# Класс 5. Урок № Тема: «Народная праздничная одежда»

# *Урок разработан учителем изобразительного искусства МБ0У СОШ 4,*

# *Ст. Староминской*

# Цели урока:

# *обучающая:* познакомить уч-ся с особенностями русского праздничного костюма

# *развивающая:* сформировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды*,*

# развивать познавательный интерес к предмету

#  *воспитывающая:* воспитать любовь и уважение к традициям и истории русского народа.

# Тип и особенности: изучение нового материала с помощью наблюдений. Урок-беседа.

# Оборудование: компоненты УМК по программе Б.М Неменского, проектор, компьютер

# .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Визуальный ряд** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД**  |
| Организационный момент ( 1 мин) | Создать благоприятный психологический настрой на работу | На доске дата и тема урока: «Народная праздничная одежда»   | Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания обучающихся. | Рассаживаются на свои места, включаются в деловой ритм урока.  | Саморегуляция, умение организовывать себя, настраиваться на работу. Познавательная активность, интерес. |
| Мотивация(5 мин)Объяснение нового материала (8мин)Объяснение нового материала .(6 мин) | Обеспечение мотивации детьми, принятие ими целей урокаВведение понятия женский свадебный костюм.Введение понятия мужской народный костюм. | (презентация, слайд 1)C:\Users\Таня\Desktop\IMG_8323.JPGСлайд 2C:\Users\Таня\Desktop\IMG_8352.JPG | Учитель называет тему урока и предлагает ответить на вопросы.-Как вы думаете с какими новыми понятиями мы сегодня с вами познакомимся на уроке?- Правильно! Мы познакомимся с основными принципами устройства народного праздничного костюма. - Ребята, а как вы думаете, из чего же состоит женский повседневный костюм?-Правильно! Молодец!-Ребята, скажите, а отличались ли костюмы в разных регионах страны?-Правильно!  Скажите, по какому принципу крестьяне украшали свой костюм?Используя учебник и слайды с изображениями народного костюма , давайте ответим на вопрос:-чем отличается свадебный костюм от повседневного? Правильно.Свадебный костюм -самый нарядный и торжественный .Свадьба-это священный обряд. Древние крестьяне верили, что от того ,как пройдет свадьба ,зависит будущая жизнь жениха и невесты. Поэтому на свадьбе должны быть соблюдены все ритуалы и приметы ,имеющие большое значение.Свадебный наряд шили задолго до торжества ,т к он требовал больше времени и труда. Все элементы костюма тщательно украшались оберегами от злых сил и напастей и символами ,утверждающими счастье, долголетие ,здоровое потомство.Ребята ,назовите предметы, из которых состоял мужской костюм.Правильно. Мужской костюм был менее затейлив. Его основой была рубаха-косоворотка .Ее шили из белой ,синей или красной ткани и украшали вышивкой. Порты завязывались на шнурке вокруг талии. Богатые люди носили порты из шелка и сукна, заправляя их в сафьяновые сапоги .Простой народ носил холщовые порты , а ноги обматывали онучами и надевали лапти. Поверх рубахи надевали зипун , а на голову шапку из сукна и войлока. | -На этом уроке мы познакомимся с понятием народного праздни чного костюма.-это рубаха из белого льняного полотна ,сарафан , епанечка. На голове замужней женщины должен быть головной убор. - На юге России вместо сарафанов носили клетчатую юбку из шерсти-поневу, ее обшивали лентами и тесьмой.Головные уборы и верхняя часть костюма связаны с образом неба, поэтому композиции узоров основаны на обращении к солнцу ,звездам, птицам. Ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь. В узорах и вышивке господствует образ плодородной земли. Подол рубахи или юбки украшался орнаментами, символизирующими засеянную пашню.-Он был более нарядным.-рубаха-косоворотка, зипун, лапти, порты. | Целеполагания. Принимать информацию, представленную в виде устного рассказа. |
| Физкультминутка под музыку.(3 мин) |  |  | **-Ребята, давайте немного отдохнём!**Из-за парт мы выйдем дружноНо шуметь совсем не нужно, Встали прямо, ноги вместе,Поворот кругом на месте.Хлопнем пару раз в ладоши И потопаем немножко. Хорошо прогнулись, и друг другу улыбнулись.Все вдохнули дружно.Нам урок продолжить нужно.Подравнялись, тихо сели и на доску посмотрели. |  | Эстетическое восприятие, здоровьесбережение, саморегуляция |
| Первичный контроль знаний. Практическая работа .(15 мин) |  |  | Нарисуйте свадебный женский или мужской наряд. | Рисунок в альбоме. | Самоконтроль, стрессоустойчивость, саморегуляция, самооценка, прогнозирование |
| Рефлексия (2 мин) |  Инициировать предметную рефлексию |  | Не забудьте нарисовать в конце классной работы круг и закрасить его, соответственно тому, насколько вы поняли сегодняшнюю тему.*Подведение итогов урока.** Ребята, как считаете, чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Что вам особенно понравилось?
* Как вы считаете, мы достигли цели урока?
* Оценки за урок:
* Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо поработали. Урок окончен. До свидания!
 | Выполняют рисунок в альбоме .-Мы узнали, как выглядели мужской и женский повседневный и праздничный костюмы ,по какому принципу они создавались.-Да. | Давать оценку проделанной работе, оценивать, целесообразность, объяснять причины успехов и неудач.  |

