**Слайд 1 Фото-представление.**

**Слайд 2**

 Всё, что я даю, так или иначе возвращается ко мне.

 Даю же я сейчас то, что хочу получить взамен.

 Д. Джампольски

 Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить.

 А. Дистервег

 Как большинство из нас, в детстве я любила играть в школу. Моими благодарными учениками были игрушки и младший брат, с ними я вела диалог, им преподавала русский язык, чтение, математику.

 Не знаю, откуда у девчонки из обычной семьи взялось это желание – воспитывать, обучать? В нашем роду никогда не было учителей, да и вообще интеллигенции. А первые учебные годы закрепили желание стать учителем.

 Прошли годы… Я окончила в 1989 году ДВГУ г. Владивостока, стала учителем русского языка и литературы и работаю в школе.

**Слайд 3** Мы должны Учить Красоте, Истине и Добру!

 Моя педагогическая философия основана на жизненной. Это значит развивать творческие способности, расти духовно, стараться быть лучше, уважать себя и других, любить свою профессию.

**Слайд 4.** **Направления работы учителя:**

* ***- Учитель –предметник;***
* ***- Учитель – воспитатель (классный руководитель);***
* ***- Учитель – член методического объединения школы «Единомышленник» (учитель – организатор, творец).***

**Слайд 5.** Учитель в современном мире. Профессия или образ жизни?

 Современный ритм жизни требует от учителя непрерывного профессионального роста, способности быстро осваивать новые технологии работы.

**Слайд 6.**

 Повышение квалификации

**2008-2009**  Курсы повышения квалификации Педагогический университет «Первое сентября» и Факультет педагогического образования МГУ им. М.В.Ломоносова по образовательной программе «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений»

**2009-2010** Курсы повышения квалификации Педагогический университет «Первое сентября» и Факультет педагогического образования МГУ им. М.В.Ломоносова по образовательной программе «Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе»

**Слайд 7.**

* 2006 – 2010 учебный год – *работа по теме самообразования «Освоение методики встречных усилий на уроках русского языка и литературы как одного из методов ЛОО»;*
* 2010 – 2013 учебный год – *работа по теме самообразования «Использование информационных компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы»*

**Слайд 8.** Новые образовательные технологии сегодня являются необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. «Развитие» становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения.

**Слайд 9.** Современную парадигму образования принято называть социально-личностным, личностно ориентированным, гуманным образованием.

**Главной целью** современного образования является развитие социально значимых качеств учащихся в процессе воспитания и обучения:

* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных ценностей с тем, чтобы выпускник был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений;
* воспитание ответственности учащегося за успех учебной деятельности;
* формирование способности к объективной самооценке – рефлексии.

**Слайд 10.** Достижению этих целей способствует построение учебного процесса, ориентированного на личность учащегося с учетом его индивидуальных особенностей и способностей. В центре учебного процесса – ученик, его познавательная и творческая деятельность.

**Слайд 11**

.

**Слайд 12.** Тема **Использование технологии встречных усилий на уроках русского языка и литературы**

1. Условие возникновения интереса к технологии встречных усилий.

 Одной из главных задач работы школы в современных условиях является самосовершенствование учителя. Педагог, желающий освободиться от догм и стереотипов, понимает, что формы и методы его работы станут действительно новыми и нестандартными лишь в том случае, если будут избавлены от главного недостатка прежних методик - их обезличенности.

 Всякое обучение есть создание условий для развития личности, и, следовательно, является развивающим, личностно-ориентированным. Реализация личностно-ориентированного обучения требует **разработки такого содержания образования, куда включаются не только научные знания, но и методы, приемы познания**, поэтому важным является **разработка специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса**. Необходимы также **процедуры отслеживания развития ученика, создание благоприятных условий** для формирования его индивидуальности. Реализация личностно-ориентированного обучения предполагает разработку новых педагогических технологий и их использование в работе.

**Слайд 13.** Основной **целью** моей работы является признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития; Воспитание личности с активной жизненной позицией, достаточно высоким уровнем знаний, необходимых в жизни.

 **Слайд 14.** Работая над темой личностно-ориентированного подхода в преподавании русского языка и литературы, ставила перед собой задачи:

1. Изучить и проанализировать теоретическую литературу по технологии встречных усилий (далее - ТВУ)

2. Обосновать педагогические условия, направленные на применение ТВУ на уроках.

