**Технологическая карта урока ИЗО « » - 2 класс (9 урок)**

Ф.И.О педагога – Муратова Елена Игоревна

Должность – учитель изобразительного искусства

Полное название ОУ (с указанием муниципального образования) – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение. Средняя общеобразовательная школа № 34

Предмет (дисциплина, направление деятельности)ИЗО

Класс (группа, год обучения): 2»г»

Учебник (УМК, программа): Куревина О.А., Ковалевская Е. Д. Учебник Изобразительное искусство (Разноцветный мир) - М.Баласс – 2012г – 2 класс

Тема урока (занятия): Русский лубок и его выразительные средства

Тип урока (занятия): Урок изучение нового материала

Цель урока: освоение учащимся особенностей техники русского лубка и его выразительных средств, использование элементов этой техники в своём рисунке.

Задачи урока:

1. Познакомить с новой техникой рисования – лубок

2. Развивать фантазию и воображение, развивать потребность в творчестве и эмоциональное восприятие учащимися цвета как способ передачи настроения, праздника, эмоций.

3. Воспитывать отзывчивость к народному искусству.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, презентация со слайдами, музыкальный ряд, репродукции.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся (воспитанников), для которых проектируется урок (занятие):

Учащиеся владеют:

* Регулятивными УУД:

Учащиеся умеют формулировать вопросы по теме, опираясь на ключевые и вопросительные слова.

Умеют преобразовывать практическую задачу в учебно-познавательную

* Познавательные УУД:

Учащиеся умеют выделять информацию, необходимую для решения проблемы, под руководством учителя;

* Коммуникативные УУД:

Учащиеся умеют высказывать свою точку зрения (если просит учитель)

* Личностные УУД:

Учащиеся умеют осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы и своей работы.

Цели урока (занятия) как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Необходимый уровень, Повышенный уровень

