**Конспект занятия**

Направление деятельности: «Художественно – эстетическое».

Образовательная область «Музыка».

Тема: Телевидение – «Снимаем мультфильм».

Возрастная группа: 5-6лет.

**Подготовила:**

Семёновых Анна Валентиновна,

Музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

МБДОУ №197, г. Оренбурга

г. Оренбург

**Тема:** Снимаем мультфильм «Предновогодняя радость ».

**Цель:** формировать у детей специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей интерес к родной природе, культуре и традициям своего и других народов (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм), эмоциональность, воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей,
2. Совершенствовать и осваивать музыкально – ритмические (танцевальные) движения; развивать умение чистоты интонирования в пении, навыки ритмического игрового музицирования, умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности, а так же мыслительные операции, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма детей посредством разных видов музыкальной деятельности; обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; знакомить детей с творчеством других народов; приобщать к культурному музыкальному наследию, через который ребёнок будет познавать эталоны красоты, присваивать ценный культурный опыт поколений.

**Работа над словарём:** посуше, чище три, скрипит снежок, лиса затявкала, завыл ветер, заскрипело дерево на ветру, закружилась метель, плетень, тень – тень – потетень, похвалялися, блохи, труба точеная, позолоченная, труба ладная, песня складная, сапожник, еврейская мелодия, немецкая народная песня.

**Методы** музыкального воспитания: наглядный (наглядно – слуховой, наглядно – зрительный), словесный, практический.

**Приёмы руководства деятельностью детей:**

**1**. Приёмы постановки целей и мотивации деятельности детей: создание проблемной ситуации, слушание и отгадывание музыкальных произведений, побуждение детей к поиску ответов на вопросы и сопоставлению с ранее услышанным, беседа.

**2**. Приёмы активизации деятельности детей в процессе НОД: показ исполнения педагогом; слушание музыки и пение (упражнения для развития певческого голоса, слуха, дыхания, диапазона, дикции, чувства ритма; речевые упражнения; песен без сопровождения и с сопровождением; с движениями (для активизации эмоциональных проявлений, которые включают в себя – беседу об эмоционально – образном содержании музыки и её характере); приём сравнения – активизирует процесс восприятия; передача характера музыки в движении; наглядность - цветные схемы – карточки, иллюстрации, предметы – шапочки животных; вопросы – ответы; оркестровка (использование наиболее выразительных тембров инструментов, соответствующих характеру музыкальных фрагментов); инсценирование, подвижная игра с пением.

**3**. Приёмы организации практической деятельности детей: организация индивидуальной (пение - соло, дуэт; роль «ворона» в инсценировке, игра на музыкальных инструментах ) и коллективной творческой деятельности (слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, подвижные игры, специальные упражнения для голоса и слуха, танцы).

**4**. Приёмы поддержки интереса у детей: побуждение выполнению специальных упражнений и совместному сотрудничеству в образовательной деятельности, эмоциональный показ и рассказывание педагогом, рассматривание иллюстраций, оценка детей друг друга.

**5**. Приёмы оценки и самооценки: обсуждение и выводы с педагогом, поощрение (сюрпризы).

**Создание среды для организации и проведения НОД:**

Музыкальный зал: проветриваемый и хорошо освещённый, оформление по теме – ёлочки (лес); ТСО – мультимедийная установка, компьютер, музыкальные записи (песня «Коньки» из м\ф «Маша и Медведь», пьеса «Клоуны», Д. Б. Кабалевского, «Сапожник», польская народная песня, обр. В. Сибирского, песня–игра «Плетень», В. Калинникова, русская народная прибаутка «Ворон», «Весёлый танец», еврейская народная мелодия);фортепиано (ноты:Логопедическая распевка «Ворона», Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева; «Динь-динь», немецкая народная песня, обр. В.Фёдорова; «К нам гости пришли», Ан. Александрова; упражнение «Моемся, чистим зубы», О.С. Боромыкова);

наглядный материал - шапочки домашних и диких животных, птиц;

**Виды детской деятельности в НОД:**

музыкально (продуктивная),

коммуникативная,

игровая,

трудовая

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Обогащение музыкальной эрудиции, посредством разных видов музыкальной деятельности. Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку каждого ребёнка, так как это одна из важнейших музыкальных способностей и связана с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Интерес к музыке, к песне. Развитие певческих умений, умений музицирования, творческих способностей, расширить музыкально – слуховые представления. Накопление опыта в процессе музыкально – исполнительской деятельности. Через исполнительство в разных видах заданий развивать воображение, фантазию, уверенность в себе, в своих силах. Получить приятные эмоции от общения со сверстниками, педагогом, от победы над своим не умением.

*Интеллектуальные:* активизировать мыслительную деятельность, так как восприятие музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения, развивают и умение представить, и воспроизвести высоту музыкальных звуков в мелодии. Развитие этих способностей предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание; требует внимания, сосредоточенности, концентрации памяти, эмоций.