# *Урок разработан учителем изобразительного искусства МБ0У СОШ 4,*

# *Ст Староминской*

# Цели урока:

# *обучающая:* познакомить уч-ся с особенностями русского праздничного костюма

# *развивающая:* сформировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды*,*

# развивать познавательный интерес к предмету

#  *воспитывающая:* воспитать любовь и уважение к традициям и истории русского народа.

# Тип и особенности: изучение нового материала с помощью наблюдений. Урок-беседа.

# Оборудование: компоненты УМК по программе Б.М Неменского, проектор, компьютер

# .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Визуальный ряд** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД**  |
| Организационный момент ( 1 мин) | Создать благоприятный психологический настрой на работу | На доске дата и тема урока: «Народная праздничная одежда»   | Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания обучающихся. | Рассаживаются на свои места, включаются в деловой ритм урока.  | Саморегуляция, умение организовывать себя, настраиваться на работу. Познавательная активность, интерес. |
| Мотивация(5 мин)Объяснение нового материала (8мин)Объяснение нового материала .(6 мин) | Обеспечение мотивации детьми, принятие ими целей урокаВведение понятия женский свадебный костюм.Введение понятия мужской народный костюм. | (презентация, слайд 1)Слайд 2 | Учитель называет тему урока и предлагает ответить на вопросы.-Как вы думаете с какими новыми понятиями мы сегодня с вами познакомимся на уроке?- Правильно! Мы познакомимся с основными принципами устройства народного праздничного костюма. - Ребята, а как вы думаете, из чего же состоит женский повседневный костюм?-Правильно! Молодец!-Ребята, скажите, а отличались ли костюмы в разных регионах страны?-Правильно!  Скажите, по какому принципу крестьяне украшали свой костюм?Используя учебник и слайды с изображениями народного костюма , давайте ответим на вопрос:-чем отличается свадебный костюм от повседневного? Правильно.Свадебный костюм -самый нарядный и торжественный .Свадьба-это священный обряд. Древние крестьяне верили, что от того ,как пройдет свадьба ,зависит будущая жизнь жениха и невесты. Поэтому на свадьбе должны быть соблюдены все ритуалы и приметы ,имеющие большое значение.Свадебный наряд шили задолго до торжества ,т к он требовал больше времени и труда. Все элементы костюма тщательно украшались оберегами от злых сил и напастей и символами ,утверждающими счастье, долголетие ,здоровое потомство.Ребята ,назовите предметы, из которых состоял мужской костюм.Правильно. Мужской костюм был менее затейлив. Его основой была рубаха-косоворотка .Ее шили из белой ,синей или красной ткани и украшали вышивкой. Порты завязывались на шнурке вокруг талии. Богатые люди носили порты из шелка и сукна, заправляя их в сафьяновые сапоги .Простой народ носил холщовые порты , а ноги обматывали онучами и надевали лапти. Поверх рубахи надевали зипун , а на голову шапку из сукна и войлока. | -На этом уроке мы познакомимся с понятием народного праздни чного костюма.-это рубаха из белого льняного полотна ,сарафан , епанечка. На голове замужней женщины должен быть головной убор. - На юге России вместо сарафанов носили клетчатую юбку из шерсти-поневу, ее обшивали лентами и тесьмой.Головные уборы и верхняя часть костюма связаны с образом неба, поэтому композиции узоров основаны на обращении к солнцу ,звездам, птицам. Ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь. В узорах и вышивке господствует образ плодородной земли. Подол рубахи или юбки украшался орнаментами, символизирующими засеянную пашню.-Он был более нарядным.-рубаха-косоворотка, зипун, лапти, порты. | Целеполагания. Принимать информацию, представленную в виде устного рассказа. |
| Физкультминутка под музыку.(3 мин) |  |  | **-Ребята, давайте немного отдохнём!**Из-за парт мы выйдем дружноНо шуметь совсем не нужно, Встали прямо, ноги вместе,Поворот кругом на месте.Хлопнем пару раз в ладоши И потопаем немножко. Хорошо прогнулись, и друг другу улыбнулись.Все вдохнули дружно.Нам урок продолжить нужно.Подравнялись, тихо сели и на доску посмотрели. |  | Эстетическое восприятие, здоровьесбережение, саморегуляция |
| Первичный контроль знаний. Практическая работа .(15 мин) |  |  | Нарисуйте свадебный женский или мужской наряд. | Рисунок в альбоме. | Самоконтроль, стрессоустойчивость, саморегуляция, самооценка, прогнозирование |
| Рефлексия (2 мин) |  Инициировать предметную рефлексию |  | Не забудьте нарисовать в конце классной работы круг и закрасить его, соответственно тому, насколько вы поняли сегодняшнюю тему.*Подведение итогов урока.** Ребята, как считаете, чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Что вам особенно понравилось?
* Как вы считаете, мы достигли цели урока?
* Оценки за урок:
* Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо поработали. Урок окончен. До свидания!
 | Выполняют рисунок в альбоме .-Мы узнали, как выглядели мужской и женский повседневный и праздничный костюмы ,по какому принципу они создавались.-Да. | Давать оценку проделанной работе, оценивать, целесообразность, объяснять причины успехов и неудач.  |