# Класс 5. Урок № Тема: «Народная праздничная одежда»

# *Урок разработан учителем изобразительного искусства МБ0У СОШ 4,*

# *Ст. Староминской*

# Цели урока:

# *обучающая:* познакомить уч-ся с особенностями русского праздничного костюма

# *развивающая:* сформировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды*,*

# развивать познавательный интерес к предмету

# *воспитывающая:* воспитать любовь и уважение к традициям и истории русского народа.

# Тип и особенности: изучение нового материала с помощью наблюдений. Урок-беседа.

# Оборудование: компоненты УМК по программе Б.М Неменского, проектор, компьютер

# .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Визуальный ряд** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| Организационный момент  ( 1 мин) | Создать благоприятный психологический настрой на работу | На доске дата и тема урока: «Народная праздничная одежда» | Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания обучающихся. | Рассаживаются на свои места, включаются в деловой ритм урока. | Саморегуляция, умение организовывать себя, настраиваться на работу. Познавательная активность, интерес. |
| Мотивация  (5 мин)  Объяснение нового материала (8мин)  Объяснение нового материала .  (6 мин) | Обеспечение мотивации детьми, принятие ими целей урока  Введение понятия женский свадебный костюм.  Введение понятия мужской народный костюм. | (презентация, слайд 1)  C:\Users\Таня\Desktop\IMG_8323.JPG  Слайд 2  C:\Users\Таня\Desktop\IMG_8352.JPG | Учитель называет тему урока и предлагает ответить на вопросы.  -Как вы думаете с какими новыми понятиями мы сегодня с вами познакомимся на уроке?  - Правильно! Мы познакомимся с основными принципами устройства народного праздничного костюма.  - Ребята, а как вы думаете, из чего же состоит женский повседневный костюм?  -Правильно! Молодец!  -Ребята, скажите, а отличались ли костюмы в разных регионах страны?  -  Правильно!    Скажите, по какому принципу крестьяне украшали свой костюм?  Используя учебник и слайды с изображениями народного костюма , давайте ответим на вопрос:  -чем отличается свадебный костюм от повседневного?  Правильно.  Свадебный костюм -самый нарядный и торжественный .Свадьба-это священный обряд. Древние крестьяне верили, что от того ,как пройдет свадьба ,зависит будущая жизнь жениха и невесты. Поэтому на свадьбе должны быть соблюдены все ритуалы и приметы ,имеющие большое значение.  Свадебный наряд шили задолго до торжества ,т к он требовал больше времени и труда. Все элементы костюма тщательно украшались оберегами от злых сил и напастей и символами ,утверждающими счастье, долголетие ,здоровое потомство.  Ребята ,назовите предметы, из которых состоял мужской костюм.  Правильно. Мужской костюм был менее затейлив. Его основой была рубаха-косоворотка .Ее шили из белой ,синей или красной ткани и украшали вышивкой. Порты завязывались на шнурке вокруг талии. Богатые люди носили порты из шелка и сукна, заправляя их в сафьяновые сапоги .Простой народ носил холщовые порты , а ноги обматывали онучами и надевали лапти. Поверх рубахи надевали зипун , а на голову шапку из сукна и войлока. | -На этом уроке мы познакомимся с понятием народного праздни чного костюма.  -это рубаха из белого льняного полотна ,сарафан , епанечка. На голове замужней женщины должен быть головной убор.  - На юге России вместо сарафанов носили клетчатую юбку из шерсти-поневу, ее обшивали лентами и тесьмой.  Головные уборы и верхняя часть костюма связаны с образом неба, поэтому композиции узоров основаны на обращении к солнцу ,звездам, птицам. Ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь. В узорах и вышивке господствует образ плодородной земли. Подол рубахи или юбки украшался орнаментами, символизирующими засеянную пашню.  -Он был более нарядным.  -рубаха-косоворотка, зипун, лапти, порты. | Целеполагания. Принимать информацию, представленную в виде устного рассказа. |
| Физкультминутка под музыку.  (3 мин) |  |  | **-Ребята, давайте немного отдохнём!**  Из-за парт мы выйдем дружно  Но шуметь совсем не нужно,  Встали прямо, ноги вместе,  Поворот кругом на месте.  Хлопнем пару раз в ладоши  И потопаем немножко.  Хорошо прогнулись, и друг другу улыбнулись.  Все вдохнули дружно.  Нам урок продолжить нужно.  Подравнялись, тихо сели и на доску посмотрели. |  | Эстетическое восприятие, здоровьесбережение, саморегуляция |
| Первичный контроль знаний.  Практическая работа .  (15 мин) |  |  | Нарисуйте свадебный женский или мужской наряд. | Рисунок в альбоме. | Самоконтроль, стрессоустойчивость, саморегуляция, самооценка, прогнозирование |
| Рефлексия  (2 мин) | Инициировать предметную рефлексию |  | Не забудьте нарисовать в конце классной работы круг и закрасить его, соответственно тому, насколько вы поняли сегодняшнюю тему.  *Подведение итогов урока.*   * Ребята, как считаете, чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Что вам особенно понравилось? * Как вы считаете, мы достигли цели урока? * Оценки за урок: * Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо поработали. Урок окончен. До свидания! | Выполняют рисунок в альбоме .  -Мы узнали, как выглядели мужской и женский повседневный и праздничный костюмы ,по какому принципу они создавались.  -Да. | Давать оценку проделанной работе, оценивать, целесообразность, объяснять причины успехов и неудач. |

