**Конспект НОД по развитию связной речи в подготовительной группе**

**Тема:** пересказ сказки с элементами драматизации «Как чуть не погибла плотвичка»

**Задачи:** продолжать учить детей правильно, последовательно пересказывать литературное произведение, передавать диалогическую речь, меняя интонации; учить детей понимать тему и содержание произведения; расширять словарь по данной теме,

развивать слуховое и зрительное внимание, тембровую окраску голоса, интонационную выразительность речи,

воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения, заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.

**Оборудование:** интерактивная доска, маски героев сказки.

|  |  |
| --- | --- |
| ЭТАП | ХОД ЗАНЯТИЯ |
| Организационный  момент | Слайд №1  На доске картинки, с изображением аквариумных, морских, речных рыб.  - Сядет тот, кто назовёт морских рыб (аквариумных) |
| Введение в тему | - Назовите рыб, картинки, с изображением которых остались на доске.  - какие это рыбы? (речные)  - сегодня на занятии мы поговорим о речных рыбах и познакомимся с интересной сказкой. |
| Этап обучения | Слайд №2  На доске части рыб и животных   * Дид.упр. «Да - нет»   Голова- рога- чешуя- лапы- хвост- уши- жабры- ресницы- зубы- скачет- плывёт- говорит - стоит- молчит…  (на подходящее слово- ответ детей «да», на «лишнее» слово ответ «нет»)  Слайд №3   * Дид.упр. « Кто спрятался в реке»   На доске висит картинка «Речные обитатели»  Логопед говорит:  - Я вижу хвосты щук, чьи это хвосты ? (щучьи)  - Я вижу головы щук, чьи это головы ?  - За камнями прячутся лещи, сколько лещей? Определите по количеству хвостов.  (сом, плотвичка)  Слайд №4  Иллюстрация к сказке.   * Чтение пьесы.   Как чуть не погибла плотвичка.  ЛОГОПЕД. Однажды вечером девочка гуляла по берегу реки. Она устала и присела отдохнуть. С реки дул свежий ветерок, волны с шумом набегали на берег. Девочка и не заметила, как уснула. И приснился ей сон, что она не девочка, а маленькая серебряная плотвичка с шёлковым красным хвостом.  ПЛОТВИЧКА. Какая чудесная у меня река: чистая, прохладная! И я в ней – хозяйка.  ЛОГОПЕД. Неожиданно тёмное бревно на дне омута зашевелилось. Оказывается, это спал сытый после охоты сом.  СОМ. Ты – то хозяйка? Глупая! Прячься скорее, не то станешь чьей- нибудь добычей.  ЛОГОПЕД. Плотвичка послушалась и успела спрятаться как раз вовремя в густых водорослях. Неожиданно, как тень, мелькнуло длинное туловище щуки, и полосатый окушок оказался у неё в пасти.  ЩУКА. Славная охота! Эй, усатый, тут только что была маленькая плотвичка. Ты её не видел?  СОМ. Не видел. Плыви себе не мешай отдыхать.  Щука уплывает.  ЛЕЩ. Вот видишь, сейчас бы и ты оказалась в зубах у хищницы. Кстати, от сома тоже подальше держись. Он добрый пока сытый, а так в его огромной пасти тоже немудрено оказаться.  ПЛОТВИЧКА. Может, и ты – хищник?  ЛЕЩ. Я не охотник. Меня можешь не бояться. Я сам боюсь и щуку, и судака.  ЛОГОПЕД. И не успел лещ договорить эти слова, как прямо на плотвичку набросился серебряный красавец – судак. Девочка проснулась.  ДЕВОЧКА. Как хорошо, что я не маленькая плотвичка.  ЛОГОПЕД. Сказала девочка и побежала домой.   * Беседа по пьесе.   - Где вечером гуляла девочка?  - почему девочка села на берегу реки?  - Что с ней там случилось?  - О чём приснился сон девочке?  - Каких рыб она там увидела?  - Кто из этих рыб не является хищником?  - Какие советы плотвичке дали сом и лещ?  - Отчего проснулась девочка? |
| Динамическая  пауза | «На дне»  Улитки ползут, (двигаются в полуприседе, руки за спину)  Свои домики везут.  Рогами шевелят, (рожки – пальчики, наклоны головы вправо- влево)  На рыбок глядят.  Рыбки плывут, (изображают рыб)  Плавничками гребут.  Влево, вправо поворот, (повороты туловища вправо-влево)  А теперь наоборот. |
| Этап закрепления | * Дид.упр. «Продолжи предложение»   Какая чудесная у меня река, потому что… (она чистая и прохладная)  Сом: Прячься скорее, не то станешь чьей- нибудь … (добычей)  Щука: Эй, усатый, тут только что была маленькая… (плотвичка)  Лещ: Сом добрый, пока… (сытый)  Лещ: Меня можешь …(не бояться), я сам боюсь … (и щуку, и судака)   * Повторное чтение пьесы с установкой на запоминание. * Обыгрывание диалогов. * Драматизация пьесы по ролям. |
| Итог | Предложить детям дать оценку выступлению «артистов» |