**«Нравственное воспитание дошкольников в игровой деятельности»**

**Тарановой И.В.,**

**воспитателя МБДОУ№ 321**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
|  |

**Самара 2014 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| |  |  | | --- | --- | | ВВЕДЕНИЕ | 3 | | 1. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ | 4 | | 1. РАЗРАБОТКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ЭКСПЕДИЦИЯ В АФРИКУ» | 6 | | ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 13 | | СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 16 | | ПРИЛОЖЕНИЯ | 17 |   **Введение.**  **Актуальность** темы обусловлена острой проблемой нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе. Особое развитие в дошкольном возрасте получает сюжетно-ролевая игра, в основе которой роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли. В сюжетно-ролевой игре происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В игре ребенок активно познает окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями.  Сюжетно-ролевая игра обуславливает главнейшие изменения в психологических особенностях личности ребенка. Нравственное развитие обуславливается тем, как дошкольник усваивает нравственные отношения существующие в обществе. Возникает вопрос, в какой мере сюжетно-ролевая игра обеспечивает такое усвоение. Изучение структуры игры позволяет выявить ее роль в усвоении нравственных отношений.  **Цель:**  разработать игровую деятельность дошкольников, направленную на решение задач нравственного воспитания.. |  |

**Задачи:**

* Конкретизировать сущность процесса нравственного воспитания дошкольников.
* Отобрать средства и содержание работы воспитателя ДОУ по нравственному воспитанию дошкольников.

**1 глава. Нравственное воспитание дошкольников в научно-методической литературе.**

Человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет человеком, если рядом не будет другого человека — источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания. Божович Л.И.

А.М. Виноградова рассматривает нравственное воспитание как целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка с целью формирования нравственных чувств и качеств, усвоение моральных норм и правил, развитие нравственных мотивов и навыков поведения.

По мнению Дыбина О.А. нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Исследователи выделяют два плана взаимоотношений детей в сюжетно-ролевой игре:

* план сюжетно-ролевых отношений;
* план отношений по поводу игры.

Считается, что ребенок, изображая в сюжете нравственные отношения между людьми, тем самым усваивают их.

Следовательно, мы говорим об организации игр с «хорошим нравственным содержанием», многократное повторение которых должно привести к закреплению гуманных чувств и отношений, то есть необходимо создавать специальные игровые ситуации, в которых ребенок будет воспроизводить и закреплять этические представления.

Варьирование сюжета игры способствует более глубокому проникновению ребенка в нравственные нормы не только со стороны знаний, но и со стороны развития нравственных качеств самого ребенка. Значит, содержание игры выступает в качестве определяющего фактора для формирования нравственного облика ребенка. Соответственно, сюжетно-ролевая игра не может возникнуть, если ребенок не знаком с взаимоотношениями людей, которые он изображает. Вопрос состоит в том, может ли в процессе разыгрывания детьми сюжетных взаимоотношений происходить присвоение нравственного содержания.

В педагогике и психологии руководство сюжетно-ролевыми играми осуществляется в двух направлениях:

* формирование игры как деятельности;
* использование игры как средства воспитания ребенка.

Формирование игры как деятельности предполагает, что педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, способствует овладению детьми ролевым поведением. Приемы руководства игрой с целью формирования ее как деятельности условно можно разделить на традиционные и новые.

В настоящее время мы обеспокоены состоянием игровой деятельности в дошкольном учреждении. Ослабление внимания к сюжетно-ролевой игре происходит в связи с недопониманием практическими работниками роли игры в нравственном воспитании ребенка. А также из-за отсутствия в семье целенаправленного педагогического руководства нравственным воспитанием в повседневной жизни детей, нежелание отвечать на детские вопросы о нравственном смысле внутрисемейных отношений, отрицательно сказывается на этическом содержании сюжетно-ролевых игр и не способствует их нравственному воспитанию.

Для того, чтобы вернуть в дошкольное учреждение полноценно развивающуюся самодеятельную сюжетно-ролевую игру, необходимо прежде всего хорошо понимать, в чем состоят педагогические возможности сюжетно-ролевой игры по отношению к ребенку, определить содержание и цели педагогической работы по развитию игры, осуществлять правильное руководство игрой.