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | 1.Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать произведения различных видов народного искусства и выражать своё отношение к ним на примере изучаемой темы; развивать самостоятельные навыки в поиске решения различных задач, развивать наблюдательность. | Повышенный уровень |
|  | 2. Научиться видеть художественное и эстетическое своеобразие русских лубков и грамотно рассказывать об этом на языке изобразительного искусства; получить представление о лубке и о технике его выполнения; научиться изображать животных и растения, подражая мастерам лубка. | Необходимый уровень |
| Регулятивные | 1. Учащиеся должны уметь совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибки. | Повышенный уровень |
| 2. Учащиеся должны уметь работать по предложенному учителем плану. | Необходимый уровень |
| Познавательные | 1. 1. Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы и репродукции | Повышенный уровень |
| 2. Учащиеся должны уметь составлять простой план , для поэтапно выполнения своей творческой работы . | Необходимый уровень |
| Коммуникативные | 1. Учащиеся должны уметь слушать и понимать своих собеседников, вступать с ними в беседу. | Повышенный уровень |
| 2. Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения. | Необходимый уровень |
| Личностные | 1.Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.  Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой. | Повышенный уровень |
| 2. Учащийся должен развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач. | Необходимый уровень |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока,  время этапа | Задачи этапа | Методы, приемы  обучения | Формы учебного взаимодействия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД и предметные действия |
| 1) Мотивационно – целевой этап  (организационный) | -  Подготовить учащихся к работе на уроке  - Учащиеся сами должны назвать тему урока | Словесный, игровой,  беседа, создание проблемной ситуации | Фронтальная,  индивидуальная | Тема урока на доске не записана.  Учитель говорит ребятам, что сегодня необычный урок. Он немного сказочный.  Педагог включает музыку, артисты инсценируют сказочный фрагмент.  Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы. Расскажу я вам сказ. А вы внимательно слушайте, да не перебивайте. В одном царстве-государстве жила – была царевна Настасья. Некогда было царю-батюшке заниматься своей дочкой, всё своё время он тратил на дела государственные. Вот и загрустила Настасья. Как только ни старались мамки и няньки её рассмешить – ничего не получалось.  Бросил тогда царь клич: кто рассмешит и потешит Настасью, того он щедро наградит. Стали во дворец приходить скоморохи и бродячие актёры, только царевне все их песни, шутки и пляски не нравились, не хотела она их слушать.  Царь уже совсем отчаялся, когда во дворец пришёл один старичок с котомкой. Удивился царь: ни музыкального инструмента, ни яркого костюма у старичка не было.  – Как же ты рассмешишь царевну? – спросил он.  – «Потешными листами», – сказал старик и достал из котомки цветные картинки.  Увидела их царевна и расхохоталась. Обрадовался царь и предложил старичку остаться, чтобы тот создавал для Настасьи новые картинки, но старик отказался, правда, обещал, что теперь царевне весь город будет «потешные картинки» носить. Так и случилось. И купцы, и бояре, и простые крестьяне каждый день приносили новые картинки царю.  Ребята, вам показалось что – нибудь необычным в этой сказке? Вас что – нибудь удивило?  А хотели бы вы знать, как называются эти потешные картинки?  Давайте попробуем отгадать это слово. (учитель на доске прикрепляет 5 букв). Сейчас я буду называть вам слова, связанные с изобразительным искусством, первая буква каждого угаданного слова будет составлять название этой потешной картинки.  Лубок  Л –Лепка, процесс создания скульптурного произведения из глины, пластилина, воска  У –художественный материал, ввиде тонких палочек, полученный из веточек берёзы, ивы и обожженных специальным способом  Б- Бумага- Материал для письма, рисования.  О- орнамент, узор, построенный на ритмичном повторяющемся расположении элементов  К-Кисть, инструмент художника для работы с красками  ( СЛОВО ОТГАДАЛИ)  Как же ребята называются потешные картинки?  Значит тема сегодняшнего урока  « Лубок» учитель записывает тему урока на доске.  Лубок – это раскрашенная народная гравюра с забавной или поучительной надписью. | Ученики смотрят небольшой сказочный фрагмент, отвечают на вопросы.  Рассматривают картинки  Отвечают на вопросы:  - Настасью никто не смог рассмешить, кроме старичка.  - Весь город научился создавать потешные картинки | Предметные:  Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать элементы народного искусства (на примере сказок)  Регулятивные: Учащиеся должны уметь совместно с учителем ( по наводящим вопросам) определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии, для определения темы урока  Познавательные:Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы  Коммуникативные: Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения  ( на задаваемые вопросы, требующие полного ответа)  Личностные: Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народным сказками, играми |
| 2) Ориентировочно – мотивационный этап | - Путём рассуждения  ( над вопросами) сделать соответствующие выводы, для того, чтобы выяснить, какова же цель нашего занятия | Словесный, беседа, рассуждение | Работа в группах.  Фронтальная,  индивидуальная | Ребята, у вас на столах есть учебники.  Объединитесь в группы по 4 человека, откройте учебники на странице 22-23 и ответьте на вопрос: Чем же лубок отличается от других рисунков?  ( дети отвечают, учитель вывешивает слова на доску  Молодцы ребята, вот мы и определили с вами средства выразительности лубка  А как вы думайте? Рисовать в стиле лубка сложно?  Как вы думайте, какова же цель нашего занятия сегодня?  Для того, чтобы научиться рисовать в стиле лубка, мы с вами должны помнить его средства выразительности (учитель показывает на доску) | Ребята отвечают:  Смешной сюжет (забавные животные), надпись, текст, штрих- ОБЩАЯ НАДПИСЬ: СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЛУБКА.  Ответы детей:  - Познакомиться с лубком  - Научиться рисовать в стиле лубка | Коммуникативные: учащиеся должны уметь слушать и понимать своих собеседников, вступать с ними в беседу  Предметные: Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать народную гравюру (лубок), выражать своё отношение к ней.  Познавательные: Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы и репродукции  Личностные: Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой лубка.  Регулятивные: Учащиеся должны уметь совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. |
| 3)Поисково – исследовательский этап | - Дать детям  информацию о лубке, рассказать об основных цветах и сюжетах | Рассказ-рассуждение | фронтальная | А вы знаете, что первые лубки печатались с деревянных досок. Часто над ними трудились даже целыми семьями. Но со временем этим делом стали заниматься городские ремесленники, профессиональные резчики.  Сюжетами лубочных картинок служили сценки из народной жизни, русские былины и сказки.  Мастера лубка любили тёплые цвета: красный, жёлтый, оранжевый – они придавали картинам жизнерадостное и праздничное настроение. |  | Предметные: получить представление о лубке и о технике его выполнения.  Личностные: Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной гравюрой (лубок) |
| 4)Практический этап | -Выполнить творческую работу | Словесный,  беседа - рассуждение | Фронтальная, индивидуальная | Сегодня, вам тоже предстоит стать мастерами лубка и выполнить творческую работу. Вам нужно будет нарисовать любое животное, можно добавить элементы растительности, подражая мастерам лубка. На столах раздаточный материал – он может послужить вам как помощник. Не забывайте про него. Ещё раз обратите внимание на выразительные средства лубка. Но перед тем как приступить к работе, нужно решить, что будем делать в первую очередь, что во вторую, что в третью. Нам нужно составить небольшой поэтапный план вашей творческой работы  - Сначала конечно нужно нарисовать фломастером контур животного, растительности  - Шерсть нарисовать штрихами  -Заполнить цветом, в технике акварели  - Добавить текст.  Прежде чем приступить к творческой работе, я предлагаю сделать вам небольшую разминку. Прошу всех встать.  ( включаю видеоразминку).  Молодцы, а теперь садитесь и приступайте к выполнению своей творческой работы.  Помните, что ваша работа должна быть выполнена композиционно- правильно. На столах у вас есть материал с интересными, характерными для лубка элементами, который может вам помочь в выполнении вашей практической работы. | Дети выполняют творческую работу в технике лубка. Примеряя на себя образ художника - ремесленника | Предметные: научиться изображать животных и растения, подражая мастерам лубка.  Регулятивные: Учащиеся должны уметь работать по предложенному учителем плану.  Коммуникативные: Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения  Личностные: Учащийся должен развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач. |
| 5) Рефлексивно - оценочный этап | Дать оценку своей творческой работе | Словесный,  беседа - рассуждение | Фронтальная, индивидуальная | Кто из вас справился с работой, то предлагаю вам вывесить свои работы на доску.  Ребята я предлагаю вам оценить свою работу по следующей схеме.  Если у вас всё получилось, то вы можете сказать, - Я молодец!  Если возникли небольшие проблемы, то вы можете сказать- Мне ещё нужно поработать, если вам тяжело далась сегодняшняя творческая работа, то вы можете сказать – Сегодня не мой день!  А мне кажется, вы все сегодня замечательно справились с работой.  Ребята, как вы думайте, что нового мы узнали сегодня, чему научились?  Справились ли мы с вами с поставленной целью? | Дети вывешивают работы на доску.  Дети самостоятельно оценивают свою работу, по предложенной схеме  Дети отвечают на вопросы: Мы узнали что такое лубок, научились его рисовать.  Конечно же да. | Регулятивные:  Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибки  Познавательные: Развивать способность произвольно строить речевое высказывание, уметь делать выводы, оперируя репродукциями и образами, Коммуникативные: умение выражать свои мысли в оценочном суждении. |
| 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |  |  |  | Вы сегодня хорошо справились с творческой работой, можете спокойно уходить на каникулы, вашим домашним заданием будет лишь то, что после каникул, на первое занятие, вы должны будете принести лист А3 и гуашь. До свидания! Спасибо за урок. | Ребята прибирают рабочее место. |  |

Дата: 24.10.14 Подпись педагога: