положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать |
| 71 |  | |  | Испытание Яши критической ситуацией – основное сюжетное событие. | Познако-мить с кульмина-цией рассказа | Сюжет, кульминация | Знать основное сюжетное событие | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| 72 |  | |  | **Р.р.** Работа с текстом произведения. Сравнительный анализ со стихотворением И.С.Никитина «Утро». | Создавать письменные и устные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей | Сравни-тельный анализ | Знать содержа-ние произведе-ний | Познавательные:выполнять  учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, устанавливать   причинно-следственные связи   и зависимости между объектами изучения.  Регулятивные:корректировать  деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 73 | 9-13.03 | |  | О жизни и творчестве Л. Кассиля. Повесть «Кондуит и Швамбрания» | Развивать навыки аналитического чтения | Повесть, фантас-тика | Знать жизнь и творчество Л. Кассиля,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: выполнять учебные действия, используя устную речь для регуляции своего действия.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие мотивации учебной деятельности и  самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 74 |  | |  | Образы главных героев: братьев Лели и Оси. | Да­вать сравнительную характери-стику геро­ев; выяснять значение незнако-мых слов и выражений | Характеристика героев | Знать средства раскрытия характеров действую-щих лиц (поступки, портрет, авторская оценка) | Познавательные:выбирать  наиболее эффективные способы решения задач; рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  Регулятивные: составлять план и последовательность действий; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Развитие навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 75 |  | |  | Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. | Познако-мить с понятием конфликт в литератур-ном произведе-нии | Конф-ликт | Знать содержа-ние произведе-ния, сюжет и конфликт  повести | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 76 | 16-20.03 | |  | Приключения героев: «реальных» и придуманных. Юмор и комические эпизоды в повести. | Познако-мить с комичеси-ми эпизодами  в повести | Юмор, комизм | Знать литературоведческие термины «юмор», «комизм», их отличия | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 77 |  | | 4 | О жизни и творчестве С.П. Алексеева. Повесть «История крепостного мальчика». | Развивать навыки аналитического чтения, выяснять значение незнако-мых слов и выражений | Повесть | Знать жизнь и творчество С.П. Алексеева,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 78 |  | |  | Сюжеты рассказов и сюжет повести «История крепостного мальчика». | Познако-мить с понятием «историческое время» | Сюжет, историческое время | Знать сюжеты рассказов и повести | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимает речь учителя (одноклассни-  ков);  выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать |
| 79 | 1-3.04 | |  | Характер главного героя. | Составлять  характеристику героев произведе-ния | Характе-ристика героев | Знать содержа-ние произведе-ния, способы создания образов | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 80 |  | |  | **Р.р.** « Кем станет крепостной мальчик?» | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуникативной задачей | Рассуж-дение | Знать основные нормы русского литературного языка | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Развитие навыков исследовательской деятельности, самоанализа и самоконтроля, готовности вести диалог и достигать взаимопонимания |
| 81 |  | | 5 | О жизни и творчестве В.П. Астафьева. Рассказ «Васюткино озеро». | Развивать навыки аналитиче-ского чтения, выяснять значение незнако-мых слов и выражений | Рассказ | Знать жизнь и творчество В.П. Астафьева,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 82 | 6-10.04 | |  | Приключенческая основа рассказа. Образ главного героя. | Познако-мить с образом главного героя | Приключенчес-кая основа | Знать сюжет, приключе-нческую  основу  рассказа | Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 83 |  | |  | Открытие « Васюткой нового озера». Автобиографичность произвдения. | Объяснить смысл названия рассказа | Автобиографическое произве-дение | Знать основные черты автобиогра-фических произведе-ний, их особеннос-ти | Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Воспринимает речь учителя (одноклассни-  ков);  выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать |
| 84 |  | |  | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» | Развивать навыки аналитичес-кого чтения | Пейзаж | Знать значение картин природы в повести,  находить в тексте изобрази­тельно-выразитель-ные средства и опре­делять их роль | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной); | Развитие интереса к познавательной деятельности |
| 85 | 13-17.04 | |  | **Р.р.** Сочинение «Что помогло Васютке выжить в тайге?». | Создавать письменные высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей | Рассуж-дение | Знать основные нормы русского литературного языка | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
|  |  | |  | О жизни и творчестве Ф. Искандера. Рассказ «Мальчик на войне». Картины войны. | Развивать навыки аналитичес-кого чтения | Рассказ, мир, война | Знать жизнь и творчество Ф. Искандера,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.  Коммуникативные:  владение монологической и диалогической формами речи. | Навыки самоанализа и самоконтроля |
| 87 |  | |  | Рассказ «Мальчик на войне». Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образ нищей старухи. | Подбирать цитаты из текста по заданной теме | Рассказ, цитатный план | Знать содержание, составлять цитатный план произведе-ния | Познавательные:выполнять  учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, устанавливать   причинно-следственные связи   и зависимости между объектами изучения.  Регулятивные:корректировать  деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 88 | 20-24.04 | |  | **Р.р.** Диспут «Откуда в людях берётся жестокость? Стал ли человек добрее за историю человечества?»  Мир детства и мир взрослых в художественной литературе | Аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Добро, жесто  кость | Знать содержание рассказа, его жанровые и компози-ционные особеннос-ти. | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Применяет правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считается с мнением другого человека; проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание |
| 89 |  | |  | *Защита проектов на тему «Мои ровесники в художественной литературе»* | Создавать высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуникативной задачей | Проект | Знать содержание  произведе-ний | Познавательные:  систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения;  анализ, оптимизация материала.  Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.  Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной). | Проявляет интерес  к культуре и  истории своего народа, родной страны, различает основные  нравственно-этические понятия. |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX в.в. (11ч)  **Наедине с поэтом. Стихи о природе (9ч+2ч)** | | | | | | | | | |