*Физические:* формировать красивую осанку, выразительные движения в игре, хороводе; выполнять упражнения с движениями активно, выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями; самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время игр.

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части НОД** | **Содержание** |
| **1**.***Вводная часть.***  Создание проблемной ситуации.  Создание мотива для деятельности детей.  Определение цели.  Анализ, обследование, выводы. | Дети входят в зал. Музыкальный руководитель предлагает по привет  ствовать друг друга.  ***\* Приветствие – Речевая игра «Гости» по Т. Тютюнниковой***, ***см.***  ***приложение*** (создавать дружественную атмосферу, хорошее настроение, прививать навыки коммуникативного общения, развивать звуковысотный, ритмический слух, координацию движений).  **М.р.:** Я думаю, что у всех прекрасное настроение. А вы хотите создать мультфильм, да ещё и участвовать в нём?  Ответы детей.  **М.р.:** Сегодня у вас есть такая возможность - создать и снять мультипликационный фильм. Подскажите мне, кто нужен для его создания?  **Дети** перечисляют профессии людей (режиссёр, оператор, композитор, звукорежиссер, мультипликатор) и объясняют их роль в создании мультфильма (если дети затрудняются, то педагог помогает наводящими вопросами).  **М.р.:** Да, люди этих профессий создают кинофильмы и мультфильмы. А какие виды мультфильмов вы знаете?  **Дети:** Рисованые, пластилиновые, кукольные.  **М.р.:** Мы с вами не будем рисовать, не будем лепить из пластилина, а будем создавать мультфильм с вами, т.е. с актёрами, с артистами. Это ещё одна из профессий, которая нужна для создания фильма (в мультфильме артисты или актёры озвучивают персонажей). Сейчас мы выберем оператора – Ф.И.О, он приступает к своей работе, звукорежиссёра – Ф.И.О., который садится за наш музыкальный пульт – компьютер, костюмера – Ф.И.О., режиссером и сценаристом будет музыкальный руководитель, а моими помощниками по работе будут воспитатели и вы.  А о ком мы будем сегодня снимать мультфильм, вы узнаете, если выполните следующее задание.  ***\** *Фонопедическое упражнение «В лесу» по методу В. Емельянова, см. приложение (***прививать навыки речевого дыхания, укреплять гортань, развивать динамический слух).  ***\*Дыхательное упражнение «Снегопад», см. приложение***  (развивать продолжительный, равномерный выдох, формировать сильную воздушную струю через рот, вызывать положительные эмоции).  На интерактивной доске появляется картинка: снежинки падают, кружатся. Дети дуют, как бы раздувая снежинки, и появляется картинка из мультипликационного фильма «Маша и Медведь».  **М.р.:** Ребята, кто это? О ком мы будем снимать мультфильм?  Ответы детей.  **М.р.:** Да, мы будем снимать свою новую серию мультфильма про Машу и Медведя и мне нужны главные герои. На роль Маши я назначаю Арину, а на роль Медведя – Людмилу Сергеевну.  - Костюмер, переодевайте главных героев(главные герои выходят с костюмером, чтобы переодеться в костюмы).  - У вас, ребята, у каждого, тоже будет своя роль. Вместе с Машей в гости к лесным жителям отправятся домашние питомцы. Давайте сейчас мы наденем шапочки домашних животных (помогает воспитатель), а заодно и вспомним, кто же к ним относится. |
| **2.*Основная часть.***  Показ, комментирование, дискуссия.  Определение способа изготовления.  Планирование. Изготовление. Обыгрывание. Физкультурная пауза. Демонстрация. Образец составления рассказа. Составление рассказов детьми из личного опыта. | Выходит **Маша** (переодетая девочка): Ребята, а вы новогодние украшения мастерили? Тогда пойдёмте к Мишке в гости, пора уже ёлочку в лесу украшать!  **М.р.:** Все ребята и зверята, когда утром встают или перед тем как идти в гости, что делают?  **Дети:** Умываются!  ***\* Упражнение «Моемся, чистим зубы», О.С. Боромыкова*** - закреплять группу шипящих, вырабатывать напевность речи, правильное дыхание, ритмичность, координацию движений, слов и музыки, развивать мышцы рук.  **М.р.:** Берите музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны) и вместе с музыкой в путь!  \****«Динь-динь», немецкая народная песня, обр. В.Фёдорова*** – развивать чувство ритма, музыкальную память, петь песню коллектив  но в темпе марша – чётко, выразительно, сопровождая игрой на ударных инструментах.  Музыкальный руководитель проигрывает мелодию, дети называют песню, какого народа, вспоминают слова и в каких моментах звучат ударные инструменты, повторяют их партию. Исполняют два раза, передавая инструменты другим детям.  **М.р.:** Чтобы нам было веселее идти в гости, вспомним еврейскую народную мелодию и танцевальные движения.  ***\* «Весёлый танец», еврейская народная мелодия*** - различать смену частей, выполнять движения по показу педагога (энергичный бодрый шаг, ритмические хлопки, перетопы ногами) под весёлую, задорную мелодию.  