МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ « ДЕТСКИЙ САД « СЕВЕРЯНОЧКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ:

«КРУЖОК « Танцевальное конфетти»»

**Музыкальный руководитель**

**Русмиленко Наталья Евгеньевна.**

Уважаемые родители!

Принятые изменения в законодательстве о бюджетных учреждениях в образовании предоставляют детским садам право предоставления дополнительных образовательных услуг. Эти услуги не заменяют программу воспитания и обучения детей в детском саду, которая будет выполняться в полном объеме . Просим вас ответить на вопросы нашей анкеты. Данное анкетирование позволит мне выявить Ваше мнение о влиянии посещения кружка на развитие детей, покажет интерес и отношение самих родителей к музыкально-ритмическим движениям и танцам . Проведя анкетирование, музыкальный руководитель сможет выявить успехи и неудачи в своей работе, ближе узнать родителей , увидеть отдачу детям со стороны каждого индивидуально.

**Цель программы кружка:** всестороннее развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, физических качеств личности.

**Задачи кружка:**

**Образовательные:**

* Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
* Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации.
* Формирование навыков основных танцевальных движений
* Развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.

**Воспитательные:**

* Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
* Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
* Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

* Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
* Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
* Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

**Предполагаемые результаты:**

* Научить ребенка чувствовать и ощущать музыкальный ритм; Формировать потребность к творческому самовыражению;
* Овладение детьми приемами, связками движений в танцевальных композициях;
* Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
* Повышение работоспособности и двигательной активности;
* Развитие правильной осанки;
* Привитие культуры общения между собой, в паре, в танце, с окружающими.

Уважаемые родители!

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях хореографии, досуговых и творческих мероприятиях. Прочитайте внимательно каждое утверждение. Если вы с ним согласны, то поставьте напротив номером вопроса знак «+», если не согласны, то знак «-».

|  |
| --- |
| **Ф. И. О.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Группа:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **№** | **ВОПРОСЫ** | **«+»,****«-»** |
| **1.** | Образовательно-воспитательный процесс проведения кружка ориентирован на развитие личности вашего ребёнка. Вы согласны? |  |
| **2.** | Методы обучения *(упражнение, беседа, инструктаж, рассказ, объяснение, демонстрация)* приемы *(повтор, многократный повтор, исполнение в медленном темпе, подробное словесное описание мышечных ощущений)*воспитательное воздействие по отношению к моему ребёнку обычно приводят к хорошему результату. Вы согласны? |  |
| **3.** | Я согласен *(а)* с содержанием образовательного процесса *(Специальные упражнения для согласования движений с музыкой; Строевые упражнения; Упражнения без предмета; Упражнения с предметом; Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки; Хореографические упражнения; Танцевальные шаги; Ритмические танцы; Танцевально-ритмическая гимнастика; Игропластика; Музыкально-подвижные игры; Креативная гимнастика, Постановка танцев)* |  |
| **4.** | Не утомляет Вашего ребенка учебная нагрузка посещения кружка *1 раз в неделю?* |  |
| **5.** | На занятиях кружка сохраняется доброжелательная психологическая атмосфера, дети постоянно вовлечены в процесс работы и оказания помощи друг другу. Вас это устраивает? |  |
| **6.** | Вас устриавают результаты полученных знаний вашим ребенком? |  |
| **7.** | Педагог правильно и своевременно контролируют результаты обучения вашего ребёнка? |  |
| **8.** | Специалист учитывает индивидуальные особенности вашего ребёнка? |  |
| **9.** | Как Вы считаете педагог справедливо относятся к вашему ребёнку? |  |
| **10.** | Ваш ребенок не жалуется на недомогание и плохое самочувствие во время и после занятий кружка? |  |
| **11.** | Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребенок принимал участие в выступлениях кружка на мероприятиях в ДОУ и на сцене СДК? |  |
| **12.** | Рассказывает ли ваш ребенок дома, чем мы занимаемся на кружке по дополнительному образованию? |  |
| **13.** | Вас устраивает посещение ребенком данного кружка? |  |
| **14.** | Хотите ли Вы принимать участие в оказании помощи пошива костюма или аттрибутов к нему? |  |
| **15.** | У педагога дополнительного образования мне бы хотелось спрашивать и получать ответы на интересующие меня вопросы, касающиеся обучения и воспитания личности моего ребенка. |  |
| **16.** | Нравится ли вашему ребенку посещать кружок по дополнительному образованию « Танцевальное конфетти»? |  |
| **17.** | Танцует ли ваш ребенок дома? |  |
| **18.** | Пожелания: |

Спасибо!

**Дата:** ««\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» «20\_\_\_\_\_г»

**Подпись:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_