3. Разработать примеры приёмов и методов к каждому этапу урока по ТВУ.

4. Устранить преобладание объяснительно-иллюстративного способа обучения;

**Слайд 15**.

5. Уменьшить объём фронтальных форм обучения;

6. Повысить уровень познавательной самостоятельности учащихся;

7. Повысить уровень недостаточно высокой мотивации обучения;

8. Создать рефлексию в обучении.

Моя задача как учителя – помочь ребёнку обрести знания, поддержать его, внушить веру в себя, в свой разум, в свои силы, в успех, в конечный результат! У нас, учителей словесности, всегда возникает вопрос: как сделать, чтобы урок был высокоэффективным, чтобы он оставлял след в душах учащихся? Считаю, что поиск новых форм и приемов изучения предмета, необходим.

Учимся мы не для школы, а для себя, для жизни. В этом-то как раз и заключается актуальность и перспективность педагогики встречных усилий на уроках русского языка. Но реализация данной технологии невозможна без усиленной работы по развитию устной и письменной речи, без знания новых методов и приёмов, без соотнесения с информационными технологиями.

3. Ведущая педагогическая идея.

Даёт ли ТВУ возможность ощутить радость открытия, воспитывает потребность узнавать все больше и больше? Ориентирована ли она на индивидуальность ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития? Что необходимо предпринять, чтобы сделать учение увлекательным, а каждый урок продуктивным? Уверена, что я нашла ответ на эти вопросы, познакомившись с технологией встречных усилий.

 **Слайд 16.** В основе этой технологии лежат принципы учебного сотрудничества. Сотрудничество – это совместная деятельность учителя и ученика, основанная на взаимопонимании, доверии, совместном анализе хода и результатов учебной деятельности. Стиль взаимоотношений, который складывается в процессе учебного сотрудничества, демократический. Главным содержанием взаимоотношений становится принцип учения без принуждения.

Создание поля совместной деятельности учителя и ученика, как того требует технология встречных усилий, - долгий процесс, где необходимы сонаправленные усилия и учителя, и ученика, и других педагогов, и родителей… Только тогда учебное сотрудничество обретает основное свое значение: сотрудничество, совместный труд. Интересно общаться, учиться, трудиться, если это происходит на равных.

Поставленной цели можно достичь разными средствами. Педагогика встречных усилий (по Хан О.Н.) предполагает постоянные «шаги» навстречу» от учителя к ученикам и наоборот. Тогда обучение становится увлекательным процессом совместного познания.

 Нужна ли педагогика встречных усилий при формировании грамотного письма, развития устной и письменной речи учащихся? Несомненно.

4. Длительность работы над изучением ТВУ и использованием приёмов и методов технологии в работе учителя на протяжении 4 лет.

5. Диапазон применения.

Педагогический опыт нашёл свое применение в единой системе учебно-воспитательного процесса «урок - внеклассная работа по предмету»

6. Теоретическая база.

Теория и практика педагогических взаимодействий в современной системе образования. Авторы - Е.В. Коротаева, Т.Л. Аракелова , Т.В. Безродных, Ю.В. Братчикова, М.В. Ломаева, Н.И. Торлопова, [О](http://go.mail.ru/mcached?q=%D5%E0%ED%20%CE.%CD&c=55&r=1089332).[Н](http://go.mail.ru/mcached?q=%D5%E0%ED%20%CE.%CD&c=55&r=1089332). [Хан](http://go.mail.ru/mcached?q=%D5%E0%ED%20%CE.%CD&c=55&r=1089332); Организация учебного процесса как технология встречных усилий учителя и учащихся. О.Н.Хан.

**Слайд17**.

7. **Ожидаемые результаты:**

1. Достичь полного усвоения базисного компонента содержания образования каждым учеником и повышенного уровня в соответствии с интересами и склонностями ученика.
2. Сформировать у учащихся устойчивые познавательные интересы и способы их удовлетворения своими силами.
3. Развивать интеллект, память и речь.
4. Научить коммуникативным умениям.
5. Осуществлять самопознание на основе рефлексии.

