**«Древние образы в народном искусстве»**

Выступление на заседании

Районного Методического Объединения преподавателя изобразительного искусства Крюковской МБОУ СОШ

Притчиевой Нины Григорьевны

г.Чехов,

09.04.2013 г.

Пояснительная записка к презентации

**«Древние образы в народном искусстве»**

Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Задача презентации:

1. Познакомить учащихся с произведениями искусства, рождённого в крестьянской среде.
2. С истоками его образного языка.
3. Показать, что выражают древние образы и символы.
4. Помочь понять и полюбить народное искусство.

Презентация содержит разделы:

1. Как человек свои понятия о мире выражал **условными знаками,** составлял простейшие орнаменты из этих знаков-оберегов и украшал свои изделия. Древний земледелец наделял природные явления действиями, чувствами, присущими живым существам, облекая их в форму птиц, животных, фантастических существ. Человек выражал свои представления о мире в образах.

Образ солнца, образ матери, женщины – продолжательницы рода, древо жизни, конь – любимые образы народного искусства. Это отражено в орнаментах украшающих изделия из дерева, керамики, в вышивках, кружевах, одежде, головных уборах.

1. Следующий раздел посвящён **декоративному убранству русской избы**. Символические образы солнца, птиц, растений, животных, фантастических существ, которые олицетворяли небесную сферу, землю и водную стихию украшают **внешний вид избы**.

В избе много предметов народного быта, так необходимого в хозяйстве, из дерева, керамики, полотна, металла и т.д. И всё украшено самобытным орнаментом.

1. **Народные художественные промыслы** сохранились в разных уголках России. **Народная глиняная игрушка** **филимоновская, каргопольская, дымковская** – в древности создавалась не забавы ради – они были участниками древних обрядов. Им приписывали особую силу: охранять, оберегать людей от всякого зла. Яркий свет и пронзительный свист играли магическую роль. В современной народной игрушке живут те же **образы,** они имеют **обобщённую форму,** очень пластичны, а расписаны **традиционным орнаментом**.
2. **Искусство городецкой росписи** зародилось в заволжском крае близ г. Городца, недалеко от Нижнего Новгорода. Крестьяне издавна украшали удивительной росписью прялки, шкафчики, сани, детские игрушки. На городецких изделиях можно увидеть птиц, коней, сценки чаепития, охоты, изображение барышень и кавалеров за беседой. Эти сценки украшены диковинными цветами, изящной травкой, веточкой, листиками. Каждый предмет промысла – настоящее произведение искусства.
3. **«Золотая хохлома»** называют в народе этот промысел. Расписная деревянная посуда очень древняя. Вот уже 200 лет делают из дерева хохломские блюда, ложки, плошки, поставцы и вазы, солонки и сказочные ковши-утицы, а ещё мебель детскую. Любят мастера этого промысла растительные узоры: травки, ягодки, цветы сказочные. А чтобы золотом горел узор на каждом изделии, мастер покрывает его олифой или лаком и ставит в горячую печь.
4. **Чудесные писанки, расписные яйца** – одна из наиболее ярких страниц славянского декоративного искусства. История его происхождения связана с языческим ритуалом весеннего пробуждения Земли. Декоративные элементы и орнаменты – это символы обереги.
5. Презентация насыщена богатым материалом. Для одного урока это слишком много. Целесообразно разбить этот материал на несколько тем.