**«Музыкально-дидактические игры для работы воспитателя**

**с детьми 3-8 лет во II половине дня»**

**Ступеньки (старший возраст)**

**Игровой материал.** Лесенка из пяти ступенек, игрушки (мат решка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, ксилофон).

**Ход игры.** Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.

В игре участвует несколько детей.

***Игра для развития чувства ритма.***

**Наше путешествие (средняя – старшая группы)**

**Игровой материал.** Металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу,—говорит воспитатель. — Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне).

Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне).

Мой рассказ вы можете продолжить или придумать, свой рассказ».

Игра проводится во второй половине дня.

**Музыкальные загадки**

**(младшая – средняя группы)**

**Игровой материал**. Металлофон, ксилофон, треугольник, бубенчики, бубен.

**Ход игры.** Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек.

Игра проводится в свободное от занятий время.

**Слушаем музыку (3 – 8 лет)**

**Игровой материал.** 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы для старшего возраста), проигрыватель с дисками.

**Ход игры**. Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают. Для детей младшего возраста – без композиторов.

Игра проводится на музыкальном занятии и в свободное от занятий время.

***Игра для развития звуковысотного слуха и закрепления программного материала***

***(для детей младшего дошкольного возраста).***

**Найди игрушку**

**Игровой материал.** Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошечка, петушок и т. д.; проигрыватель с дисками программных произведений**.**

**Ход игры.** Игрушки лежат на столе. Полукругом сидят дети. Воспитатель предлагает послушать мелодию и выбрать (называет имя ребенка) соответствующую игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.

Игра может проводиться на занятии для закрепления знакомых произведений и в свободное от занятий время (лучше во второй половине дня).

***Игры для развития чувства ритма (для младшего возраста)***

**Прогулка**

**Игровой материал.** Деревянные палочки или музыкальные молоточки по числу играющих.

**Ход игры.** Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице»,— педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок. «А теперь мы вышли на улицу,— продолжает воспитатель,— Светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»— частыми ударамипередает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и сталамедленно ударять им о землю»,— воспитатель вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок»,— быстро ударяет молоточком. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень»,— воспитатель постепенно ускоряет ритм ударов молоточком. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад»,— быстро и ритмично ударяет молоточком**.**

В игре может принимать участие подгруппа детей и всягруппа.

**«Хлопы - шлепы» (младший возраст)**

**Задачи:** развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки**.**

**Ход игры:** исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

**/ Хлоп \ раз, хлопок на слово «хлоп»**

**/ Еще \ раз удар ладошек по коленям**

**на слово «раз»**

**/ Мы пох \ лопаем \ сейчас повтор движений**

**А потом скорей, скорей ритмичные удары ладошек об**

**Шлепай, шлепай веселей. пол**

**Методические рекомендации:**

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе

**«Хлопни в ладоши» (младший возраст)**

**Задачи:** Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

**Ход игры:**

**Тень-\тень, поте \ тень. Ритмичные хлопки по**

**Села \ кошка под пле \ тень. коленям**

**Налетели воробьи, Взмахивают кистями рук**

**«крылышки»**

**\ Хлопни им в \ ладошки. хлопки**

**Улетайте воробьи! Грозят пальчиком**

**Берегитесь кошки!**

**«Киска, брысь!» (младший возраст)**

**Задачи:** Совершенствовать навык ходьбы на месте,

навык заканчивать движение с окончанием текста.

**Ход игры:**

**Киска, киска, киска, брысь! дети грозят пальчиком**

**На дорожку не садись:**

**Наша деточка пойдет, шагают на месте**

**Через киску упадет!**

**Бах! приседают**

**Методические рекомендации.** При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают**.**

**«Тра-та-та»**

**(младший – средний возраст)**

**Задачи:** Развитие крупной моторики, координации движений.

**Тра-та-та! Тра-та-та! Дети хлопают в ладоши**

**Вышла кошка за кота!**

**За кота Котовича, делают шлепки по коленям двумя**

**руками одновременно**

**За кота Петровича! Делают шлепки по коленям двумя**

**двумя руками поочередно**

**Методические рекомендации:** Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

**«Ёжик» (младший – средний возраст)**

**Задача:** Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

**Ход игры:** Дети встают в круг, взявшись за руки. Ёжик сидит в центре круга**.**

**Жил в лесу колючий ежик, да, да, да. идут по кругу**

**Был клубочком и без ножек, да, да, да.**

**Не умел он хлопать - качают головой**

**Хлоп-хлоп-хлоп. хлопки.**

**Не умел он топать - качают головой**

**Топ-топ-топ. притопы**

**Не умел он прыгать качают головой**

**Прыг- прыг-прыг. прыжки на двух ногах**

**Только носом шмыгал - качают головой**

**Шмыг-шмыг-шмыг. показать пальчиком нос**

**В лес ребята приходили, да, да, да. идут по кругу**

**И ежа плясать учили, да, да, да.**

**Научили хлопать – качают головой**

**Хлоп, хлоп ,хлоп. хлопки**

**Научили топать – качают головой**

**Топ, топ, топ. притопы**

**Научили прыгать – качают головой**

**Прыг, прыг, прыг прыжки на двух ногах**

**А он их.. носом шмыгать – качают головой**

**Шмыг, шмыг, шмыг. показать пальчиком нос**

**«Передай ритм» (старший возраст)**

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Последний в цепочке отстукивает ритм на плече того, за кем стоит и тот передаёт ритм следующему ребёнку, последний участник (стоящий впереди всех) «передаёт ритм», хлопая в ладоши. Ведущим может быть воспитатель. Дети могут также сидеть на стульчиках друг за другом.

***Музыкально-дидактическая игра для развития чувства ритма***

**«Учитесь танцевать» (младший возраст)**

Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрёшка, у детей – маленькие. «Большая матрёшка учит танцевать маленьких», - говорит воспитатель и отстукивает своей матрёшкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм.