**Конспект НОД по развитию связной речи в подготовительной группе**

**Тема:** пересказ сказки с элементами драматизации «Как чуть не погибла плотвичка»

**Задачи:** продолжать учить детей правильно, последовательно пересказывать литературное произведение, передавать диалогическую речь, меняя интонации; учить детей понимать тему и содержание произведения; расширять словарь по данной теме,

развивать слуховое и зрительное внимание, тембровую окраску голоса, интонационную выразительность речи,

воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения, заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.

**Оборудование:** интерактивная доска, маски героев сказки.

|  |  |
| --- | --- |
|   ЭТАП |   ХОД ЗАНЯТИЯ |
|  Организационный момент | Слайд №1 На доске картинки, с изображением аквариумных, морских, речных рыб.- Сядет тот, кто назовёт морских рыб (аквариумных) |
|  Введение в тему | - Назовите рыб, картинки, с изображением которых остались на доске.- какие это рыбы? (речные)- сегодня на занятии мы поговорим о речных рыбах и познакомимся с интересной сказкой.  |
|   Этап обучения | Слайд №2 На доске части рыб и животных* Дид.упр. «Да - нет»

Голова- рога- чешуя- лапы- хвост- уши- жабры- ресницы- зубы- скачет- плывёт- говорит - стоит- молчит…(на подходящее слово- ответ детей «да», на «лишнее» слово ответ «нет»)Слайд №3* Дид.упр. « Кто спрятался в реке»

На доске висит картинка «Речные обитатели»Логопед говорит:- Я вижу хвосты щук, чьи это хвосты ? (щучьи)- Я вижу головы щук, чьи это головы ? - За камнями прячутся лещи, сколько лещей? Определите по количеству хвостов. (сом, плотвичка)Слайд №4Иллюстрация к сказке. * Чтение пьесы.

 Как чуть не погибла плотвичка.ЛОГОПЕД. Однажды вечером девочка гуляла по берегу реки. Она устала и присела отдохнуть. С реки дул свежий ветерок, волны с шумом набегали на берег. Девочка и не заметила, как уснула. И приснился ей сон, что она не девочка, а маленькая серебряная плотвичка с шёлковым красным хвостом.ПЛОТВИЧКА. Какая чудесная у меня река: чистая, прохладная! И я в ней – хозяйка.ЛОГОПЕД. Неожиданно тёмное бревно на дне омута зашевелилось. Оказывается, это спал сытый после охоты сом.СОМ. Ты – то хозяйка? Глупая! Прячься скорее, не то станешь чьей- нибудь добычей.ЛОГОПЕД. Плотвичка послушалась и успела спрятаться как раз вовремя в густых водорослях. Неожиданно, как тень, мелькнуло длинное туловище щуки, и полосатый окушок оказался у неё в пасти.ЩУКА. Славная охота! Эй, усатый, тут только что была маленькая плотвичка. Ты её не видел?СОМ. Не видел. Плыви себе не мешай отдыхать. Щука уплывает.ЛЕЩ. Вот видишь, сейчас бы и ты оказалась в зубах у хищницы. Кстати, от сома тоже подальше держись. Он добрый пока сытый, а так в его огромной пасти тоже немудрено оказаться.ПЛОТВИЧКА. Может, и ты – хищник?ЛЕЩ. Я не охотник. Меня можешь не бояться. Я сам боюсь и щуку, и судака.ЛОГОПЕД. И не успел лещ договорить эти слова, как прямо на плотвичку набросился серебряный красавец – судак. Девочка проснулась.ДЕВОЧКА. Как хорошо, что я не маленькая плотвичка.ЛОГОПЕД. Сказала девочка и побежала домой.* Беседа по пьесе.

 - Где вечером гуляла девочка? - почему девочка села на берегу реки? - Что с ней там случилось?- О чём приснился сон девочке?- Каких рыб она там увидела?- Кто из этих рыб не является хищником?- Какие советы плотвичке дали сом и лещ? - Отчего проснулась девочка? |
|   Динамическая пауза | «На дне»Улитки ползут, (двигаются в полуприседе, руки за спину)Свои домики везут.Рогами шевелят, (рожки – пальчики, наклоны головы вправо- влево)На рыбок глядят.Рыбки плывут, (изображают рыб)Плавничками гребут.Влево, вправо поворот, (повороты туловища вправо-влево)А теперь наоборот. |
|  Этап закрепления | * Дид.упр. «Продолжи предложение»

Какая чудесная у меня река, потому что… (она чистая и прохладная)Сом: Прячься скорее, не то станешь чьей- нибудь … (добычей)Щука: Эй, усатый, тут только что была маленькая… (плотвичка)Лещ: Сом добрый, пока… (сытый)Лещ: Меня можешь …(не бояться), я сам боюсь … (и щуку, и судака)* Повторное чтение пьесы с установкой на запоминание.
* Обыгрывание диалогов.
* Драматизация пьесы по ролям.
 |
| Итог | Предложить детям дать оценку выступлению «артистов» |