**II. ТЕХНОЛОГИЯ ВСТРЕЧНЫХ УСИЛИЙ**

**Слайд 18.**

**2. 1.Существующие подходы к понятию "технология обучения".**

 В психолого-педагогической литературе можно встретить несколько сильно отличающихся друг от друга взглядов на понятие "технология". Систематизация различных точек зрения позволяет выделить три основных подхода к определению технологии обучения.

При первом подходе под технологией часто подразумевают частную методику по достижению отдельно поставленной цели (например, технология отработки навыка устного счета, технология организации групповой деятельности и др.). Приравнивая технологию к частной методике, авторы данного подхода опираются на одну из важнейших характеристик технологии - они подчеркивают, что это способ достижения любой конкретной цели. Использование понятия "технология" в этом смысле не дает педагогике чего-то нового, не конкретизирует процесс обучения. Происходит просто подмена одного понятия другим. Если ранее говорили "методика (или система) В. В. Давыдова - Д. Б. Эльконина", то теперь для того, чтобы блеснуть своей эрудицией, говорят "технология В. В. Давыдова - Д. Б. Эльконина". От перемены слов суть предмета (системы В. В. Давыдова - Д. Б. Эльконина) не изменилась.

Сторонники второго подхода под технологией подразумевают педагогическую систему в целом. Однако необходимо заметить, что важнейшими элементами педагогической системы, согласно трактовке В. П. Беспалько, являются учащиеся и преподаватели. Технология же является характеристикой того способа обучения, который заложен в педагогической системе и не может включать в себя учащихся и преподавателей в явном виде. Несмотря на несоответствие понятий "технология" и "педагогическая система", данная трактовка технологии более близка к ее первоначальному смыслу, так как технология включает в себя не только методику (определенный набор правил и способов деятельности, направленных на достижение заданного результата, форм организации процесса), но и такой важнейший элемент педагогической системы, как система средств обучения.

В русле третьего подхода технологию рассматривают не просто как методику или педагогическую систему, а как оптимальную для достижения заданной цели методику или систему, как некий алгоритм. Нельзя сказать, что данный взгляд еще ближе подходил бы к первоначальной трактовке понятия "технология" - скорее, наоборот. Ведь технология - это определенный способ. А способы могут быть разные: быстрые и медленные, новые и старые. И не случайно появился термин "современные технологии", подразумевающий наиболее эффективные и быстрые способы получения результатов на данном уровне развития общества. Технология - это не оптимальный и наиболее эффективный способ, а любой способ производства (или обучения), отвечающий требованиям технологичности процесса.

Кроме представленных трех подходов, уже достаточно четко обозначившихся в педагогической литературе, существует и ряд других.

**Слайд 19**.

Само слово «технология» происходит от греческого слова «techne» – искусство, мастерство, умение. В словаре русского языка технология - это совокупность знаний о способах осуществления каких-либо производственных процессов; совокупность операций, осуществляемых определенным способом и в определенной последовательности, из которых складывается процесс.

Классификация педагогических технологий. (Разработана Г.К.Селевко):

1. По уровню применения выделяются технологии общепедагогические, частно - методические (предметные) и локальные (модульные).
2. По философской основе: **материалистические** и идеалистические, **диалектические** и метафизические, **научные** и религиозные, **гуманистические** и антигуманные, антропософские и теософские, прагматические и экзистенциалистские, свободного воспитания и др.
3. По ведущему фактору психического развития: **биогенные, социогенные, психогенные** и идеалистические.
4. По научной концепции усвоения опыта: **ассоциативно – рефлекторные**, бихевиористские, гештальттехнологии, **развиваюшие**.
5. По характеру содержания и структуры: **обучающие и воспитывающие**, **светские** и религиозные и др.
6. По типу организации и управления познавательной деятельностью.
7. По способам, методам и средствам обучения различают технологии; догматические, репродуктивные, творческие и др.
8. По категории обучающихся. массовая

**Слайд 20.**

Итак, педагогическую технологию можно представить следующей формулой:

ПТ= цели+задачи+ содержание+ методы (приёмы, средства)+ формы обучения

 **Слайд 21**. Как и любая технология, технология встречных усилий базируется на дидактических принципах обучения. В первую очередь - это принцип сознательности и активности, в основе которого наиболее востребованные технологией приемы и правила. Необходимым условием сознательного обучения всегда являлось ясное понимание целей и задач предстоящей работы, использование всех видов и форм познавательной деятельности, приемов взаимообучения, воспитание активности.

 Немаловажное значение в технологии встречных усилий имеет принцип доступности, эффективность которого заключается в умении учителя организовать и осуществить обучение в соответствии с возрастными закономерностями развития ученика. Классические «правила, относящиеся к практической реализации этого принципа сформулированы еще Я.А. Коменским: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

 Значительна роль принципа систематичности и последовательности обучения, который опирается на научные положения, играющие роль закономерных начал: человек только тогда обладает настоящим и действенным знанием, когда имеет четкую картину внешнего мира, представляющую систему взаимосвязанных понятий. Процесс обучения, состоящий из отдельных шагов, протекает тем успешнее и приносит тем большие результаты, чем меньше в нем перерывов, нарушений последовательности, неуправляемых моментов.

 Достойное место в технологии встречных усилий занимает принцип наглядности, правила которого рекомендуют применять наглядность не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций. Современная наглядность позволяет организовать эффективную поисковую и исследовательскую работу школьников. В настоящее время большое значение приобретает применение современных средств наглядности: учебного телевидения, видеозаписи, слайдов, возможностей компьютерных технологий.

 Нет, наверное, необходимости подробно останавливаться на каждом из принципов обучения, востребованных технологией встречных усилий - это и научность обучения, преемственность и перспективность, прочность и связь с жизнью. Каждый из них не изолирован друг от друга, все они взаимообусловлены, тесно переплетаются и являются составляющими системы обучения предмету.

 Реализацию встречных усилий можно организовать на уроках любого типа. Задача учителя - продумать этапы урока, методы и приемы, обеспечивающие взаимодействие с учениками в качестве участников образовательного процесса.

**Постановка целей и задач данной педагогической деятельности.**

Я считаю, что каждый ученик по-своему талантлив и должен иметь возможность реализовать свои способности. Задача учителя помочь ему в этом. Уверена, что ученик должен не получать знания в готовом виде, а добывать значительную их часть самостоятельно, и согласна с древнекитайской мудростью, которая гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь».

Поэтому мне импонируют личностно-ориентированные технологии. Они создают атмосферу сотрудничества ребенка и учителя, условия для творчества и самореализации личности.

 Изучила монографию «Теория и практика педагогических взаимодействий в современной системе образования». Данная монография представляет собой презентацию трудов соискателей, работающих в рамках научной школы «Педагогика взаимодействий в образовательном пространстве» под руководством докт. пед. наук, профессора Евгении Владиславовны Коротаевой. Феномен «педагогическое взаимодействие» включает достаточно широкий круг активно разрабатываемых в педагогике вопросов, касающихся теории (глава 1) и практики субъектов педагогического процесса различных ступеней образования (главы 2, 3). В представленных материалах отражены общие проблемы, междисциплинарные подходы, психолого-дидактические рекомендации, связанные с многообразием проявлений педагогических взаимодействий. Уточнены психолого-педагогические и социопедагогические положения, раскрывающие позиции и роли субъектов в образовательном процессе.

 В главе 2.3.данной монографии говорится об организации учебного процесса как технологии встречных усилий учителя и учащихся. ( автор главы Хан О.Н.)

**(предложить сравнит. характеристику технологий)**

 Итак, существуют разные педагогические технологии, каждая из них имеет бесспорные достоинства. В моей практике обучения русскому языку главное место занимает построение уроков, выдержанное в технологии встречных усилий учителя и учеников, потому что именно для нее базой является педагогика сотрудничества.

**Организация учебно-воспитательного процесса.**

 Перечислю основные характеристики урока, построенного на встречных усилиях участников учебной деятельности.

 -Весь урок (или большая его часть) проходит на эмоциональном и интеллектуальном подъёме, что даёт выход творческой энергии его участников.

 -Царит атмосфера сотрудничества и сотворчества: учитель и ученики «заражают» друг друга творческой энергией; чувствуется готовность той и другой стороны оказать друг другу помощь.

 -Мыслительная деятельность учащихся стимулируется различными средствами и приёмами: используются методы исследовательского, эвристического характера, творческие задания, познавательные игры и прочее.

 -Учитель побуждает, организует и ведёт мысль учащихся к самостоятельному поиску и решению учебной проблемы, учащиеся адекватно реагируют на творческие и проблемные ситуации.

 -На уроке для учащихся создаются возможности проявить себя – в зависимости от умения и желания учиться – в различных видах и формах учебной деятельности (индивидуальная, групповая, фронтальная; игровая и пр.)

 -Речь учителя несёт огромную смысловую нагрузку на уроке: монолог и замечания педагога расставляют акценты, рождают проблемные ситуации, эмоциональные кульминации, обогащая учебную информацию.

 -В результате такого урока у педагога и учеников возникает чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы, желание повторить и упрочить успех совместной деятельности.

 При планировании уроков с учетом данных требований обучение становится увлекательным процессом совместного познания.

 Автор статьи «Технология встречных усилий на уроках русского языка» Е.В. Коротаева предлагает структуру урока, «построенного в соответствии с технологией встречных усилий, состоящую из пяти основных этапов.

 На каждом этапе реализуются свои педагогические приёмы, позволяющие активизировать и соединить усилия субъектов учебной деятельности в процессе познания. Их можно использовать вместе, что повышает эффективность урока и применять вариативно на традиционных уроках.

**Слайд 22**.

Мозаика встречных усилий учителя и ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Педагогические приёмы |
| 1. | Начало урока: введение, «разогрев учебной группы», включающий эмоциональную и интеллектуальную « разминку». | «Отсроченная отгадка», «Погружение», «Эпиграф». |
| 2. | Контрольно-подготовительный этап: опрос по предыдущим темам. | «Лови ошибку», «Опрос-кроссворд», «Согласен - не согласен», «Повтор с расширением» |
| 3. | Постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели, мобилизацию сил, знаний. | «Цель и цели», «Вопросы к тексту», «Знаю/ не знаю» и др. |
| 4. | Этап «сотворчество»: сведение воедино усилий всех участников. | деловые игры, «театрализация», «Кластер» и др. |
| 5. | Рефлексивный этап: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке домашнего задания. | «Итоги», «Возврат к началу», «Три уровня домашнего задания», «Эссе», «Синквейн» и др. |

(Приложение №7. Примерная схема и структура урока, построенного по ТВУ)

**III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ВСТРЕЧНЫХ УСИЛИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.**

Мне бы хотелось познакомить вас с некоторыми приемами, реализуемыми на уроке, выдержанном в технологии встречных усилий учителя и учащихся.

**Слайд 23.**

Содержание *первого этапа деятельности* – это упражнения, обязательно связанные с темой урока, цель которых – создать эмоциональный настрой  на совместную учебную работу.

                  Некоторые педагогические приемы данного этапа.

* Интеллектуальная разминка – это «пятиминутки» для развития сообразительности. В течение нескольких минут нужно решить задачу, ответить на вопрос кратко, точно, с необходимым пояснением. (Приложение № 12) например:

***5 – 6 класс*** ***К уроку по теме*** «**Род, число, падеж имён существительных»:**

А) Запишем строки из стихотворений Державина и Пушкина:

И тихая луна, как лебедь величавый, Глядь – поверх текучих вод

Плывёт в сребристых облаках. Лебедь белая плывёт.

Что необычного для вас в этих стихах?

( Лебедь у Державина мужского рода, а у Пушкина – женского).

**Слайд 24.**

Вывод: В 19 веке эта прекрасная птица не имела устойчивого рода. Собиратель русских сказок Афанасьев связывает женский род этого слова с былинами и легендами:

Одна из наиболее любопытных старинных былин содержит рассказ о том, что богатырь Поток женился на вещей Красавице, которая впервые ему явилась на тихих морских заводях в виде белой лебеди.

В современном русском языке победила форма мужского рода – форма, использовавшаяся Державиным, а для женского рода нашлись слова ЛЕБЁДКА, ЛЕБЁДУШКА.

* **Игра «Да-нетка»** - учитель загадывает нечто (часть речи, член предложения, грамматический термин и др.) Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель отвечает только словами «да» или «нет», «и да и нет». Эта игра способна увлечь ребят, ставит их в активную позицию. “Да-нетка” учит:

– связывать разрозненные факты в единую картину;

– систематизировать уже имеющуюся информацию;

– слушать и слышать соучеников.

