**Проект самоанализа урока**

Ф.И.О педагога – Муратова Елена Игоревна

Должность – учитель изобразительного исксства

Полное название ОУ (с указанием муниципального образования) - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение. Средняя общеобразовательная школа № 34

Предмет (дисциплина, направление деятельности) изобразительное искусство

Класс (группа, год обучения): 2»г» Куревина О.А., Ковалевская Е. Д. Учебник Изобразительное искусство (Разноцветный мир) - М.Баласс – 2012г – 2 класс

Тема урока (занятия): Русский лубок и его выразительные средства

Тип урока (занятия): Урок изучение нового материала

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Вид планируемых учебных действий** | **Учебные действия** | **Планируемый уровень достижения результатов обучения** | **Возможные риски** | **Коррекционная работа** |
| Мотивационно-целевой этап | Предметные:  Познавательные:  Коммуникативные:  Личностные:  Регулятивные: | Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать элементы народного искусства (на примере сказок)  Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы  Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения  ( на задаваемые вопросы, требующие полного ответа)  Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народным сказками, играми  Развитие самостоятельности в поиске решения ответов на предложенный вопрос. | Учащиеся должны быть готовы к уроку.  Учащиеся должны быть эмоционально – настроены (после небольшой инсценировки сказки), для восприятия материала, путём правильных ответов на вопросы, делая определённые выводы.  Учащийся должен уметь работать в группах | Учащиеся могут быть не готовы к уроку  Если ученик затрудняется сразу ответить на вопрос, не может сделать вывод  Ученика никто в группу для работы не берёт | У учителя всегда есть дополнительные материалы для творчества, которые он может дать.  Учитель даёт ему возможность ещё раз подумать, а пока обращается к другим ученикам.  Учитель подходит к группе, где меньше всего человек и пытается убедить учащихся, что это человек им нужен обязательно, так как многое может и знает. |
| Ориентировочный этап | Предметные  Познавательные:  Регулятивные:  Коммуникативные:  Личностные: | Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать народную гравюру (лубок), выражать своё отношение к ней.  Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы и репродукции  Учащиеся должны уметь совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  Учащиеся должны уметь слушать и понимать своих собеседников, вступать с ними в беседу  Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой лубка. | Учащиеся должны принимать активное участие в беседе, делать выводы.  Уметь формулировать цель и задачи урока  Активно участвовать в поиске решения ответов на вопросы  Учащиеся должны уметь проговаривать план, предлагая версии  Учащиеся сами должны определить средства выразительности лубка | Если ученик затрудняется сразу ответить на вопрос, не может сделать вывод  Если учащиеся затрудняются в определении средства выразительности лубка, то. | Учитель даёт ему возможность ещё раз подумать, а пока обращается к другим ученикам  Учитель задаёт наводящие вопросы |
| Поисково-исследователь-ский этап | Личностные:  Предметные: | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной гравюрой (лубок)  Получить представление о лубке и о технике его выполнения. | Ученик должен уметь внимательно слушать  У учащихся должно быть сформировано понятия о сюжетах лубочных картинок , цветах: тёплые цвета- красный, жёлтый, оранжевый – они придавали картинам жизнерадостное и праздничное настроение. | Если не сформировано понятие | Учитель может повторить. |
| Практический этап | Личностные:  Регулятивные:  Предметные:  Коммуникативные: | Учащийся должен развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.  Учащиеся должны уметь работать по предложенному учителем плану.  Научиться изображать животных и растения, подражая мастерам лубка.  Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения | Дети должны выполнить творческую работу в технике лубка, примеряя на себя образ художника - ремесленника | Ученик испытывает затруднение в выполнении работы | Учитель ( в индивидуальном порядке) подходит к учащемуся, выясняет, какие затруднения есть, помогает, советует. |
| Рефлексивно-оценочный этап | Регулятивные:  Познавательные:    Коммуникативные: | Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибки  Развивать способность произвольно строить речевое высказывание, уметь делать выводы, оперируя репродукциями и образами.  Умение выражать свои мысли в оценочном суждении. | Ученик должен уметь самостоятельно оценивать свою работу, признавать ошибки. Если у вас всё получилось, то вы можете сказать, - Я молодец!  Если возникли небольшие проблемы, то вы можете сказать- Мне ещё нужно поработать, если вам тяжело далась сегодняшняя творческая работа, то вы можете сказать – Сегодня не мой день.  Учащиеся должны уметь отвечать на предложенные вопросы, которые приводят к конкретному выводу. Достигнута ли поставленная цель урока | Ученик не может сам оценить свою работу.  Если ученик затрудняется сразу ответить на вопрос, не может сделать вывод | Учитель может задавать наводящие вопросы, для того, чтобы ученик смог оценить свою работу.  Учитель даёт ему возможность ещё раз подумать, а пока обращается к другим ученикам |