**2 глава. Разработка сюжетно-ролевой игры «Экспедиция в Африку».**

**1. Подготовка к игре**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Изготовление атрибутов** | **Обогащение впечатлениями** | **Обучение игровым приемам** |
| октябрь | **В группе с детьми:**  - изготовить из бумаги бинокли, рупор, флажки.  - слепить из соленого теста продукты для питания команды  - сделать посуду из папье-маше  - начертить план-схему корабля  **Дома с родителями:**  - шапочки, спасательный круг, якорь  - пальмы из бросового материала  - сбор коробок от таблеток, конфет  - изготовление коллажа «Африка» | **1.Чтение:**  С.Я.Маршак «Детки в клетке», В.В. Маяковский «Что ни страница-то слон, то львица», энциклопедия «Животные жарких стран»  **2.Заучивание наизусть** стихов о слонах, об обезьянах, о тигре, о крокодиле  **3.Загадывание загадок** о животных  **4.Рассматривание картин,** слайдов о животных Африки  **5.Расскрашивание** их в раскрасках  **6.Д/И,** «Зоологическое лото», «Кто где живет?»  **7.Просмотр** мультфильмов «Король лев», «Доктор Айболит»  **8.Выставка** африканских животных  **9.Рассматривание** глобуса, карты Африки  **10.Составление** описательных рассказов  **11. Этические беседы**  **12.Экскурсии** с родителями в зоопарк. | **1.**Побуждать к созданию дополнительной игровой атрибутики для организации игрового замысла  **2.**Научить конструировать корабль из строительного материала  **3.**Обучать приемам складывания багажа каждым персонажем  **4.**Учить использовать в игре:  -доктор: фонендоскоп, градусник, горчичники  - капитан: бинокль  -кок: газовая плита  -рулевой: штурвал  -матрос: сигнальные флажки |

1. **Перспективный план подготовки к игре «Экспедиция в Африку»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сюжеты** | **Роли** | **Атрибуты** | **Игровые действия** | **Речевые обороты** |
| **1.**Строительство корабля | Начальник постройки | -план-схема  -телефон  -ручка | -руководит постройкой корабля  -предлагает атрибуты, подходящие под строительство: стульчики, мачту, флажки, вёсла, якорь | -«Мы получили задание на постройку корабля»  -«Что нам для этого необходимо»  -«Как и из чего построить прочный корабль» |
| **2.**Отправление в путь | Капитан | -фуражка  -воротник  -бинокль  -рупор | -объявляет о начале путешествия  -дает команды участникам  -руководит путешествием | -«Право руля, лево руля»  -«Стоп машина»  -«Полный вперёд, полный назад»  -«Спустить якоря»  -«Отдать швартовы»  -«Курс на обратный путь» |
|  | Рулевой | -штурвал  -матросская форма | -осуществляет движение корабля с помощью штурвала  -выполняет команды капитана | -отвечает на команды капитана ( см. выше.) |
|  | Матросы | - матросская форма  -якорь  -вёсла  -спасательный круг  -шлюпки | - выполняет команды капитана | -отвечает на команды капитана ( см. выше.) |
| **3.**В море | Радист | -матросская форма  -рация  -азбука Морзе | -принимает информацию от капитана  -поддерживает связь с сушей  -следит за сигналами других кораблей | -«Принимаю незнакомые позывные»  -«Слышу сигналы SOS» |
|  | Кок | -поварская форма  -колпак  -кастрюли  -сковородки  -продукты  -посуда  -кулинарная книга  -рецепты | -готовит обед  -накрывает на стол  -дает сигнал к обеду  -моет посуду | -«Завтрак готов»  -«Могу предложить борщ, суп…»  -«Советую выпить сок…» |
|  | Ветеринар | -халат  -шапочка  -сумка с крестом  -медикаменты  -шприцы – заместители  -ручка  -фонендоскоп  -градусник  -бинт  -вата  -витамины  -лангеты  -телефон  -горчичники | -проводит осмотр животных  -делает отметки в карточках  -назначает лечение  -ставит уколы  -дает витамины  -измеряет температуру  -накладывают гипс | -«Сейчас я тебя осмотрю»  -«Где у тебя болит?»  -«Тебе не больно?»  -«Сейчас станет лучше!»  -«Потерпи, пожалуйста!» |
| Сопутствующие сюжеты | | | | |
| **1.**На продуктовой базе | Кладовщик | -калькулятор  -ручка  -записная книжка  -упаковочный материал  -весы | -подготавливает необходимый коку товар  -взвешивает  -выписывает накладные  -упаковывает | -«Чтобы вы хотели взять?»  -«Сколько вам взвесить?»  -«Я бы вам посоветовал…» |
|  | Шофер | -машина  -руль | -перевозит груз с базы на корабль  -помогает загрузить, выгрузить | -«Желаю безопасного плавания»  -«В добрый путь»  -«Счастливого возвращения» |
| **2.**Аптечный склад | Провизор | -шапочка  -халат-ручка  -перечень лекарств  -стойка с лекарствами  -накладные | -подбирает необходимые лекарства  -упаковывает  -выписывает накладные  -советует что взять | -«Я бы вам предложила»  -«Думаю, что вам понадобится»  -«Не желаете ли взять…» |

