МАОУСОШ № 5 с углубленным изучением химии и биологии

**Учебно-исследовательская работа:**

**«Тема Родины в творчестве старорусских поэтов»**

Выполнила: Игнатьева Алина, 11 «Т» класс

Научный руководитель: Яшина В.В.

Старая Русса

2014 год

**Оглавление.**

**Вступление.** Тема Родины в творчестве старорусских авторов.

**Основная часть.** Обзор стихов старорусских поэтов.

1. «С любовью к России».
2. «Любимый город».
3. «Дому Достоевского».
4. Реки-реченьки.
5. Старорусский целитель-курорт.

**Заключение. «Город родной свою летопись пишет…»**

**Список использованной литературы.**

**Тема Родины в творчестве местных поэтов.**

Тема Родины, большой и малой, без сомнения, является ведущей в творчестве русский поэтов, как известных (начиная от наших классиков), так и мало известных (от предшественников до современников). Эта тема не осталась обойдённой, живущими в Старой Руссе сегодня. Об этом свидетельствуют даже названия поэтических сборников, выпущенных литературным объединением «Живой мост» в 1996-99 годах: «Порусье моё», «Над Полистью-рекой», «Пою, мой край».

Пишущие стихи рушане (староруссцы) – люди разных возрастов и профессий. Они не профессиональные поэты. Поэтическое слово для них – это способ самовыражения, потребность души, своеобразное хобби. Они пишут стихи о разном, по-разному, но есть одна тема, которая объединяет их всех – это тема любви к России и к её малой частице, Старой Руссе.

С первых минут появления на свет каждый человек получает бесценные дары: родителей, родное место (город, городок, посёлок, деревенька), где он родился, и родную страну, Родину. Слова с корнем «род» как бы вобрали в себя то, что определяет человеческую сущность, что формирует человека как личность и даже определяет его судьбу. Род, Родина – это наши истоки, это наши корни.

Я родилась в древнем русском городе Старая Русса. Здесь я делала свои первые шаги, приобрела первый жизненный опыт. Родной город, моя малая родина, ведёт меня по жизни, дарит свою любовь, и я отвечаю взаимностью.

Вот почему мне близка тема Родины.

**Обзор стихов старорусских поэтов.**

1. **«С любовью к России».**

Каждый из старорусских поэтов ощущает себя русским, живущим в России,

в которую он влюблён. Подобное мироощущение мы находим в стихах Александра Воробьёва, врача скорой помощи. В стихотворении «Нет такой другой» мы чувствуем любовь автора к своей Родине:

Солнце валится за кромку

Леса за рекой.

Ах, родимая сторонка,

Нет такой другой.

Нет белей берёз российских,

Мягче нет травы,

Воздух русский, богатырский,

Цвета синевы.

Нет закатов и восходов,

Краше, русских зорь.

Не найдёте чище воду

Нашенских озёр.

И тумана нет белее

Утром над водой.

Ты одна, моя Рассея,

Нет такой другой.

В стихах Олега Гордеева, инженера по профессии, просматривается более глубокое, философское освещение этой темы. Человек, воспитанный в духе атеизма, он пересматривает свои жизненные позиции. Ему открываются христианские понятия, не замечаемые ранее детали русской жизни. То, что дорого сердцу русского человека, он видит своим новым зрением и делает вывод: «русский я» (стихотворение «В церкви деревенской…»)

…Голосами полон воздух ладанный.

Жаворонки кличут в небеса.

Прячутся в сирени избы старые,

Разомлев от летнего тепла.

И одеты долы, словно ризами

Из пахотного поля и жнивья,

Чистотой и облаками сизыми.

Вот тогда я понял – русский я.

После жизни прожитой, угасшей,

Здесь и я хотел бы прахом стать.

Диким полем или спелой пашней

Так легко мне будет здесь лежать.

1. **«Любимый город».**

Староруссцы благоговеют не только перед огромной Матушкой – Русью, им дорога также их малая Родина, где они родились, повзрослели, провели своё детство, отрочество, юность, пережили лучшие и горькие моменты своей жизни.

Нежную сыновнюю любовь к Родине демонстрирует в своих стихах Анатолий Егоров, бывший учитель, директор школы. Для него Старая Русса – «великой Отчизны частица и истории русской полёт». Эту любовь он провозглашает в стихотворении под таким же названием: «Великой Отчизны частица». Вот несколько строк из этого замечательного стихотворения:

Я люблю тебя, тихий наш город,

И бродить бесконечно готов

Возле строгих, изящных соборов

И цветущих весенних садов.

А вот в следующих строках автор восхищается мужеством родного города, пророчит ему светлое будущее, тем самым вызывает у рушан тёплые чувства и гордость:

Город мой, залечив свои раны,

Сколько раз ты из пепла вставал…

Над тобой поднимаются краны,

Чтоб ещё ты прекраснее стал…

Тебе в завтра открыты просторы,

Как большому в морях кораблю.

Я люблю тебя, тихий наш город,

По – сыновнему нежно люблю.

Старорусская земля дорога для Анатолия Егорова с раннего детства. Ей он слагает свои гимны и песни. Он как бы проводит экскурсии по улицам города, по памятным местам, вспоминает значимые исторические события, рассказывает о знаменитых земляках. В стихотворении «Край родной» звучат следующие строки, подтверждающие это:

А весной край родной молодеет:

Всюду слышен птиц свадебный зов,

Рощи вновь за рекой зеленеют,

Слышен гул работяг - тракторов.

Здесь как символы горя и славы,

Обелиски повсюду стоят.

Они с битвы последней, кровавой

Память павших героев хранят.

Тут живут и работают дружно

Земляки, кому песни пою.

Если только опять станет нужно,

Встанут в строй за Отчизну свою.

Я от предков люблю по наследству

Твои речки, леса и поля.

Дорога ты мне с раннего детства,

Старорусская наша земля.

Ему не безразлична судьба Старой Руссы. Он, как истинный патриот, пытается вернуть исконно русские названия улицам древнего города. В стихотворении «По Руссе я хожу, как по Германии» автор выражает искреннее возмущение тем, что многие улицы нашего города носят «фамилии не живших здесь людей»:

По Руссе я шагаю, как в Германии,

В каком-нибудь заштатном городке.

И верю: улиц города названия

Звучать должны на русском языке.

Любовью к отчему краю пронизано всё творчество Ивана Иванова, бывшего водителя. Его стихотворения «Русь», «Тебя я запомнил такой», «Край мой» - тому подтверждение. Стихотворение «Край мой» начинается такими строками:

Край ты мой любимый,

Древний Старорусский,

С детства сердцу милый

Смех и говор русский.

В заключение автор завещает грядущему поколению:

Всё своё наследство

Дорогого края,

Красоту-богатство

Внукам завещаю.

Только бы любили

Край свой, воспевали

И всегда ценили,

То, что деды дали.

Всё любимо и дорого в Старой Руссе Галине Андреевой, бывшему редактору газет «Старорусская правда», «Приборостроитель». Милые сердцу места как бы возвращают её в детство и юность, переполняют ощущениями светлого и доброго, столь необходимого душе. В этом можно убедиться, прочитав стихотворение «По весне она…». Вот его небольшой фрагмент:

На крутом берегу Перерытицы,

Память прошлого вороша,

Постою. Юность вспомнится и увидится,

Как гуляли здесь не спеша.

Дом писателя Достоевского,

Наша школа, военкомат…

Из далёкого времени детского

Мне пора возвращаться назад.

Для поэта Александра Кузьмина, бывшего токаря завода «Старорусприбор», Старая Русса – это тоже город детства. Так он и назвал своё стихотворение «Город детства», где «всё родное, близкое до боли». Любовью к родной земле пронизано стихотворение «Благодарю»:

Благодарю, тебя мой отчий край,

Седой твой образ сердцу милый

Даёт мне к жизни снова силы.

Живи, мой край, не умирай!

Любовь к родному городу «поселилась навечно» в сердце поэтессы Галины Колпаковой, бывшего заводского экономиста. Вот отрывок из её стихотворения «Мой город»:

Ты – в вечном движеньи,

И в ивах плакучих

Речном отраженьи,

В старинных соборах,

Извилистых речках…

Ты в сердце моём

Поселился навечно.

1. **«Дому Достоевского».**

Для многих поэтов особенно любимы отдельные улицы, уголки, храмы, дома родного города, которые являются неотъемлемой частью их малой Родины.

Бывший учитель русского языка, городской экскурсовод, Татьяна Москвина признаётся в любви Дому писателя Ф.М. Достоевского. В стихотворении «Объяснение в любви» ей «мнится и чудится», что по комнатам пустым неслышно бродят тени, над банькой вьётся дым. В стихотворении звучат слова благодарности гению русской литературы:

Спасибо, Достоевский,

Что Вы на свете есть,

И много лет по-прежнему

Вы живёте здесь.

Обходит стороной Вас

Людская суета,

И живы ещё в мире

Любовь и красота!

Этот дом любим и Светланой Ершовой, бывшему преподавателю соцколледжа. Она посвятила ему стихотворение «У дома

Ф.М. Достоевского», где ей «всё мило и знакомо». В стихотворении С. Ершова определяет суть творчества Достоевского как пророчество и выражает желание видеть Отечество возрождённым:

За те пророческие речи,

Что он народу говорил,

Сегодня в храмах ставят свечи

Да, он пророк, он победил!

Мы возродить должны Россию

Он в этом видел идеал.

В любви и братстве наша сила,

Красиво жить он призывал.

1. **Реки-реченьки.**

Многие поэты восхищаются природой родного края, его живописной местностью, уединёнными и красивейшими уголками, где можно спокойно посидеть, предаться размышлениям, найти вдохновение, насладиться жизнью.

Например, поэтесса-бард Людмила Иванова, бывший радиомеханик АРЗ,

Ныне агент по рекламе, очарована рекой Полистью. Возможно, и вы видели хоть однажды эту привычную речку такой, какой её открыла для нас романтическая душа путешественницы Людмилы. Полисть заставляет Л. Иванову трепетать перед своим величием:

Вот она втекает в город

Величаво и степенно,

Пред собором замирая

И молясь самозабвенно.

И тиха, и незаметна,

За невинностью скрывая

То, какой в своих верховьях

Необузданной бывает.

Далее поэтесса признаётся в любви этой реке:

Я в любви тебе признаюсь

И с тобой, Полисть, пред Богом

Во грехах своих покаюсь.

На Соборной стороне живёт в Старой Руссе заводской слесарь Владимир Квапинский, душе которого милее «Порусья-русская река». Ей он посвятил своё стихотворение «Порусья»:

Порусья - русская река,

Несёшь ты тихо свои воды,

И в ясном зеркале природы

Ты отражаешь облака.

Голубоглазая река –

Кусочек северной природы.

Живи прозрачной жизнью годы,

Десятилетия, века!

А вот поэтесса А.Иванова создаёт собирательный образ равнинной реки. Используя сравнения, эпитеты, приём олицетворения, она наделяет реку человеческими свойствами:

Ленивое, сонное, вялое

Теченье равнинной реки.

И вдруг – у порожка – удалое,

Как русские все мужики.

Весёлая, гибкая, нежная

Речушка торопит свой бег,

Затихнет, как зимушка снежная,

Ледочком скуёт русла рек.

И станет речонка, как женщина,

Строга, величава, чиста,

Кристаллами снега увенчана…

В ней тайна живёт, красота.

1. **Старорусский целитель-курорт.**

В творчестве многих старорусских авторов звучат признания в любви и нашему курорту-целителю, гордости нашего города.

Известная в Старой Руссе по нескольким поэтическим сборник5ам Надежда Лебедева, бывший воспитатель детского сада, ныне пенсионерка, одно из своих стихотворений так и назвала: «Курорту в Старой Руссе», в котором благодарит его за лечение тишиной, необычной речью «то листвы, а то фонтана». В финале стихотворения поэтесса одушевляет курорт и желает ему и его парку здравствовать:

Заглянув сюда негаданно,

Отдохну душой в покое.

Мне не кем-то – сердцем задано

Парк приветствовать строкою.

Ну хотя бы самой скромною,

Лишь бы с добрым тёплым словом:

- Расцветай! – ещё напомню я:

- Чтоб лечить, будь сам здоровым!

Эта тема близка и Асе Ивановой, по образованию учителю русского языка и литературы, ведущему научному сотруднику фронтового музея. Её стихотворение «Курорту» стало песней.

Не стареет с годами наш город,

Хоть ведёт очень давний отсчёт,

И при нём, хоть и стар, но всё ж молод

Старорусский целитель – курорт.

Он становится лучше с годами,

Он целебные силы даёт,

И известен благими делами

Старорусский чудесный курорт.

Он с Европой соперничать может

Силой грязей лечебных и вод.

И больному, конечно, поможет

Старорусский наш славный курорт.

Он шагает со временем в ногу,

Его ценит приезжий народ.

И торит он к здоровью дорогу,

Чудный лекарь наш, добрый курорт.

А другое ее стихотворение – «К 170-летию курорта» - стало визитной карточкой северной здравницы.

Кто в Старой Руссе побывал хоть раз,

Припомнит, будь то поздно или рано,

Чарующий о древнем городе рассказ

И радужные искры близ фонтана.

Припомнит вкус целительной воды,

Лечебных ванн бальзам животворящий

И местных медиков бесценные труды,

И жителей радушных и добро дарящих.

Припомнит свежесть воздуха с утра,

В курортном парке тихие дорожки –

И эта память будет очень дорога,

Ведь город и курорт поистине хорошие.

Сюда захочется приехать вновь и вновь,

От всей души порадоваться встрече

И обрести в курорте силы и любовь,

Во здравие поставить в храме свечи.

**«Город родной свою летопись пишет…»**

Старорусцы любят свой город. Поэты пишут о нём стихи. И этот процесс нескончаем.

