**Тест**

по предмету ИЗО

***« ЗВЕРЬ »***

Ребёнку даётся задание нарисовать зверя, он рисует того кого он захочет и как хочет, при помощи простого карандаша. При выполнении этого теста важно не подсказывать ребёнку, что рисовать. Если всё же произошла подсказка, то тест не засчитывается! На выполнение этого теста даётся примерно 10- 13 мин.

**Расположение:** *Если изображение находится посередине листа, то это говорит о нормальной самооценке, о том, что тебя устраивают те отношения, в которые ты вступаешь: ты умеешь общаться с людьми. Если рисунок находится ближе к верхнему краю листа, то самооценка явно завышена, причём, чем выше рисунок, тем и она выше. У тебя масса претензий к окружающим, а своих недостатков ты не видишь. Твоё настроение во многом зависит от мнения о тебе окружающих. Если зверь нарисован внизу, значит, ты оцениваешь себя, ниже, чем этого заслуживаешь. Ты - нерешительный человек, который легко впадает в депрессию и не мечтает добиться чего-то в жизни.*

**Голова:** *Когда голова больше остальных частей тела, то это говорит о том, что больше всего в людях ты ценишь умение логически мыслить. Если голова смотрит налево, то у тебя период пассивности. А если и весь рисунок смещён влево, то это свидетельствует о нерешительности и боязни ошибиться. Если же голова повёрнута вправо, то ты переживаешь подъём, ты не только строишь планы, но и активно их реализуешь. Тебе трудно усидеть на месте, да и другим ты этого не позволяешь. Когда зверь смотрит прямо, это признак тотального эгоизма.*

**Уши:** *Чем они больше, тем выше у тебя потребность в информации. Если фигура расположена высоко, а уши зверя больше, значит, ты слишком много требуешь от окружающих, но при этом мало что делаешь, чтобы заслужить их доверие. Зверь с большими ушами, расположенный по центру, характеризует тебя как человека отзывчивого, всегда готового помочь. Животное с большими ушами, нарисованное в низу листа, означает, что ты стараешься завоевать доверие других, но не веришь, что это реально. Если уши слишком велики, то ты не любишь неопределённость и предпочитаешь быть в круге происходящего.*

**Рот:** *Прикрытый рот с языком говорит о том, что ты любишь поболтать. Тщательно прорисованные губы свидетельствуют о твоей чувствительности. Не прорисованный рот в виде круга или овала - знак того, что ты не всегда можешь спрятать свою агрессивность. Так ты маскируешь собственную ранимость, считая, что лучшая защита – нападение.*

**Глаза:** *Чем больше глаза, тем сильнее твоя пугливость. Ресницы говорят о твоём желании нравиться. О том же самом свидетельствуют и тщательно прорисованные зрачки и радужная оболочка.*

**Запчасти:** *Разберись с дополнительными конструкциями, обнаружив на голове. Рога – признак агрессивности. Если к этому добавляются шерсть, щетина или панцирь, то твоя агрессия носит защитный характер. Перья говорят о манерности, в любой ситуации ты стремишься найти себе оправдание.*

**Ноги, лапы:** *Чем они больше, тем ты серьёзнее: действуя, ты опираешься только на проверенную информацию. Маленькие лапы говорят о том, что слишком часто ты сначала говоришь, а потом думаешь. Если ног много и их форма странновата, это значит, ты незаурядный человек. Дополнительные детали – подобие рук, щупальца, элементы панциря – говорят о твоей способности делать сразу несколько дел, порой несовместимых. Ты знаешь себе цену и объективно оцениваешь свои возможности.*

**Хвост:** *Это выражение твоей оценки собственных поступков, решений. Если хвост поднят вверх, то у тебя всё ОК, если направлен вниз, то ты в чём-то сомневаешься и даже о чём-то жалеешь. Если хвост повёрнут влево, ты думаешь о каких-то упущенных возможностях, если вправо, то много внимания ты уделяешь собственной персоне.*

 Учитель ИЗО Золотарева Е. К. 2010 год.