# Развитие ручной моторики

Необходимость развития моторики рук обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции.

На подготовительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения рекомендуются различные виды упражнений, направленных на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук.
Также проводятся упражнения общего характера, включенные в различные виды деятельности:

1. Конструирование из кубиков домиков, башен и т.д., сначала по образцу, затем по памяти и произвольно.
2. Раскладывание и складывание разборных игрушек (матрешек, пирамид, чашечек, кубиков).
3. Составление предметных разрезных картинок. Сначала даются картинки, разрезанные на 2 части, потом на 3 и на 4. Первоначально складывают по образцу, в дальнейшем – по памяти.
4. Складывание из палочек, бусинок геометрических фигур, изображений, букв.
5. Обведение контуров предметных изображений.
6. Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами.
7. Вырезывание цветных полосок, фигурок по контурам.
8. Наматывание ниток на катушку, клубок.
9. Застегивание и расстегивание пуговиц, зашнуровывание.
10. Работа с пластилином (скатывание шариков, жгутиков, расплющивание шариков, жгутиков в лепешки, самостоятельное творчество детей).
11. Работа с мозаикой.
12. Многократное сжимание пальцев в кулак и разжимание.
13. Многократное поочередное выполнение движений руки: кулак – ладонь – ребро.
14. Поочередная смена положений рук: левая рука – кулак, правая – ладонь; затем наоборот: правая рука – кулак, левая – ладонь.
15. С детьми проводятся пальчиковые игры без речевого сопровождения.

***Пальчики «здороваются».***
Кончик большого пальца левой руки «здоровается», поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца этой же руки;
то же упражнение выполняется пальцами правой руки;
то же упражнение выполняется одновременно пальцами правой и левой руки;
пальцы левой руки поочередно «здороваются» с пальцами правой руки (большой с большим, указательный с указательным и т.д.).

***Дети бегут.***
Указательный и средний палец правой руки «бегают» по столу;
то же упражнение проводится пальцами левой руки;
то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук (дети бегут наперегонки).

***Игра на рояле.***
Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

В процессе развития ручной моторики обращается внимание как на кинетическую организацию движений, так и на кинестетическую основу двигательного акта. Каждое из приведенных выше упражнений может быть использовано как с одной, так и с другой  целью. Для развития кинестетических ощущений детям предлагается выполнить упражнение с закрытыми глазами. Рекомендуются задания на воспроизведение положений пальцев, первоначально заданное логопедом. Ребенок закрывает глаза, логопед ставит его пальцы в определенное положение. Затем ребенок воспроизводит это положение другой рукой или той же рукой после определенной паузы.
С целью развития ручной моторики используются также упражнения, сопровождающиеся стихотворениями, известные народные «пальчиковые» игры.

***«Пальчики»***
Дети поднимают левую руку ладонью к себе. Правой рукой загибают пальцы.
Этот пальчик хочет  спать.      (Загибают мизинец.)
Этот пальчик лег в кровать.     (Загибают безымянный палей.)
Этот пальчик чуть вздремнул. (Загибают средний палец.)
Этот пальчик уж уснул.            (Загибают указательный палец.)
Этот крепко-крепко спит.         (Загибают большой палец.)
Встали пальчики, ура.                        (Распрямляются пальцы рук.)
В школу нам идти пора.            (Указательный и средний пальцы левой руки
«бегут» по столу.)
Далее игра повторяется с движениями пальцев правой руки.

***«Этот пальчик…»***
Дети сгибают пальцы левой руки в кулак.
Этот пальчик – дедушка.     (Сгибают большой палец.)
Этот пальчик – бабушка.      (Сгибают указательный палей.)
Этот пальчик – папочка.      (Сгибают средний палец.)
Этот пальчик – мамочка.      (Сгибают безымянный палец.)
Этот пальчик – я.                   (Сгибают мизинец.)
Вот и вся моя семья.              (Разгибают пальцы.)
Далее игра повторяется с движениями пальцев правой руки.

При проведении описанных игр логопед сначала сам прочитывает стихотворение и выполняет движения вместе с детьми. При повторении игры дети полностью выполняют движения и лишь частично текст, заканчивая фразу, начатую логопедом. В дальнейшем дети заучивают стихотворение наизусть и сопровождают движения пальцев соответствующим текстом стихотворения.

Выбор упражнения, дидактического и речевого материала определяется темой занятия. Так, например, подбираются контурные изображения (для раскрашивания, обведения, вырезывания) тех предметов, в названии которых есть отрабатываемый звук.

Упражнения по развитию ручной моторики необходимо проводить систематически в течение 3-5 минут на каждом занятии подготовительного этапа.

![http://www.corrects.ru/%20](data:None;base64...)