**Музыкально-речевое занятие для детей подготовительной**

 **группы**

**Цель:** Формирование певческих навыков ( дыхание, дикция, артикуляция,

 звукообразование)

 **Задачи:**

* + - Учить правильно брать дыхание (короткое и длинное)
		- Развивать дикцию и артикулляцию
		- Развитие метроритмического слуха, внимания
		- Развитие голосовой подвижности
		- Развитие устойчивой интонации звука
		- Снятие мышечного напряжения

Дети под музыку заходят в зал и встают в круг

МР – Здравствуйте, ребята!

 Сегодня мы с вами будем говорить о том, как надо правильно петь.

 У нас будет много разных речевых игр, упражнений для голоса знакомых и

 не знакомых вам. Они нам будут помогать тренировать наш голос, нашу речь

**Ход занятия:**

 **Приветствие:**

* **Музыкальная коммуникативная игра «У меня такие щёчки »**

 (Упражнение дети делают в парах)

 У меня такие щёчки посмотри (Щиплют свои щёчки)

 Пощиплю я их немного 1,2,3

 Твои щёчки тоже на мои похожи 2 раза (Щиплют щёчки друга)

 (потом щиплют ушки, плечи, носик итд)

* **Игровой массаж** биологически активных зон **«Дождик»** для снятия мышечного напряжения (сидя на ковре) Диск Суворовой «Танцуй, малыш» №9
* **Упражнение «Ду-да-ли-ача»** на развитие дикции и координации речи и движения Диск И.Галянт «Спит земля» №2

**1 этап работы над пением- речевой**

* Упражнение «Сидит Яшка –красная рубашка» проговаривать загадку выделяя

 хлопками сильные доли

* Пальчиковая игра «Под сосной», «Дружба» И. Галянт (Программа «Орфей»)
* Голосовые сигналы «Ракета», «Вьюга», «Волк» итд (см. карточки)
* Упражнение **по Емельянову «Старое дерево»**

**2 этап работы над пением – развитие дыхания**

 **«Нет дыхания – нет речи, нет дыхания – нет пения»**

* **- Упражнение «Накачаем шину»** (резкий, короткий выдох)
* **- Упражнение «Как хорошо!»** (Тянуть гласные звуки)
* **- Упражнение «Ёжик»** (короткий мягкий выдох)
* **- Упражнение «Надуй шарик»** (длинный постепенный выдох) авторское
* **- Упражнение «Дельфины»** ( 2 кротких вдоха, 1длинный постепенный выдох) авторское
* **- Упражнение «Снежинки»** (глубокий вдох, несколько постепенных коротких выдоха)
* - **Упражнение «А, э, и, о, у»** (пропеть на одном дыхании)
* - **Упражнение «Шкатулка с ниточкой»** (короткие и длинные звуки)
* **-Упражнение «Раз Егорка, два Егорка, три Егорка…»** (максимально длинныйвыдох)
* **- Правила пения – Сб. «Как Рыжик научился петь»** Если хочешь сидя петь…

**3 этап работы над пением – развитие дикции и артикулляции**

На музыку песни «Папа может», дети выполняют **артикуляционную гимнастику:**

 **Упражнения**: «Часики», «Футбол», «Лошадка», «Трубочка», «Блинчики», «Кошечка пьёт молочко», «Медведь слизывает мёд», «Озорной щенок», «Лягушка ловит комара», «Чистим зубки», «Качелька»

 Развивать дикцию хорошо помогают **скороговорки**:

* Бык, тубогуб, тубогубенький бычок.
* Тары, бары, растабары у Варвары куры стары.
* Из под топота копы пыль по полю летит.
* Шуточная песенка - повторялка «Лямзик и Парфусик».
* «Повтори за мной» - слоги Ма-Мэ-Ми-Мо-Му, Ла-Лэ-Ли-Ло-Лу итд **(**Сб. «Как Рыжикнаучился петь»)

**4 этап работы над пением – распевание**

 Вокальные упражнения, необходимые для того, чтобы все голосовые навыки, приобретённые с помощью речевых, дыхательных и интонационных упражнений, закрепить на несложном музыкальном материале.

 **Распевка «Тили- тили, трали- вали»** (петь с разной интонацией, в разном темпе, с разной динамикой итд)

**5 этап - исполнение знакомой песни**

**«Детский сад » А. Филиппенко** – петь лёгким звуком, без напряжения, незаметно брать дыхание, чётко поизносить все окончания фраз, передавать весёлый характер.

Завершить занятие танцем по желанию детей.

#