

## Тема: «Сказочные образы в музыке»

(непосредственно организованная деятельность, тип - интегрированное занятие)

### **Цель:**

совершенствовать способность детей понимать художественный образ музыкального произведения, его характер и настроение. Развивать фантазию и воображение.

### **Задачи:**

- Формировать у детей умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства: музыка, художественное творчество, поэзия (обр. обл.: «Музыка», «Художественное творчество»);
- Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально на неё откликаться, рассказывать о ней («музыка»);
- Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации («музыка»);
- Продолжать знакомить детей с творчеством художников («Худ. творчество»);
- Формировать у детей умения по описанию, отрывку из художественного произведения или загадке называть сказочного героя («Чтение худ. лит.»);
- Совершенствовать умения рассказывать по картине («Коммуникация»);
- Продолжать развивать умение высказывать свои впечатления о картине, прослушанном музыкальном произведении («Коммуникация»);

Дети заходят в зал под сказочную музыку, выстраиваются в круг.

**Муз. рук.:** Здравствуйте, девочки!  
Здравствуйте, мальчики!  
Предлагаю вам поздороваться друг с другом песенкой

*(Дети по очереди подходят друг к другу, поют свою песню).*

А теперь звучащими жестами.

*(Педагог предлагает детям сесть на стулья, сам присаживается за ноутбук).*

**Муз. рук.:** Ребята, вы любите сказки?  
*(дети отвечают)*  
Назовите знакомые вам сказки.  
*(дети называют)*  
Мы проведём с вами сказочную викторину, а правильно ли вы ответили, мы увидим на экране.

*1) Как называется сказка, в которой девочка Женя при помощи волшебного цветка помогла мальчику выздороветь? («Цветик-семицветик»)*

**Слайд № 1**

*Назовите автора этого произведения? (Валентин Катаев)*

*2) Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей.  
А однажды из болта  
Вытащил он бегемота.  
Он известен, знаменит  
Это... (Доктор Айболит)*

**Слайд №2**

*Кто автор этой сказки? (Корней Иванович Чуковский)*

*3) Как звали героиню сказки, в которой корова говорила следующие слова: «Влезь ко мне в одно ушко, в другое вылезь – всё будет сработано» (Хаврошечка)*

**Слайд №3**

*Кто автор этой сказки? (Русская народная)*

Да, действительно, вы хорошо знаете сказки.  
Я сегодня хочу познакомить вас с новой сказкой.

*(Муз.рук. берёт книгу, открывает её, перелистывает)*

Что случилось, в книге нет ни одной буквы, а я хотела рассказать младшим ребятам эту сказку тоже.

Что же нам делать?

*(Дети высказывают свои предположения).*

Ребята, с помощью чего ещё можно рассказать сказку?

*(дети отвечают)*

Правильно, с помощью рисунка. Я приглашаю вас в нашу сказочную галерею.

*(Дети с музыкальным руководителем проходят к выставке репродукций художников со сказочным сюжетом).*

Обратите внимание, как великие художники передали в своих работах характер сказочного героя.

В нашей сказочной картинной галерее нас встречают экскурсоводы. Экскурсовод Елисей расскажет нам о картине Виктора Михайловича Васнецова «Сестрица Алёнушка»

*(Ребёнок рассказывает о картине, итогом - муз. рук. проговаривает основные характеристики героя).*

А о картине «Иван Царевич на сером волке» нам расскажет экскурсовод Дима.

*(Ребёнок рассказывает о картине)*

Вот так рассказали нам сказки художники – живописцы. А ещё есть художники-мультипликаторы. Как вы думаете, что они создают, какие картины?

*(Дети высказывают свои предположения)*

Они создают мультипликационные фильмы.

Приглашаю вас в наш кинозал.

*(Дети проходят и садятся на стулья)*

Художники мультипликаторы создали фильм на музыку композитора Модеста Петровича Мусоргского «Картинки с выставки»

## ***Просмотр м.ф «Картинки с выставки»***

Какой изобразили художники Бабу Ягу?

Что помогло художникам выразительнее передать образ Бабы Яги?

(Дети отвечают на вопросы)

Правильно музыка.

Какой характер этого музыкального произведения?

(Дети отвечают)

Значит, с помощью музыки мы можем изобразить сказку.

Композиторы, воодушевлённые сказочными сюжетами, сочиняют яркие образные музыкальные произведения. А какие вы знаете музыкальные произведения, в которых передаётся сказочный сюжет?

*(Дети называют: «Баба Яга», «Чиполино», «Горный король» и т.п.)*

Назовите, пожалуйста, сказку по отрывку:

**Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана  
И желанная страна  
Вот уж издали видна;**

*(Дети отвечают)*

Правильно, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди»

А кто автор этого произведения? (А.С.Пушкин).

Великий композитор Николай Андреевич Римский – Корсаков сочинил удивительные музыкальные темы для того, чтобы показать всех героев Пушкина. Одно из замечательных мест оперы – отрывок под названием «Три чуда», которые происходили в необычном городе-острове Леденце.

Назовите эти три чуда.

*(Дети называют)*

Прслушайте фрагмент из этого музыкального произведения

*(Дети прослушивают тему «Тридцать три богатыря»)*

Что передает нам музыка? Какое диво произошло?

(33 богатыря выходят из моря.)  
Какими нам их изобразила музыка?  
(Дети отвечают)

Правильно: смелыми, грозными, решительными,  
строгими.

**Слайд № 1**

Какие у них одежды, оружие?

*(Дети отвечают)*

Да, Богатыри в кольчугах, в шлемах. В руках у них щиты  
и мечи.

Давайте послушаем как Пушкин выразил это чудо.

**Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.**

А давайте попробуем стать участниками этой сказки.  
Выразим настроение и характер музыки через движение.

**Импровизация (Мальчики богатыри, девочки волны)**

Второе чудо из сказки.

*(Дети прослушивают тему «Белка»)*

О каком чуде рассказывал композитор?

*(Дети отвечают)*

**Слайд №2**

Какая по характеру эта музыка?

Послушайте, как Александр Сергеевич описал это чудо:

**Ель в лесу, под елью белка,  
Белка песенки поет  
И орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;  
Вот что чудом то зовут".**

Ребята, а кто помнит, какое же третье чудо описано в сказке?

(Дети отвечают).

Давайте прослушаем музыкальный отрывок.

*(Прослушивание темы «Лебедь»)*

**Слайд № 3**

Какая она?

Волшебная, сказочная, красивая, таинственная, гордая, спокойная, неторопливая и

Какой характер музыки. Как же в движении передать эту красивую, нежную Царевну?

*(Дети высказывают свои предположения)*

**Проводится Игра – импровизация «Царевна-Лебедь».**

Посмотрите, как мы с вами передаём настроение, движение сказочных героев, рассказываем свою сказку.

С помощью чего же можно изобразить сказку?

*(Дети высказывают свои предположения)*

Но мы с вами не сможем поместить в книгу с нашей новой сказкой движения... А что мы сможем поместить в книгу?

(Дети высказываются)

А давайте мы сказку, как художники, нарисуем?

Какую сказку, о ком ты нарисуешь \_\_\_\_\_?

А ты \_\_\_\_\_?

Предлагаю вам пройти в группу, нарисовать свои сказки, а готовые работы поместим в нашу книгу и подарим младшим ребятам.

А вам в помощь я приглашу сказочную музыку .

*(Дети рисуют, воспитатель помогает, советует).*

Какая прекрасная сказка из ваших рисунков получилась, а помогала нам музыка.