Описание движений танца «Ивана Купала»

**Вступление**. Дети стоят в кругу.

Барабаны - Пружинка (или кач на носках пятками об пол) на месте.

Мелодия – поскоки (руки на поясе и на юбке).

1куплет.

1. Дети идут к центру круга с поднятием рук.
2. Отходят – опускают.
3. Кружение в парах (правая рука на поясе партнера, левая поднята вверх)
4. Перестроение в 2-3 линии

**Припев**.

1.Шаг с правой ноги вперед с поднятием правой руки вверх, то же с левой, затем шаг назад правой ногой с опусканием правой руки- 3раза.

2.Пружинка + руки вверх махи вправо влево – 1 раз.

**Проигрыш инструментальный.** *(Дети в линиях берутся за руки)*

1. Четкий поворот головы направо с поднятием правого колена – 4 раза.

2. Перекрестный шаг с правой ноги (точка носком) – 4 раза.

2 **куплет**. Дети поворачиваются налево и выполняют перестроение из линий в круг и обратно в линии.

**Припев**. Те же движения.

**Проигрыш инструментальный.**

1. Четкий поворот головы направо с поднятием правого колена – 4 раза.

2. Перекрестный шаг с правой ноги (точка носком) – 4 раза.

**Повторение припева**.

 Кружение в парах (правая рука на поясе партнера, левая поднята вверх)

2 по 16 вправо и влево.

**«На Ивана на Купала…»**

1. Четкий поворот головы направо с поднятием правого колена – 4 раза.

2. Перекрестный шаг с правой ноги (точка носком) – 4 раза.

**«Лада моя»** - руки вверх.

Уход.