В стихотворении «В городе древнем» А. Иванова восхищается людьми, работающими на приборном заводе, не боящимися «ни бурь, ни невзгод», умеющими добиваться своей цели. О городе поэтесса пишет следующие замечательные строки:

В городе древнем над тихою речкою –

Милые нашим сердцам

Дивные храмы, хранящие вечность,

Улочки, с детства знакомые нам.

Всё здесь живёт и историей дышит,

Руссой гордились рушане всегда.

Город родной свою летопись пишет,

Время листая, за годом года.

Пишет древний город свою летопись, и как бы фиксирует её в своих стихах старорусский фотограф Юрий Васильев. Примечателен его опыт, отражённый в поэтической «Краткой летописи Старой Руссы», где автор точно, увлекательно и волнующе передаёт всю историю Старой Руссы и России в целом. Свою любовь и гордость за родной город передаёт поэт, как эстафету, молодому поколению:

- Любите, ребята, прекрасный наш город,

Богатый культурой, старинный, он молод.

Живёт он трудами людей вдохновенных,

От вас же, от юных, ждёт дел дерзновенных

На благо России – любимой Отчизны,

И родины малой – красивой провинции…

…Взойдёт возрождения солнца над Русью,

В веках мы не сломлены будем. Мы - руссы!

Рушане, пишущие стихи, не мыслят своей жизни вне Родины, любят её глубоко и искренне, и эта любовь порождает уверенность в завтрашнем, лучшем дне. Более подробно я хочу обратиться к творчеству заслуженного работника культуры А.Ивановой. В стихотворении «Места родные» выражено, на мой взгляд, общее для поэтов – рушан восприятие родного города, древней Старой Руссы:

Места родные, сердцу милые,

Как дороги душе моей!

Меня, надеюсь, не забыли вы

И назовёте вновь своей.

Где б ни бывала, что б ни видела,

Всегда я к вам лечу, стремлюсь.

Судьба, я знаю, не обидела:

Тебя мне подарила, Русь!

Мне вся Россия Руссой видится.

(Судить о прочих городах я не берусь).

Полисть, Порусья, Перерытица… -

Опять твой образ вижу, Русь!

Соборы, храмы, люди наши… -

Всегда их красоте дивлюсь.

И нет земли родней и краше,

А Русса, верьте, - это Русь!

Поэтесса приветствует всё, что её окружает и радует, где всё вдохновенно и знакомо, неброско, мило, без прикрас.

«Здравствуй, любезный лужок!

Здравствуйте, баньки, избушки!

Здравствуй, кормилец-стожок!

Здравствуй, вещунья-кукушка!

Здравствуйте, речки, поля!

Здравствуй, озёрко и роща!

Здравствуй, родная земля,

Мне с тобой легче и проще!»

Для неё любовь к родному краю – «любовь всепоглощающая», которая даёт силы жить.

«Край старорусский, я тобой дышу.

Ты от рожденья послан мне подарком.

Я оды в честь тебя писать спешу,

Ты – жизнь сама, в цветенье ярком.

Люблю тебя, мой край родной,

Всепоглощающей любовью.

Ты изначально только мой,

С тобою связаны мы кровно.

К тебе я устремляю взор –

Ты благодарно отвечаешь.

Твоя природа, твой простор –

Всё, от чего души не чаешь.

Как любящая мать, простишь

И озаришь мятущейся души порывы.

Здесь всюду – благодать да тишь,

Да изредка речной волны приливы.

Омоешь наши раны, исцелишь

И подпитаешь жизненною силой.

Как «скорая» на помощь поспешишь,

Мой старорусский край любимый!»

Я так же, как и местные поэты, ощущаю себя частицей родного края, родной природы. Мне кажется, что куда бы не занесла меня взрослая жизнь, я буду верна и благодарна родной Старой Руссе, которую люблю. Мне так и хочется сказать родному городу:

Старая Русса! Старая Русса!

Знай, на твою доброту

Отзовусь я.

Милые, с детства родные края,

Старая Русса – гавань моя.

**Список использованной литературы.**

Сборник стихов «Порусье моё». Старая Русса. Май 1996 г.

Сборник стихов местных авторов «Пою мой край». Старая Русса. Май 1997 г.

Сборник стихов местных авторов «Быть весне…». Старая Русса. Декабрь 1997 г.

Сборник стихов «Поет в пшенице коростель…». Старая Русса. 1999 г.

Альманах. Шестой выпуск. Старая Русса. 2000 г.

Сборник стихов. Ася Иванова. «Пишу о том, что на душу ложится». Старая Русса. 1996 г.

Сборник стихов. Юрий Васильев. «Я жизнь благодарю за то, что я живу». Старая Русса. 2003 г.