**Технологическая карта урока ИЗО « » - 2 класс (9 урок)**

Ф.И.О педагога – Муратова Елена Игоревна

Должность – учитель изобразительного искусства

Полное название ОУ (с указанием муниципального образования) – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение. Средняя общеобразовательная школа № 34

Предмет (дисциплина, направление деятельности)ИЗО

Класс (группа, год обучения): 2»г»

Учебник (УМК, программа): Куревина О.А., Ковалевская Е. Д. Учебник Изобразительное искусство (Разноцветный мир) - М.Баласс – 2012г – 2 класс

Тема урока (занятия): Русский лубок и его выразительные средства

 Тип урока (занятия): Урок изучение нового материала

Цель урока: освоение учащимся особенностей техники русского лубка и его выразительных средств, использование элементов этой техники в своём рисунке.

Задачи урока:

1. Познакомить с новой техникой рисования – лубок

2. Развивать фантазию и воображение, развивать потребность в творчестве и эмоциональное восприятие учащимися цвета как способ передачи настроения, праздника, эмоций.

3. Воспитывать отзывчивость к народному искусству.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, презентация со слайдами, музыкальный ряд, репродукции.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся (воспитанников), для которых проектируется урок (занятие):

Учащиеся владеют:

* Регулятивными УУД:

Учащиеся умеют формулировать вопросы по теме, опираясь на ключевые и вопросительные слова.

Умеют преобразовывать практическую задачу в учебно-познавательную

* Познавательные УУД:

Учащиеся умеют выделять информацию, необходимую для решения проблемы, под руководством учителя;

* Коммуникативные УУД:

Учащиеся умеют высказывать свою точку зрения (если просит учитель)

* Личностные УУД:

Учащиеся умеют осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы и своей работы.

Цели урока (занятия) как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Необходимый уровень, Повышенный уровень