# *Урок разработан учителем изобразительного искусства МБ0У СОШ 4,*

# *Ст Староминской*

# Цели урока:

# *обучающая:* познакомить уч-ся с особенностями русского праздничного костюма

# *развивающая:* сформировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды*,*

# развивать познавательный интерес к предмету

# *воспитывающая:* воспитать любовь и уважение к традициям и истории русского народа.

# Тип и особенности: изучение нового материала с помощью наблюдений. Урок-беседа.

# Оборудование: компоненты УМК по программе Б.М Неменского, проектор, компьютер

# .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Визуальный ряд** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| Организационный момент  ( 1 мин) | Создать благоприятный психологический настрой на работу | На доске дата и тема урока: «Народная праздничная одежда» | Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания обучающихся. | Рассаживаются на свои места, включаются в деловой ритм урока. | Саморегуляция, умение организовывать себя, настраиваться на работу. Познавательная активность, интерес. |
| Мотивация  (5 мин)  Объяснение нового материала (8мин)  Объяснение нового материала .  (6 мин) | Обеспечение мотивации детьми, принятие ими целей урока  Введение понятия женский свадебный костюм.  Введение понятия мужской народный костюм. | (презентация, слайд 1)  Слайд 2 | Учитель называет тему урока и предлагает ответить на вопросы.  -Как вы думаете с какими новыми понятиями мы сегодня с вами познакомимся на уроке?  - Правильно! Мы познакомимся с основными принципами устройства народного праздничного костюма.  - Ребята, а как вы думаете, из чего же состоит женский повседневный костюм?  -Правильно! Молодец!  -Ребята, скажите, а отличались ли костюмы в разных регионах страны?  -  Правильно!    Скажите, по какому принципу крестьяне украшали свой костюм?  Используя учебник и слайды с изображениями народного костюма , давайте ответим на вопрос:  -чем отличается свадебный костюм от повседневного?  Правильно.  Свадебный костюм -самый нарядный и торжественный .Свадьба-это священный обряд. Древние крестьяне верили, что от того ,как пройдет свадьба ,зависит будущая жизнь жениха и невесты. Поэтому на свадьбе должны быть соблюдены все ритуалы и приметы ,имеющие большое значение.  Свадебный наряд шили задолго до торжества ,т к он требовал больше времени и труда. Все элементы костюма тщательно украшались оберегами от злых сил и напастей и символами ,утверждающими счастье, долголетие ,здоровое потомство.  Ребята ,назовите предметы, из которых состоял мужской костюм.  Правильно. Мужской костюм был менее затейлив. Его основой была рубаха-косоворотка .Ее шили из белой ,синей или красной ткани и украшали вышивкой. Порты завязывались на шнурке вокруг талии. Богатые люди носили порты из шелка и сукна, заправляя их в сафьяновые сапоги .Простой народ носил холщовые порты , а ноги обматывали онучами и надевали лапти. Поверх рубахи надевали зипун , а на голову шапку из сукна и войлока. | -На этом уроке мы познакомимся с понятием народного праздни чного костюма.  -это рубаха из белого льняного полотна ,сарафан , епанечка. На голове замужней женщины должен быть головной убор.  - На юге России вместо сарафанов носили клетчатую юбку из шерсти-поневу, ее обшивали лентами и тесьмой.  Головные уборы и верхняя часть костюма связаны с образом неба, поэтому композиции узоров основаны на обращении к солнцу ,звездам, птицам. Ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь. В узорах и вышивке господствует образ плодородной земли. Подол рубахи или юбки украшался орнаментами, символизирующими засеянную пашню.  -Он был более нарядным.  -рубаха-косоворотка, зипун, лапти, порты. | Целеполагания. Принимать информацию, представленную в виде устного рассказа. |
| Физкультминутка под музыку.  (3 мин) |  |  | **-Ребята, давайте немного отдохнём!**  Из-за парт мы выйдем дружно  Но шуметь совсем не нужно,  Встали прямо, ноги вместе,  Поворот кругом на месте.  Хлопнем пару раз в ладоши  И потопаем немножко.  Хорошо прогнулись, и друг другу улыбнулись.  Все вдохнули дружно.  Нам урок продолжить нужно.  Подравнялись, тихо сели и на доску посмотрели. |  | Эстетическое восприятие, здоровьесбережение, саморегуляция |
| Первичный контроль знаний.  Практическая работа .  (15 мин) |  |  | Нарисуйте свадебный женский или мужской наряд. | Рисунок в альбоме. | Самоконтроль, стрессоустойчивость, саморегуляция, самооценка, прогнозирование |
| Рефлексия  (2 мин) | Инициировать предметную рефлексию |  | Не забудьте нарисовать в конце классной работы круг и закрасить его, соответственно тому, насколько вы поняли сегодняшнюю тему.  *Подведение итогов урока.*   * Ребята, как считаете, чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Что вам особенно понравилось? * Как вы считаете, мы достигли цели урока? * Оценки за урок: * Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо поработали. Урок окончен. До свидания! | Выполняют рисунок в альбоме .  -Мы узнали, как выглядели мужской и женский повседневный и праздничный костюмы ,по какому принципу они создавались.  -Да. | Давать оценку проделанной работе, оценивать, целесообразность, объяснять причины успехов и неудач. |