Воспитатель выставляет декорации леса – ёлочки, на одной сидит ворона.  **Маша:** Смотрите, смотрите, мы в лес пришли! А это кто (подходит, разглядывает)? Да это же мой старый знакомый – Ворон.  **М.р.:** Мы с ребятами порадуем твоего знакомого песней. А что это за песня, дети сейчас угадают и исполнят.  Музыкальный руководитель играет мелодию, вспоминают слова, динамические оттенки, танцевальные движения. С помощью логопедической распевки выбирают «ворона».  ***\*Логопедическая распевка «Ворона», Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева-*** развивать координацию слуха, речи и движения; память, внимание.  ***\*Инсценировка русской народной прибаутки «Ворон»*** - двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни; отрабатывать дробный шаг («топотушки»), выставление ноги на пятку, ровно сужать и расширять круг, начинать пение после вступления, активно подпевать, отражая динамические оттенки.  **Маша:** Ой, а где же все лесные жители? Без них так скучно.  Воспитатель и музыкальный руководитель надевают на остальных детей шапочки диких зверей (на одних – домашние животные).  **М.р.:** Маша, да вот же они – радуются и веселятся!  ***\* Песня–игра «Плетень», В. Калинникова*** – развивать эмоциональность, творчество, певческие навыки, продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.  Около одной из ёлок ставят «домик» медведя.  **Маша:** А вот и Мишкин дом. Мишка, Мишка выходи, к тебе гости пришли!  **М.р.:** Маша, а давай разбудим его колокольчиками. Их звон он наверняка услышит.  ***\* Музицирование «Колокольчик»***  (развивать ритмический слух, овладевать навыками игры на колокольчиках, читая цветовую схему).  Выходит медведь.  **Медведь:** Маша, здравствуй! Да с тобой ещё и зверята пришли, вот радость!  **М.р.:** Миша, мы тебя порадуем песней.  ***\* «К нам гости пришли», Ан. Александрова***  (узнавать по вступлению, пропевать звуки (изменяя высоту), чётко проговаривать слова, соотнося их с движениями рук, закреплять понятия солист, дуэт, исполнять эмоционально, в характере песни).  **Маша:** Мишка, Мишка давай играть.  **Медведь:** А вы знаете игру «Сапожник»?  **Дети:** Да!  **Медведь:** Тогда стройтесь, а я буду сапожником.  ***\*Музыкальная игра «Сапожник»,*** ***польская народная песня, обр. В. Сибирского***  (участвовать в игровой ситуации, развивать координацию, чувство ритма, коммуникативные навыки общения, получать радость от совместной деятельности).  **Маша:** Мишка, Мишка давай ёлку украшать!  **Медведь:** Так у меня ёще игрушек нет…(печально разводит руками)  **Маша:** Мишка, а мы тебе принесли украшения, их ребята сделали сами!  **Медведь:** Тогда давайте украшать лесную ёлочку!  Все берут ёлочные украшения и вешают на ёлку.  ***\*Звучит пьеса «Клоуны», Д. Б. Кабалевского***  (обогащать музыкальные впечатления, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться).  После слушания спросить название пьесы, кто композитор.  **Маша:** Какая ёлочка красивая, нарядная! Мишка, давай танцевать!  **М.р.:** Ребята, я предлагаю пригласить на весёлый танец вокруг ёлочки наших гостей.  ***«Весёлый танец», на песню «Коньки» из м\ф «Маша и Медведь»***  (закреплять танцевально – ритмические движения: хлопки, кружение с поддержкой за талию, приставной шаг, поскоки, пружинка; стараться выполнять все движения легко и изящно, согласованно двигаться в парах, выражать радость от совместного творчества).  **М.р.:** Мишка, понравились тебе наши герои и их подарки?  **Медведь:** Да…так я ещё не веселился! Но у меня тоже есть для вас сюрприз… Чтобы вы вспоминали это чудесное время чаще, на память дарю вам вот эти сувениры (наклейки с изображением героев м\ф «Маша и Медведь». |
| **3.*Заключительная часть.***  Оценка деятельности детей и самооценка.  Подведение итогов  НОД. | **М.р.:** Ну, а нам остаётся ёще раз представить наших артистов, которые участвовали в создании мультфильма и придумать название новой серии. Дети называют свои варианты.  *Мишка* – Ковальчук Людмила Сергеевна, воспитатель старшей группы,  *Маша* – Семёновых Арина, воспитанница МБДОУ №197,  *Звери* – воспитанники старшей группы МБДОУ №197,  *Оператор* –  *Костюмер* –  *Директор картины* – Бутова Ольга Алексеевна,  Режиссёр, художественный руководитель – Семёновых Анна Валентиновна.  Всем спасибо за участие и работу! |

Длительность НОД: 40 - 45минут.

**Список литературы:**

**1.** Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. С – П., Детство – Пресс, 1999г.

2. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. С – П., Детство – Пресс, 2009г. 3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. С – П.

4.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6лет. Москва. Творческий центр, 2009г.