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | 1.Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать произведения различных видов народного искусства и выражать своё отношение к ним на примере изучаемой темы; развивать самостоятельные навыки в поиске решения различных задач, развивать наблюдательность. | Повышенный уровень |
|  | 2. Научиться видеть художественное и эстетическое своеобразие русских лубков и грамотно рассказывать об этом на языке изобразительного искусства; получить представление о лубке и о технике его выполнения; научиться изображать животных и растения, подражая мастерам лубка. | Необходимый уровень |
| Регулятивные | 1. Учащиеся должны уметь совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибки. | Повышенный уровень |
| 2. Учащиеся должны уметь работать по предложенному учителем плану. | Необходимый уровень |
| Познавательные | 1. 1. Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы и репродукции
 | Повышенный уровень |
| 2. Учащиеся должны уметь составлять простой план , для поэтапно выполнения своей творческой работы . | Необходимый уровень |
| Коммуникативные | 1. Учащиеся должны уметь слушать и понимать своих собеседников, вступать с ними в беседу. | Повышенный уровень |
| 2. Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения. | Необходимый уровень |
| Личностные | 1.Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой. | Повышенный уровень |
| 2. Учащийся должен развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач. | Необходимый уровень |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, время этапа | Задачи этапа | Методы, приемы обучения | Формы учебного взаимодействия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД и предметные действия  |
| 1) Мотивационно – целевой этап(организационный) | -  Подготовить учащихся к работе на уроке - Учащиеся сами должны назвать тему урока | Словесный, игровой,беседа, создание проблемной ситуации | Фронтальная,индивидуальная | Тема урока на доске не записана.Учитель говорит ребятам, что сегодня необычный урок. Он немного сказочный.Педагог включает музыку, артисты инсценируют сказочный фрагмент.Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы. Расскажу я вам сказ. А вы внимательно слушайте, да не перебивайте. В одном царстве-государстве жила – была царевна Настасья. Некогда было царю-батюшке заниматься своей дочкой, всё своё время он тратил на дела государственные. Вот и загрустила Настасья. Как только ни старались мамки и няньки её рассмешить – ничего не получалось.Бросил тогда царь клич: кто рассмешит и потешит Настасью, того он щедро наградит. Стали во дворец приходить скоморохи и бродячие актёры, только царевне все их песни, шутки и пляски не нравились, не хотела она их слушать. Царь уже совсем отчаялся, когда во дворец пришёл один старичок с котомкой. Удивился царь: ни музыкального инструмента, ни яркого костюма у старичка не было. – Как же ты рассмешишь царевну? – спросил он.– «Потешными листами», – сказал старик и достал из котомки цветные картинки. Увидела их царевна и расхохоталась. Обрадовался царь и предложил старичку остаться, чтобы тот создавал для Настасьи новые картинки, но старик отказался, правда, обещал, что теперь царевне весь город будет «потешные картинки» носить. Так и случилось. И купцы, и бояре, и простые крестьяне каждый день приносили новые картинки царю.Ребята, вам показалось что – нибудь необычным в этой сказке? Вас что – нибудь удивило?А хотели бы вы знать, как называются эти потешные картинки?Давайте попробуем отгадать это слово. (учитель на доске прикрепляет 5 букв). Сейчас я буду называть вам слова, связанные с изобразительным искусством, первая буква каждого угаданного слова будет составлять название этой потешной картинки.ЛубокЛ –Лепка, процесс создания скульптурного произведения из глины, пластилина, воска У –художественный материал, ввиде тонких палочек, полученный из веточек берёзы, ивы и обожженных специальным способомБ- Бумага- Материал для письма, рисования.О- орнамент, узор, построенный на ритмичном повторяющемся расположении элементовК-Кисть, инструмент художника для работы с красками( СЛОВО ОТГАДАЛИ)Как же ребята называются потешные картинки? Значит тема сегодняшнего урока « Лубок» учитель записывает тему урока на доске.Лубок – это раскрашенная народная гравюра с забавной или поучительной надписью. | Ученики смотрят небольшой сказочный фрагмент, отвечают на вопросы. Рассматривают картинкиОтвечают на вопросы:- Настасью никто не смог рассмешить, кроме старичка.- Весь город научился создавать потешные картинки | Предметные:Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать элементы народного искусства (на примере сказок) Регулятивные: Учащиеся должны уметь совместно с учителем ( по наводящим вопросам) определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии, для определения темы урокаПознавательные:Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образыКоммуникативные: Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения ( на задаваемые вопросы, требующие полного ответа)Личностные: Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народным сказками, играми |
