*ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ*

 **«Осень глазами**

 **композиторов, поэтов и художников»**

для детей подготовительной группы

подготовила и провела музыкальный руководитель МБДОУ № 7

**ДУДИНА Е.А.**

Читает музыкальный руководитель у экрана с заставкой «Осень» К. Васильева

 под музыкальное сопровождение «Осень» А. Пугачевой (минусовка)

Снова птицы в стаи собираются,

Ждет их за моря дорога дальняя,

Яркое, веселое, зеленое –

До свиданья, лето, до свидания…

За окном сентябрь провода качает,

И дожди порой - день и два подряд…

Пролетит сентябрь с тихою печалью,

А октябрь несет листопад…. (А. Пугачева)

На проигрыш дети спокойно входят в зал и встают свободно.

Вед. Какое прекрасное время года - Осень, а какие у нее разные лица, не правда ли? Давайте присядем и послушаем: какую осень в музыке изобразил композитор Антонио Вивальди.

(дети берут подушки-игрушки и усаживаются удобно на ковре)

Слушание: 1 фрагмент «Сентябрь» (трек7), беседа о характере (торжественный (играет симфонический оркестр), не грустный, неспешный темп, лад мажорный)

Стихотворение:

***Иван Бунин «Листопад»***

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень, тихою такой, -
Вступает в пестрый терем свой…(сентябрь)

(звучит фрагмент 1-А из **«Времен года» П. Чайковского - «Сентябрь» («Охота»)**

Вед. Петр Ильич написал совсем другую музыку, не похожую на Вивальди, ведь каждый человек чувствует по-своему. Но, по характеру эти мелодии схожи? (мажор, не грустная)

Вед. Кто сказал, что осень грустная пора? Запевайте нашу песню, детвора!

**ПЕСНЯ «Кто сказал, что осень грустная пора?»**

**О. Девочкиной**

***ОРКЕСТР***

***(***треугольники, металлофоны, шуршалки)

***Е. Трутнева***

По лесным тропинкам ходит-бродит осень.

 Сколько свежих шишек у зеленых сосен!

 И листок березы золотистой пчелкой

 Вьется и летает над зеленой елкой.

 Осень за окошком

 Ходит не спеша.

 Листья на дорожках

 Падают, шурша.

 Тонкие осинки

 В лужицы глядят,

 На ветвях дождинки

 Бусами висят.

***Танцевальная миниатюра «Листики»***

***(А. Петров «Вальс»)***

Вед. Предлагает послушать следующий 2 фрагмент **«Октябрь» П. Чайковского** (трек 8), беседа (характер тоскливый, мрачный, печальный, в миноре; темп тягучий, медленный, однообразный)

***Константин Бальмонт***

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья.(октябрь)

Вед. Предлагает фрагмент 2-А П. Чайковского «Октябрь», характер грустный, медленный темп)

Вед. А мы и песню знаем про грустную осень, он атак и называется

***«Осень» О. Девочкиной***

***Оркестр***

(треугольники, металлофоны, маракасики)

 Вед. Напоминает детям, что они рассматривали картины **русских художников Шишкина, Саврасова, Репина, Левитана,** которые также рисовали разную осень (показ альбома) и предлагает рассмотреть картины современных художников (что изображено, фон, задний и передний план, краски, что видим внизу-вверху картины), сравнить (яркие и мрачные, холодные краски, небо голубое и сизое, трава зеленая и пожухлая, листья разноцветные и грязно-желтые, безоблачное небо и тучи, спокойная природа и порывы ветра)

Вед. Предлагает послушать звуки осени (насекомые, ручей, птицы – ранняя осень; дождь – поздняя). Затем зовет детей собирать капельки в глубине зала (идут под фонограмму дождя, как бы на ладошках несут воду к ведущей, и вдруг в руках у нее «появляется водный» шар (устанавливает на подставке).

Вед. Просит ребят взять подушки-игрушки и прилечь на ковер (вначале зала), послушать шум дождя и посмотреть на волшебный шар. Выключается свет, звучит шум дождя и фонограмма П. Чайковского «Осенняя песня»(современная запись)

Вед. (включается свет) Про какой месяц мы сейчас будем говорить? Про ноябрь.

***Сергей Есенин***

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога,

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани. (ноябрь)

(фрагмент **3 Вивальди «Ноябрь»** (трек 9)

Вед. Какую музыку вы услышали? (торжественная, не грустная, темп средний, солируют скрипки, играют так, как будто что-то закружилось) Что же завертелось? Что так рисует музыка? (первые снежинки) Да! Природа уже остыла, нет слякоти, по ночам замерзают лужи, небо пасмурное, но без туч. Природа стоит торжественно застывшая.

А что же у Петра Ильича? Какая музыка у него?

(фрагмент 3- А **«Ноябрь» («Тройка») П. Чайковского**)

 Вед. Подводит итог занятия и отправляет детей рисовать Свою Осень. Просит помнить о том, что Осень многолика (Вивальди трек 13).