| 90 |  | |  | О жизни и творчестве А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимний вечер». | Дать представле-ние об основных фактах биографии поэта и особеннос-тях его поэтической манеры; познакомить с лирикой. | Лирика | Знать жизнь и творчество А.С.Пушки-на,  строить устные и письменные высказывания | Познавательные: находить существенные отличия в письменных источниках, видеть в этом целесообразность;тексто-вый анализ; продуктивное чтение.  Регулятивные: постановка учебной цели, её реализация, корректировка результатов.  Коммуникативные: строить связное монологическое высказывание. | Интерес к чтению; привитие морально-этических норм (честь, достоинство, верность) |
| 91 | 27-01.05 | |  | Стихотворение «Зимнее утро». Обучение анализу стихотворения. | Познако  мить с анализом лирических произведе-ний | Анализ стихотворения | Знать  особенности поэтической формы,  выявлять основные темы и мотивы представленных лирических произведе-ний | Познавательные: построение устного высказывания,уметь выделять существенную информацию, уметь осуществлять анализ, умение строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 92 |  | |  | **Р.р.** Учимся читать лирическое произведение. | Выразительно читать | Лирика | Знать содер-жание лирических произведе-ний | Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Развитие навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, навыки сотрудничества в творческой деятельности. |
| 93 |  | |  | Ф. И. Тютчев. «Весенние воды», «Чародейкою зимою…», А.А. Фет. «Осенняя роза» | Развивать навыки выразитель-ного чтения, анализа стихотворе-ния. | Ямб, хорей | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтическо-го произведе-ния, уметь определять размер стихотворе-ния | Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.  Коммуникативные:  владение монологической и диалогической формами речи. | Навыки самоанализа и самоконтроля |
| 94 | 4-8.05 | |  | **Вн.чт.** Н. Бараташвили «Цвет небесный»…» , Б.Л. Пастернак «Осень» | Развивать навыки выразитель-ного чтения, анализа стихотворе-ния. | Размеры стиха, ритм | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтическо-го произведе-ния определять настроение, которым проникнуто стихотворе-ние | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Коммуникативные: координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Осознание трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 95 |  | |  | С. Есенин. «Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты…» | Развивать навыки выразитель-ного чтения, анализа стихотворе-ния. | Размеры стиха, рифма | Знать сведения о жизни и творчестве С. Есенина, содержание стихотворе-ний, определять настроение, выраженное авто­ром | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 96 |  | |  | Н.А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке» | Развивать навыки выразитель-ного чтения, анализа стихотворе-ния. |  | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтическго произведния (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразитель-ности, понимать их роль в стихотворении | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать |
| 97 | 11-15.05 | |  | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». | Развивать навыки выразитель-ного чтения, анализа стихотворе-ния. | Размеры стиха, ритм,  рифма | Знать сведения о жизни и творчестве Н.М.Рубцо-ва, содержа-ние стихотворе-ния, настроение, выраженное авто­ром | Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного. | Развитие учебной мотивации |
| 98 |  | |  | **РР.** Анализ лирического текста (по русской поэзии ХIХ - XX в.в.). | Развивать навыки выразитель-ного чтения, анализа стихотворе-ния | Лирический текст | Знать план анализа лирическо-го произведе-ния | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.  Регулятивные: оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  Коммуникативные: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою точку зрения и координировать с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Применяет правила делового сотрудничества: сравнивает разные точки зрения; считается с мнением другого человека; проявляет терпение и доброжелательность в дискуссии, доверие к собеседнику |
| 99 |  | |  | **Вн.чт.** Вечер поэзии «Пейзажная лирика». | Вырази-тельно  читать | Чтение наизусть | Знать содержание стихотворе-ний | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Умение соотносить цели и результат, участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию |
| 100 | 18-22.05 | |  | Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX- XX веков.  *Защита проектов*  *«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»* | Создавать высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуникативной задачей | Пейзаж, иллюст-рация | Знать сведения о творчестве русских поэтов XIX -XX века | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.  Коммуникативные: готовить план небольшого высказывания на основе заданной цели; аргументировано отстаивать свою позицию. | Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора. |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ (4ч +1ч) | | | | | | | | | |
| 101 | |  |  | Повторение и обобщение, изученного в 5 классе |  | Литера-тура, фольк-лор, род, жанр | Знать творчество писателей, изученных в 5 классе | Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию. | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 102 | |  |  | **Урок контроля.** Контрольная работа по литературе или тестирование. | Стро­ить развернутые высказыва-ния на основе прочитан-ного | Род, жанр,  тема, идея | Ана­лизировать прозаичес-кие и поэтические тексты, определять их темы и идеи; характеризо-вать героев и их поступки | Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков |
| 103 | | 25-29.  05 |  | **Р.р.** Урок читательского мастерства | Вырази-тельно  читать | Чтение наизусть | Знать сюжеты, отдельные эпизоды прочитан-ных произведе-ний | Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.  Регулятивные  составлять план и последовательность действий,ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию. | Умение соотносить цели и результат, участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию |
| 104 | |  |  | Урок – праздник «Творчество любимого писателя». | Создавать высказыва-ния, осуществ-лять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника-тивной задачей | Писа-тель | Знать особеннос-ти творчества писателей и поэтов, изученных в 5 классе | Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.  Коммуникативные:  владение монологической и диалогической формами речи. | Навыки самоанализа и самоконтроля |
| 105 | |  |  | Итоговый урок. Задание для летнего чтения. | Воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельно-сти | Задание для летнего чтения | Знать содержа-ние и героев произведе-ний, изученных в 5 классе | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.  Регулятивные: оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  Коммуникативные: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою точку зрения. | Развитие творческих,интеллектуальных и моральных качеств личности |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литература»**

**Личностные результаты**:

– умение *чувствовать* красоту и выразительность речи,

*стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *проявлять* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *формировать* *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;

*потребность* в чтении.

– *добиваться* *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России иобщемирового культурного наследия;

– *ориентироваться* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

–*уважать и принимать* другие народы России и мира;

– развивать *потребность* самовыражения через слово, устойчивый познавательный интерес к чтению.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к

целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать*

свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного

чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную;

адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;

несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *владеть* различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным,

детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато,

выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

– *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и

координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего

решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать

решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в

том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*создавать* тексты различного типа, стиля, жанра – *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных

задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами

монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметные результаты**:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и

литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным

образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и

её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация,

художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития

представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о

русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных

высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию

«устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные

для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе

*определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от

фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и

содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ,

*интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать*

произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к

ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать*

*в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в

различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других

искусствах;

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение

нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом

русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные

линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты

национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для

самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на

уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно

оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других

искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под

руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для

сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и

*оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера,

реферат, проект).

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения**

**образовательного процесса**

**Основная литература**

1.Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А.Литература 5 класс. В двух частях. Москва***«***Вентана-Граф», 2014 г.

2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. Литература. Рабочая тетрадь. В двух частях. Москва***«***Вентана-Граф», 2014 г.

**Дополнительная учебная литература**

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 1999.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать… Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

**Справочные пособия**

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

**Портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;**

**программные иллюстрации.**

**Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер**

**Мультимедийные пособия**

1.DVD диск. Уроки литературы Кирилла и Мефодия (6 класс)PC-CD (DVD-Box)-М.: Кирилл и мефодий,2009.

2.Коровина,В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература,5 класс».В.Я. Коровина,В.П.Журавлев,В.И. Коровин.-М.:Просвещение,2013.-1 электрон,опт.диск (CD-ROM).

3.Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. 4.Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;

5.Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

**Образовательные электронные ресурсы**

1. http://poslovisa.yaxy.ru
2. http://krilov.ru
3. http://puskin.niv.ru
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
5. www.slovari.ru Электронные словари
6. Мультимедиа-презентации по всем темам, созданные учителем, обучающимися и детьми.
7. http:/www.1september.ru/
8. http:/www.internet-scool.ru/
9. http://www.it-n.ru/

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

/С.В.Кодацкая /

« » августа 2014