|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Время*** | ***Ход занятия*** | ***Программное содержание*** | ***Указания, примечания*** |
| Занятие 2 | | | |
| 0,5 | Музыкальное приветствие | | |
| 1 |  | | МР: Дорогие ребята! Как вы думаете, музыка всегда одинакова или она бывает разной? (*Ответы детей.*) Правильно. Вот и сейчас мы с вами будем ходить под музыку, только внимательно послушайте, заметьте, как меняется музыка по характеру |
| **Музыкально-двигательные упражнения** | | | |
| 4 | «Марш» М.Робер | Ходить бодрым и спокойным шагом по кругу по одному, изменять характер шага с изменением музыки. | При первом прослушивании – «человечек-перчатка» ходит по ладони левой руки. При повторном ходят дети. |
| «Бег» Е.Тиличеева | Работать над развитием легкости бега. Ориентировка в пространстве: врассыпную по залу. | Каждый бежит по своей дорожке в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом. |
| 3 | «Пляска с платочками» В.Хорошко(двухчастная форма) | Легко помахивать платочком над головой, свободно двигаться под плясовую музыку. | Отвечать изменением движения на изменение музыки (1 часть – бег с платочком, 2 часть – притопы и махи платочком) |
| 2 | Муз МР  «Топотушки»  «Пружинки»  «Выброс ног» | Упражнять в правильном исполнении движений. Ориентировка в пространстве. | Упражнение выполняется врассыпную по залу (руки полочкой и руки на поясе) |
| **Пение** | | | |
| 2 | *Распевание*  «Паровоз» Эрнесакс | Чистота интонирования, движение мелодии вверх-вниз. | Внести пособие «музыкальная лесенка» |
| 1 | Ма-мо-чка ми-ла-я | Работа над артикуляцией поступенно вверз и вниз в пределах мажорной гаммы(по три звука вверх и три вниз) |  |
| 3 | *Песни*  «Золотая песенка» Г.Вихарева | Вспомнить название песни по напеву МР | Мелодия и слова первого куплета и припева |
| 3 | «Бабушка моя» Т.Прописнова | Определить характер, раскрыть содержание |  |
| **Игры, пляски** | | | |
| 2 | Пляска «Приглашение» (украинская нар.мелодия) | Вспомнить знакомую пляску по прошлому году | Первый приглашающий – воспитатель. |
| 3 | Игра «Чей кружок быстрей соберется» | Отмечать части музыки соответствующими движениями, создать радостное настроение | Для каждого кружка предназначена своя игрушка. |
| 0,5 | Краткий итог – музыкальное прощание: «До-сви-да-ни-я! Доб-ро-го здо-ровь-я!» | | |