| 2) Ориентировочно – мотивационный этап  |  - Путём рассуждения ( над вопросами) сделать соответствующие выводы, для того, чтобы выяснить, какова же цель нашего занятия | Словесный, беседа, рассуждение | Работа в группах.Фронтальная,индивидуальная | Ребята, у вас на столах есть учебники.Объединитесь в группы по 4 человека, откройте учебники на странице 22-23 и ответьте на вопрос: Чем же лубок отличается от других рисунков?( дети отвечают, учитель вывешивает слова на доскуМолодцы ребята, вот мы и определили с вами средства выразительности лубкаА как вы думайте? Рисовать в стиле лубка сложно?Как вы думайте, какова же цель нашего занятия сегодня?Для того, чтобы научиться рисовать в стиле лубка, мы с вами должны помнить его средства выразительности (учитель показывает на доску) | Ребята отвечают:Смешной сюжет (забавные животные), надпись, текст, штрих- ОБЩАЯ НАДПИСЬ: СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЛУБКА.Ответы детей: - Познакомиться с лубком- Научиться рисовать в стиле лубка | Коммуникативные: учащиеся должны уметь слушать и понимать своих собеседников, вступать с ними в беседуПредметные: Научиться с эмоциональностью и отзывчивостью воспринимать народную гравюру (лубок), выражать своё отношение к ней.Познавательные: Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образы и репродукцииЛичностные: Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой лубка.Регулятивные: Учащиеся должны уметь совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. |
| 3)Поисково – исследовательский этап | - Дать детяминформацию о лубке, рассказать об основных цветах и сюжетах | Рассказ-рассуждение | фронтальная | А вы знаете, что первые лубки печатались с деревянных досок. Часто над ними трудились даже целыми семьями. Но со временем этим делом стали заниматься городские ремесленники, профессиональные резчики.Сюжетами лубочных картинок служили сценки из народной жизни, русские былины и сказки.Мастера лубка любили тёплые цвета: красный, жёлтый, оранжевый – они придавали картинам жизнерадостное и праздничное настроение. |  |  Предметные: получить представление о лубке и о технике его выполнения.Личностные: Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной гравюрой (лубок) |
| 4)Практический этап |  -Выполнить творческую работу | Словесный,беседа - рассуждение |  Фронтальная, индивидуальная | Сегодня, вам тоже предстоит стать мастерами лубка и выполнить творческую работу. Вам нужно будет нарисовать любое животное, можно добавить элементы растительности, подражая мастерам лубка. На столах раздаточный материал – он может послужить вам как помощник. Не забывайте про него. Ещё раз обратите внимание на выразительные средства лубка. Но перед тем как приступить к работе, нужно решить, что будем делать в первую очередь, что во вторую, что в третью. Нам нужно составить небольшой поэтапный план вашей творческой работы - Сначала конечно нужно нарисовать фломастером контур животного, растительности- Шерсть нарисовать штрихами -Заполнить цветом, в технике акварели - Добавить текст.Прежде чем приступить к творческой работе, я предлагаю сделать вам небольшую разминку. Прошу всех встать.( включаю видеоразминку).Молодцы, а теперь садитесь и приступайте к выполнению своей творческой работы.Помните, что ваша работа должна быть выполнена композиционно- правильно. На столах у вас есть материал с интересными, характерными для лубка элементами, который может вам помочь в выполнении вашей практической работы. |  Дети выполняют творческую работу в технике лубка. Примеряя на себя образ художника - ремесленника | Предметные: научиться изображать животных и растения, подражая мастерам лубка.Регулятивные: Учащиеся должны уметь работать по предложенному учителем плану.Коммуникативные: Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложенияЛичностные: Учащийся должен развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач. |
| 5) Рефлексивно - оценочный этап |  Дать оценку своей творческой работе | Словесный,беседа - рассуждение |  Фронтальная, индивидуальная | Кто из вас справился с работой, то предлагаю вам вывесить свои работы на доску.Ребята я предлагаю вам оценить свою работу по следующей схеме. Если у вас всё получилось, то вы можете сказать, - Я молодец!Если возникли небольшие проблемы, то вы можете сказать- Мне ещё нужно поработать, если вам тяжело далась сегодняшняя творческая работа, то вы можете сказать – Сегодня не мой день!А мне кажется, вы все сегодня замечательно справились с работой.Ребята, как вы думайте, что нового мы узнали сегодня, чему научились?Справились ли мы с вами с поставленной целью? | Дети вывешивают работы на доску.Дети самостоятельно оценивают свою работу, по предложенной схемеДети отвечают на вопросы: Мы узнали что такое лубок, научились его рисовать.Конечно же да. | Регулятивные:Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибкиПознавательные: Развивать способность произвольно строить речевое высказывание, уметь делать выводы, оперируя репродукциями и образами, Коммуникативные: умение выражать свои мысли в оценочном суждении. |
| 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |  |  |  | Вы сегодня хорошо справились с творческой работой, можете спокойно уходить на каникулы, вашим домашним заданием будет лишь то, что после каникул, на первое занятие, вы должны будете принести лист А3 и гуашь. До свидания! Спасибо за урок. | Ребята прибирают рабочее место. |  |

Дата: 24.10.14 Подпись педагога: