«Осенняя мелодия».

Интегрированное занятие

Цели. Обратить внимание детей на то, какие изменения происходят в природе осенью. Вызвать интерес к произведениям изобразительного искусства и музыкальным произведениям, отражающим многообразие природы, её красоту. Учить детей составлять описательные рассказы по картине; сравнивать произведения искусства: музыкальные, изобразительные, поэтические, объединённые общим настроением и содержанием. Развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, фантазию и воображение. Воспитывать умение отражать в рисунках впечатления от эмоционально – образного содержания музыки.

Оборудование. аудиозаписи, репродукции картин русских художников,

лист бумаги, мольберты, кисти, краски.

Ход занятия.

*Дети входят в музыкальный зал и свободно располагаются напротив централной стены, на которой изображен осенний пейзаж, выставка репродукций картин русских живописцев..*

*М. р.*

Осень за окошком ходит не спеша,
Листья на дорожки падают шурша
Тонкие осинки в лужицы глядят,
На ветвях рябинки бусами висят.

Сегодня мы поговорим об осени, и о том, как о ней расска­зывает музыка. Послушайте произведение

Звучит «Осенняя песнь» П. Чайков­ского из

 *цикла «Време­на года».*

*М. р.* Я вижу, вы узнали музыку, назовите это произведение. *(Ответ детей.)* Правильно. Как передаёт нам Чайковский осеннее настроение?

*(Ответ детей.)*

Верно. Музыка задумчивая, печальная, медленная, плавная, задушевная. Нам слышатся шелест облетающей листвы, порывы ветра, песня осеннего дождя.

М. р. Скажите, в исполнении какого инструмента мы слушали это произве­дение ранее? *(В исполнении фортепиано.)*

А в чьем исполнении прозвучала эта пьеса сегодня? *(В ис­полнении оркестра)*

Верно. Чайков­ский написал свою музыку на стихи А .К. Толстого:

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят.

Лишь вдали красуются там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Послушайте «Осеннюю песнь» ещё раз и подберите подходящее к прослушанной музыке произведение художника.

*Детям предлагаются репродукции картин «Рябинка» И. Грабаря,*

*«Осень в Абрамцеве» В. Поленова, «Осень. Солнечный день» И. Левита­на, «Просека» И. Шишкина, «Осень» Ф. Васильева.*

*Дети выбирают картину, обосновывая свой выбор.*

*М. р*. Вы правильно рассказали о ранней осени, подобрали соответствую­щие картины «Осень. Солнечный день» И. Левита­на и «Рябинка» И. Грабаря, где осень золотая, на­рядная, солнце еще светит ярко и рядом с зелеными листьями, разноцвет­ными фонариками вспыхивают жел­тые, оранжевые, багряные...

Ребята, вспомните стихотворения, созвучные настроению переданному «Осенней песнью» Чайковского и этими картинами.

*Дети по желанию читают стихи.*

*М. р.* Осень — самое выразительное время года: какое разноцветье красок! Но осень отличается и самой перемен­чивой погодой: только что стояла сол­нечная, прекрасная пора, названная народом «бабье лето» или «золотая осень»; и вдруг на небе появились серые тяжелые тучи, сделавшие все вокруг мрачным и неприглядным. Послушайте пьесу Л. В. Бетховена «Весело-грустно», она очень точно изображает эти изменения и подумайте сколько раз меняется погода?

*Исполняет пьесу .Ответы детей.*

Правильно, в пьесе три части. Какая 1 часть по характеру?

*Ответы детей.*

Верно, 1 часть весёлая, светлая и радостная. А вторая часть?

*Ответы детей.*

2 часть грустная, хмурая, взволнованная. Что вы можете сказать о 3 части.

Совершенно верно. 1 и 3 части одинаковые.

А сейчас, представьте, что вы на прогулке в осеннем лесу…

Здравствуй, лес, осенний лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвой

Ночью темной, грозовой?

Что там шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утаи,

Ты же видишь, мы свои!

Попробуйте движениями передать ваше настроение

 *Дети исполняют этюд «Весело - грустно» муз. Л.В.Бетховена.*

*М. р.*

Осень красит золотом рощи и леса,

Слышатся прощальные птичьи голоса,

Алые и желтые ветер листья рвет,

Кружит, кружит в воздухе пестрый хоровод**.**

*Исполняется песня «Осень золотая» муз. Иванникова.*

 *М. р.* Но ведь не только золотую осень воспевали поэты, но и ту, которую в народе называют поздней — с мелким надоедливым дождем, курлыканьем улетающих жу­равлей, серебристым инеем по утрам.

*Дети рассматривают*

*репродукции, выбирают подходящие к образу поздней осени:*

*«Осень в Абрамцеве» В. Поленова, «Осень» В.Васильева.*

*М. р*. Обратите внимание, как точно художник изобразил позднюю осень. Природа потеряла свои яркие краски и как бы затихла, замерла. Ждет - не дождётся, когда снежное покрывало надежно укроет землю от зимней сту­жи. Давайте под впечатлением всего увиденного и услышанного сами созда­дим картину. Пройдите к мольбертам, и нарисуйте ту осень, которая вам больше нравится.

*Дети рисуют.*

Музыкальный фон - «Осенняя песнь» П. Чайков­ского.

По окончанию дети рассматривают и обсуждают рисунки..