1. **Ход игры**

**В. -** Ребята, пока вы спали, мне пришло сообщение на телефон. «У нас несчастье! Помогите! Спасите! Животные жарких стран»

- Как нам поступить?

**Д.** – Мы хотим помочь!

**В.** – Давайте, организуем экспедицию и отправимся им на помощь. Так как мы ни разу н**е** отправлялись в подобные экспедиции, то руководителем должен быть опытный много знающий взрослый человек, чтобы не заблудиться, не попасть в беду. Можете ли вы мне доверить быть руководителем?

**Д.** – Мы согласны.

**В.** – На чем мы можем отправиться в дальний путь?

**Д.** – На корабле.

**В.** – Тогда нам необходимо построить корабль и собрать команду. Как вы думаете, кто должен быть на корабле?

- Кого выберем капитаном?

- Кто будет рулевым?

- Кто хочет быть матросом, коком, ветеринаром, начальником постройки, радистом?

- Подумайте, что вам понадобится для такого дальнего пути, где вы все возьмете? *(ответы детей)*

- Кто будет кладовщиком, аптекарем, провизором?

- Я, как руководитель экспедиции, назначаю время отправки после того, как будут все готовы. Если возникнут трудности, то можно обратиться ко мне, называя: «Товарищ начальник экспедиции» (Подготовка детей к игре)

-Все готовы? Нам пора, нас ждут!

*Капитан отдает команды, члены команды занимают свои места.*

**В.** – Мы на месте, перед нами – Африка! Предлагаю сойти всем на берег.

-Кто хочет почитать стихи об африканских животных?

*(дети читают стихи)*

*Слоны умны,*

*Слоны смирны,*

*Слоны спокойны и сильны*

**В.** - А я вижу слона под деревом и, по-моему, с ним не все в порядке.

**Доктор** - Осмотрите его, какое заключение дадите?

**Доктор** – Он болен, предлагаю его взять на корабль и лечить

*(дети читают стихи)*

*Обезьян смешнее нет,*

*Что сидеть как статуя!*

*Человеческий портрет,*

*Даром, что хвостатая.*

**В.** – Смотрите, на дереве обезьянка и вид у нее нездоровый.

**Доктор** - Она больна, предлагаю ее взять на корабль и лечить

*(дети читают стихи)*

*Не подходите слишком близко:*

*Я тигренок, а не киска*

**В.** – А вот и он.

- Кажется ,он потерялся, а еще совсем маленький ,и я боюсь, что без мамы он не выживет.

**Д.** – Давайте его возьмем с собой

*(дети читают стихи)*

*Крокодил – гроза детей,*

*Лучше не гневите.*

*Только он сидит в воде*

*И почти не виден.*

**Доктор** – Это крокодил какой-то тихий, по-моему ,у него проблема с зубами, а без зубов он погибнет от голода. Забираем и его.

***Сюрпризный момент*** (Вбегает Бармалей)

- Ха-ха, в Африке не только животные жарких стран, но я похитил еще кого-то. Если отгадаете загадки, я их освобожу

*\*Пыхтит как пышка*

*Наш пухлый… (мишка)*

*\*Большая голова*

*На суку сидит, на нас глядит…(сова)*

**Бармалей** - Будьте внимательны, загадка с секретом

*\*Кто любит по веткам носиться?*

*Конечно, рыжая… (белка)*

**Бармалей** – Ага, все отгадали!

- Берите всех себе!

1. **Окончание игры**

**В.** – Мы окажем всем животным первую помощь на корабле, но чтобы лечение прошло успешно, надо возвращаться обратно и поместить зверей в лечебницу.

1. **Оценка игры**

**В.** – Я благодарю вас , ребята, за успешную экспедицию, за дружную работу, заботу о животных.

- Все справились со своими обязанностями, вы молодцы, спасли больных и потерявшихся животных, оказали им помощь.

- После выздоровления мы всех животных отправим в зоопарк и в следующий раз, если вы захотите, поиграем в игру «Зоопарк».

1. **Схема игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**  **2. 3.**    **4. 5.** | 1. Корабль 2. Аптечный склад 3. Продуктовая база 4. Атрибуты 5. Африка |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Программа дошкольного детства поистине огромна: овладение речью, мышлением, формирование взаимоотношений с людьми, приобретение нравственных качеств, первичных навыков планирования своей деятельности и будущей жизни.

Дошкольный возраст это возраст игры. Дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. Ролевая игра дошкольника – своеобразная форма участия их в жизни взрослых. Очень важно, какие именно стороны жизни воспроизводят дети в своих играх. Подражая трудовой деятельности и взаимоотношениям взрослых людей, ребенок проникается их чувствами, содержанием их труда, усваивает законы общества, в котором он живет. Сюжеты игр чрезвычайно разнообразны. Они зависят от эпохи, в которой живут дети, быта семьи, географических и производственных условий, их окружающих.

Игра самым различным образом влияет на воспитание ребенка в зависимости от того, что именно, какие черты поведения людей отображаются в ней. Важно, чтобы ребенок отображал в игре то, что впоследствии появится в его собственном поведении - доброжелательное отношение к людям, взаимная помощь, правдивость, честность, уважение к старшим, любовь к труду, всё это может быть воспитано у ребенка в правильно организованной игре.

В младшем дошкольном возрасте ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, затем отношения между людьми. Наконец, ребенок старшего дошкольного возраста в игре “схватывает” общественную сущность деятельности взрослых. В этом выражается все более глубокое знакомство с жизнью окружающих его взрослых людей. Игра через свое содержание выводит ребенка за пределы узко семейного круга.

Подражая взрослым, ребенок практически воспроизводит те отношения, которые он наблюдает. Вместе с этим, он сам проникается соответствующим отношением к другим людям. Если ребенок в игре жестоко обращается со своей куклой, грубо разговаривает с “пассажирами”, которых он “перевозит”, не согласует своих действий с другими играющими, не уступает другим детям игрушку, небрежно относится к своим игрушкам, то у ребенка образуются сначала плохие привычки, а затем появляются отрицательные черты характера: эгоизм, неряшливость, упрямство.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Игра для развития дошкольников имеет решающее значение, именно она является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Дети на протяжении дошкольного периода могут играть одни и те же сюжеты, однако содержание игр и то, что ребёнок акцентирует в своих действиях, постепенно меняется. Так, дошкольник переходит от освоения социально направленных предметных действий к освоению социальных отношений между людьми, смыслов их деятельности, реальным взаимоотношением между ними (забота, уход, помощь, сочувствие и т.д.).
2. Сюжетно-ролевая игра – очень мощное средство воспитания и развития личности дошкольника. Но то, насколько она будет богатой и разнообразной, и как много сложных жизненных коллизий преодолеют дошкольники, играя, - в значительной степени зависит от педагогов дошкольного учреждения.
3. Важно через игру формировать у детей не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. Только в этом случае ребёнка можно научить чувству общности, способности понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. На этом фундаменте строится нравственное отношение к окружающим людям: сочувствие, сопереживание, терпимость, содействие.
4. Развитие моральных суждений и оценок со стороны взрослых необходимо, но недостаточно для нравственного воспитания. Важно создать игровые условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. И соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника.
5. Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить, найти выход. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму.
6. В сфере нравственного воспитания для ребёнка пример взрослого играет важнейшую роль.

Возникновение ролевой игры в жизнедеятельности детей связано с рядом обстоятельств. Во-первых, у ребенка к дошкольному времени достигает высокого развития символическая функция, он умеет пользоваться предметами не только по их прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры. Во-вторых, у ребенка возникает потребность копировать действия взрослых. В-третьих, он уже умеет взаимодействовать с другими людьми - детьми и взрослыми - в игре.

В ролевой игре дошкольник копирует способы обращения с предметами и способы общения друг с другом в различных социальных ситуациях, тем самым ребенок лучше усваивает предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение.

Ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

Вовлекая ребенка в процесс организации и проведения ролевой игры, воспитатель способствует обогащению содержания картины мира у дошкольников, что делает возможным вывод большинства детей старшей группы детского сада на высокий уровень ее сформированности.

Под картиной мира понимается некоторая совокупность или упорядоченная система знаний человека о себе, о природе, о других людях, которая опосредует через себя любое внешнее воздействие.

Картина мира возникает у каждого ребенка в процессе взаимодействия с реальностью, которую он отражает в своем мозговом субстрате, и которая выполняет ориентирующую роль по отношению к дальнейшим действиям, то есть, служит совершенствованию и обогащению любой деятельности ребенка.

**Список использованных источников**

1. Божович Л.И. Избр. психол. труды. Проблемы формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна.- М.: АСТ, 1995.
2. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – с.33-35.
3. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. Соч. – М., 1982.- т.4. – 386с.
4. Дошкольная педагогика: методика и организация воспитания в детском саду / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1991. – 288с.
5. Дыбина О. Игра – путь к познанию предметного мира // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – с.14-23.

**Интернет – ресурсы**

1. Средства коррекции внимания у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL <http://family-tale.ru/razvitie-vnimaniya/sredstva-korrekcii-vnimaniya/>

ПРИЛОЖЕНИЕ I

**Диагностический лист по определению уровня развития игры детей № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития игры | Имена детей |
| Содержание игры |  |
| 1. Замысел игры появляется: |  |
| а) с помощью взрослого |  |
| б) самостоятельно |  |
| 2. Разнообразие замыслов. |  |
| 3. Количество игровых задач. |  |
| 4. Разнообразие игровых задач. |  |
| 5. Самостоятельность при постановке игровых задач: |  |
| а) ставит взрослый, |  |
| б) с помощью взрослого, |  |
| в) самостоятельно. |  |
| 6. Разнообразие игровых действий с игрушками. |  |
| 7.Степень обобщенности игровых действий с игрушками: |  |
| а) развернутые, |  |
| б) обобщенные. |  |
| 8. Игровые действия с предметами-заместителями: |  |
| а) с помощью взрослого, |  |
| б) самостоятельно. |  |
| 9. Принимает роль. |  |
| 10. Разнообразие ролевых действий. |  |
| 11. Выразительность ролевых действий. |  |
| 12. Наличие ролевых высказываний. |  |
| 13. Ролевые высказывания возникают по инициативе: |  |
| а) взрослого, |  |
| б) ребенка. |  |
| 14. Ролевая беседа возникает: |  |
| а) с взрослым, |  |
| б) со сверстником. |  |
| 15. Ролевая беседа возникает по инициативе: |  |
| а) взрослого, |  |
| б) ребенка. |  |
| 16. Содержательность ролевой беседы. |  |
| Взаимодействия детей в игре. |  |
| 17. Вступает во взаимодействие: |  |
| а) с взрослым, |  |
| б) со сверстниками. |  |
| 18. Ставит игровые задачи: |  |
| а) взрослому, |  |
| б) сверстникам. |  |
| 19. Принимает игровые задачи от: |  |
| а) взрослого, |  |
| б) сверстников, |  |
| в) тактично отказывается. |  |
| 20. Длительность взаимодействия: |  |
| а) кратковременное, |  |
| б) длительное. |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ II

**Методика диагностирования игры детей**

**по диагностическому листу № 1**

1. Содержание игры

Диагностические показатели приводятся по параметру, связанному с содержанием игры детей. Методика их оценки заключается в том, что цифрами указывается порядковый номер графы, которая заполняется в диагностическом листе № 1.

1а. + Замысел игры появляется с помощью взрослого.

1а. - В появлении замысла игры взрослый не принимал участия.

1б. + Ребенок сам придумал, как будет играть.

2. + Замыслы игр у ребенка разнообразные.

2. - Замыслы однообразные, изо дня в день повторяются одни и те же сюжеты.

3. Количество игровых задач указывается цифрами. Если ребенок ставит количество, то указывается от минимального до максимального. Если игровая задача несколько раз повторяется в игре, то ее считают за одну.

4. + Игровые задачи разнообразные.

4. - Игровые задачи однообразные.

5а. + Игровые задачи взрослый ставит ребенку.

5б. - Игровые задачи взрослый ребенку не ставит.

5в. + Ребенок самостоятельно ставит игровые задачи.

5в. - Ребенок не может самостоятельно поставить игровую задачу.

2. Способы решения детьми игровых задач.

Сформированность у детей ролевых способов выясняется только в том случае, если они принимают на себя роли. Если ребенок обозначает роль словом, то не возникает сомнения в том, что он принимает роль. Когда дети не обозначают роль словом, бывает трудно определить, принимают они ее или нет. В этом случае ребенка можно спросить: “Ты кто?” Если он не ответит, называет предполагаемую роль: “Ты шофер?” или “Ты мама?”.

О разнообразии и выразительности ролевых действий, наличии ролевых высказываний и беседы можно судить по результатам наблюдений. В случае отсутствия в играх ролевых высказываний, ребенку можно предложить следующие игровые ситуации.

1. Ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру появляются, если посоветовать о чем-нибудь попросить у куклы: “Твоя дочка пойдет гулять? Спроси ее, она пойдет в парк?”

2. Для появления ролевых высказываний, обращенных к воображаемому собеседнику, ребенку можно предложить позвонить кому-нибудь по телефону.

3. Ребенка можно попросить обратиться к сверстнику, например, посоветовать: “спроси, может быть у шофера Саши есть инструменты для ремонта машины”.

Для включения детей в ролевую беседу взрослый задает им вопросы по содержанию игры. В Приложении 2. приводится перечень диагностических показателей по параметру, связанному со степенью сформированности у детей предметных и ролевых способов решения игровых задач, и методика их оценки.

6. + Игровые действия с игрушками разнообразные.

6. - Игровые действия с игрушками однообразные.

7а. + Игровые действия с игрушками развернутые.

7а. - Игровые действия с игрушками обобщенные.

7б. + Игровые действия с игрушками обобщенные.

7б. - Игровые действия с игрушками не обобщенные, а только развернутые. Но обычно в детских играх сочетаются развернутые и обобщенные игровые действия, в таком случае в колонках 7а и 7б ставится “+”.

8а. + Игровые действия с предметами-заместителями появляются только после предложения взрослого.

8а. - Предметы-заместители всегда используют без помощи взрослого, самостоятельно.

8б. + То же.

8б. - Самостоятельно не используют предметы-заместители, требуется помощь взрослого.

9а. + Игровые действия с воображаемыми предметами появляются после предложения взрослого.

9а. - Самостоятельно использует воображаемые предметы, помощь взрослого не нужна.

9б. + То же.

9б. - Не использует самостоятельно воображаемые предметы.

10. + Ребенок принимает роль взрослого.

10. - Ребенок не принимает роль взрослого. В этом случае во всех графах, характеризующих ролевые способы решения игровых задач, ставится “-''.

11. + Ролевые действия разнообразные.

11. - Ролевые действия однообразные.

12. + Движения, жесты, мимика ребенка при выполнении роли выразительные.

12. - С помощью движений, жестов, мимики ребенок не передает эмоциональное состояние того человека, чью роль выполняет.

13. + Игру сопровождают ролевые высказывания, ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, сверстнику.

13. - Ролевых высказываний нет.

14а.+ Ролевые высказывания появляются по инициативе взрослого.

14.б+ Инициатором высказываний является ребенок.

14а, б. - Ролевых высказываний нет.

15а.+ Ребенок вступает в ролевую беседу с взрослым.

15а. - Не вступает в ролевую беседу с взрослым.

15б. + Вступает в ролевую беседу со сверстниками.

15б. - Не возникает ролевой беседы со сверстниками.

16а. + Инициатором ролевой беседы является взрослый.

16б. - То же.

17 + Ролевая беседа интересная.

17 - Ролевая беседа однообразная, то есть играющие обмениваются несколькими фразами, возможно стереотипными.

Степень развития у детей остальных показателей выясняется во время наблюдений за играми детей и из бесед с воспитателями.

Ниже приводим перечень показателей по параметру, связанному с выяснением взаимодействия детей в игре и методику их оценки.

18а. + Ребенок вступает во взаимодействие с взрослым по инициативе взрослого или по собственному желанию.

18а. - Ребенок не вступает во взаимодействие с взрослым.

18б. + Вступает во взаимодействие со сверстниками по инициативе взрослого, по желанию сверстника, по собственному желанию.

18б. - Не вступает во взаимодействие со сверстниками.

18а, б. - Игра ребенка индивидуальная, следовательно, во всех показателях, характеризующих взаимодействие, ставится “-”.

19а. + Ребенок ставит взрослому игровые задачи.

19а. - Ребенок не ставит взрослому игровые задачи.

19б. + Ребенок ставит игровые задачи сверстникам.

19б. - Ребенок не ставит игровые задачи сверстникам.

20а. + Принимает поставленные взрослым игровые задачи.

20а. - Не принимает игровые задачи, поставленные взрослым.

20б. + Принимает игровые задачи, поставленные сверстниками.

20б. - Не принимает игровые задачи, поставленные сверстниками.

20в. + Умеет тактично отказываться от неинтересной ребенку поставленной игровой задачи.

20в. - Не умеет тактично отказываться от игровой задачи.

21а, б + или - Определяется длительность взаимодействия.