 Например, я загадала какое-то слово из записанных во время синтаксической минутки предложений. Задавая вопросы, ребята должны это слово отгадать. Отвечать могу только “да-нет”. Вопросы, как правило, содержат в себе знание морфологических, синтаксических, фонетических сведений о слове. Для создания напряжения могу ограничить детей в количестве задаваемых вопросов.

* «Отсроченная отгадка» - в начале урока учитель предлагает учащимся задачу, решение которой будет раскрыто в ходе работы над новой темой.
* «Эпиграф» - учитель предлагает ученикам осмыслить текст, записанный на доске, и решить, каким образом он связан с темой урока.
* **«Удивляй!»** - учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

( Приложение №1. Педагогические приёмы, используемые на 1 этапе урока)

**Слайд 25.**

На *контрольно-подготовительном этапе* происходит «уплотнение» имеющихся знаний, создается основа для дальнейшего продуктивного освоения учебного материала, то есть производится опрос по предыдущим темам.

 Предлагаемые приемы

* «Лови ошибку» - обсуждая с учащимися уже изученный материал, учитель намеренно допускает ошибки, ученики должны исправить их.
* «Светофор» - это полоска бумаги, с одной стороны красная, с другой – зеленая. При опросе ученики сигнализируют о своей готовности к ответу, поднимая «светофор»  красной или зеленой стороной.
* Блиц-опрос – проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики для дальнейшей успешной работы.
* Опрос по цепочке – рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа.
* Фактологический диктант – диктант проводится  по базовым вопросам. Работа ведется в высоком темпе: здесь нет необходимости в размышлениях, должна работать память.
* Программируемый вопрос – ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных (опрос проводится устно)
* Согласен – не согласен.

 Среди любимых детьми приемов отмечу  прием «согласен - не согласен». Работа происходит в форме диалога: собеседники обращаются друг к другу с тезисами, которые можно принять или опровергнуть.

Например: Если «да», показывается зеленая сигнальная карточка, «нет»- красная.

* Текст состоит из предложений.
* К тексту нельзя придумать заглавие.
* Все предложения в тексте имеют границы.
* Предложения в тексте не имеют определенной последовательности.
* В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.
* Текст можно распределить на части.
* Каждая часть текста записывается с красной строки.

Прием *«лови ошибку»* я использую на повторительно-обобщающих уроках или уроках подготовки к контрольной работе; здесь можно использовать материал тестовых заданий. (Контрольно-подготовительный этап («Лови ошибку», «Опрос- кроссворд», «Повтор с расширением», «Согласен - не согласен», «Загадалки - заморочки») (Приложение№2. Педагогические приёмы, используемые на 2 этапе урока.).

 **Слайд 26.** Переходим к третьему этапу, который условно называется *«вызов»,* он обеспечивает интерес к поставленной цели, мобилизацию сил, знаний. Цель «*вызова*» заключается в создании ситуации преодоления: учитель (ученик) сознательно ставит себе или партнеру задачу, решение которой потребует определенных усилий.

* **Тема «Окончание».**

На доске написано предложение:

* Ре..кого ч..л..века цв..ты ост..вляют равнодушным.
* Задание. Запишите предложение. Внимательно посмотрите на состав слов данного предложения. Скажите, какая часть есть в каждом слове (не считая корня), и сформулируйте тему сегодняшнего урока.
* (В каждом слове данного предложения, кроме корня, имеется окончание. Значит, тема урока «Окончание»).

**Слайд 27.** Учитель записывает тему урока на доске, а ученики в тетрадь.

-Отталкиваясь от темы и используя запись на доске, сформулируйте цель нашего урока.

Запись на доске:

Цель:

Повторить всё, что … о ….

Развивать умения отличать … от … и ….

 Используются приёмы:

* «Цель и цели» - учитель, сообщая тему и основную цель урока, предлагает учащимся  сформулировать свои цели учебной деятельности.
* «Знаю – не знаю» - каждый учащийся определяет, что он уже знает по теме, чего не знает, что хочет узнать.
* «Вопрос к тексту» - перед изучением нового материала ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов.

(Приложение №3. Педагогические приёмы, используемые на 3 этапе урока.)

**Слайд 28.** Одним из основных, на мой взгляд, этапов урока является *этап сотворчества*. Главное здесь – поддержка активности, интереса, усилий и сведение этих усилий и находок в совокупное знание.

                        Предлагаемые приемы.

* «Театрализация» - разыгрывается сценка на учебную тему.
* Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями. В нем записываются основные понятия, о которых идет речь, с помощью стрелок и расположения слов в табличке показывается, как связываются между собой рассматриваемые понятия.
* Фантастическая добавка – учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.
* Деловая игра
* Проблемный диалог – предполагает поиск самими учащимися новых способов решения, выбор новых материалов, нужных для решения. Учитель выполняет роль помощника.

 (Приложение №4. «Театрализация», инсценировки, кластер.)

 (Приложение №8. Создание кластера. Правила работы)

Важным, с моей точки зрения, является *рефлексивный* *этап*. Рефлексия позволяет изложить свою позицию по поводу изученного материала, дает возможность выразить мнение, она обеспечивает свободу слова и мнения, Существуют особые педагогические приёмы, позволяющие провести рефлексию: «*эссе*», «*возврат к началу*», «*итоги*» и др. Стадия рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и для того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в начале урока или в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия.

 Предлагаемые приемы.

* Опрос-итог – в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие ученика к рефлексии урока.
* Отсроченная отгадка – необходимо не забыть возвратиться к вопросу, поставленному  перед учащимися в начале урока .
* «Эссе» - пятиминутное сочинение, в котором учащиеся дают оценку своим знаниям по изучаемой теме, что дает учителю представление о восприятии темы школьниками.
* «Синквейн», диаманты.

**Слайд 29.** **Рифмовки. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.**

Одушевлённый от слова ДУША.

Скажете: «Кто?». Отвечу: «Я,

Папа и мама, братишка, сестра,

Тузик – собака и кошка Пуша.

Неодушевлённый? Он неживой:

Стол, кабинет, речка зимой,

Сад за окном, треугольник, пенал…

Правильно я сказал?»

(Приложения №5, 6. Педагогические приёмы, используемые на 5 этапе урока.)

Важный аспект этого этапа урока – определение домашнего задания. Учитель может вместе с ребятами обсудить вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен?

**Слайд 30.** Еще одним из принципов технологии встречных усилий является свободный выбор разноуровневых домашних заданий: 1-ый уровень соответствует обязательным результатам обучения; 2-ой - предполагает включение дополнительных задач и упражнений из учебника; 3-й - задание творческого характера. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой.

 Итак, рефлексивный этап урока – это осмысление результатов своего труда, общая оценка урока, оценки индивидуальные.

 Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Включение в учебный процесс работы по технологии встречных усилий и дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности.

 Для реализации технологии встречных усилий на уроках русского языка и литературы мною используются и различные формы и методы учебно-воспитательной деятельности.

 Лучшему усвоению теоретического материала помогает наличие лаконичной зрительной опоры – схем, кластеров, таблиц, алгоритмов рассуждения, тезисных конспектов. (Приложения № 10,13)

Очень интересна и результативна в плане получения прочных знаний работа с алгоритмами.

 Алгоритмы могут даваться учителем готовыми, могут составляться под его руководством вместе с учащимися, учащиеся могут составлять алгоритмы самостоятельно после знакомства с правилом.

 Постоянно используя технологию встречных усилий, учителю необходимо изучать ошибки учащихся и включать в упражнение слова, часто вызывающие ошибки (работа «По следам ошибок» должна быть постоянной).

 Нужно подчинять дидактический материал принципу коммуникативной необходимости, т.е. необходимости данных слов для процесса общения в письменной форме в будущей речевой деятельности.

 Такие изменения предполагают значительные сдвиги в самой технологии обучения. Это прежде всего означает, что педагог, проводящий занятия, должен владеть приёмами учебного диалога. К вербальным приёмам учебного взаимодействия нужно отнести следующее:

* постановка открытых вопросов (т.е. таких, которые заранее ориентированы не на единый – «правильный» - ответ, а на высказывание различных точек зрения по проблеме).
* определение собственной позиции во взаимодействии не как главной, но как нейтральной, что даёт учащимся возможность во время занятия высказывать и «правильные», и «неправильные» точки зрения без боязни, что их одёрнут, остановят и т.д.
* анализ и самоанализ занятия: что, как и почему происходило на занятии; где встречные усилия «зависали», с чем это было связано, как этого избежать в дальнейшем;
* ведение заметок, помогающих отслеживать течение занятия, его кульминацию, результативность.

 Свою роль играют и невербальные приёмы учебной коммуникации:

* визуальные: выражение лица (заинтересованное – равнодушное), позы и движения (располагающие к работе – угрожающие и пр.), зрительный контакт (взгляд на собеседника – избегание прямого взгляда и т.п.)
* акустические: интонация (громкость, тембр, темп речи, высота звука), речевые паузы;
* тактильные: расстояние между говорящими (далёкое – близкое, т.е. способствующее или препятствующее контакту), прикосновения (одобряющие – агрессивные) и пр.

Технология встречных усилий включает в себя методы интерактивного обучения, которые вовлекают ученика в активный процесс получения и переработки знаний. К ним относится работа в группах, учебная дискуссия, игровое моделирование, учебный диалог, «круглый стол», «заседание экспертной группы», «сократические диалоги», «мозговой штурм», нестандартные уроки и т.д.

Эти формы обучения важны для учащихся, поскольку позволяют каждому включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения. Педагогика взаимодействий включает в себя связку не только «учитель – ученик – учитель», но и «ученик – учитель – ученик».

Такая форма работы помогает выработать навыки сотрудничества.

|  |
| --- |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** Сегодня особенно остро ощущается **необходимость изменения характера взаимодействия ученика и учителя**. Учащийся должен сознательно включаться в деятельность, нести ответственность за процесс ТВУ и результат, стать активным участником, субъектом образовательного процесса. Но существуют ***противоречи****я*: на фоне изменившихся социальных условий императивные формы обучения и воспитания становятся малоэффективными, школа не может полностью выполнить свою основную задачу – помочь ребенку в освоении и овладении знаниями и умениями, способствующим оптимальной социализации личности в обществе. Необходима оптимизация сонаправленных эмоциональных, интеллектуальных, волевых усилий участников обучения, сочетающихся с осознанным отношением к организации учебно-воспитательного процесса и высокой результативностью деятельности. В основе ТВУ лежат интерактивные, т.е. ориентированные на общие методы обучения. Цель образования: не овладение суммой знаний, а формирование способности учиться самостоятельно. **Слайд 31**. **Новизна**  в том, что ТВУ формирует положительную мотивацию к процессу обучения, повышает культуру умственного труда субъектов обучения, вырабатывает навыки совместных действий, воспитывает осознанное отношение к процессу и результату учебной деятельности. Для успешной ***реализации*** встречных усилий ученика и учителя необходимо наличие единой цели, на достижение которой они направлены, усилие всех участников учебного; стремление не просто овладеть суммой знаний, а научиться учиться самостоятельно, учитель и ученик постоянно делают "шаги навстречу", "шагают вместе" к знаниям. Данная технология обучения соответствует основным направлениям модернизации образования, является инновационной, достаточно нова, эффективна. Интересны уроки, построенные в соответствии с ТВУ. (Приложение№11).**Слайд 32.** Технология встречных усилий достаточно продуктивна, потому что происходят существенные изменения в качестве знаний (как правило, выше 50%), учащиеся активно овладевают практическими и теоретическими навыками и умениями, значительно повышается уровень мотивации в овладении знаниями, повышается интерес к изучаемому предмету, формируются коммуникативные навыки, повышается культура общения, формируется новый этап отношений учитель – ученик в рамках партнёрства. Содержание и структура урока в технологии встречных усилий отвечает принципам развивающего обучения: 1. Продвижение к истине через актуализацию собственных знаний, взаимообогащение знаниями через моделирование учебных диалогов, составление тезисов-ловушек, анализ кластера. 2. Гибкое соотношение творческой, мыслительной, преобразующей деятельности (добывание знаний, умений через наблюдения, рассуждения). 3. Субъективизация обеспечивается через такие методические средства, как предвидение - самостоятельное формулирование заданий к упражнениям, исходя из темы урока; совместное целеполагание и планирование деятельности; формулирование оценочных выводов и обобщений; развитие логического мышления, речевой активности через систему интеллектуально-лингвистических упражнений. 4. Совместность взаимодействия через организацию общения педагога и учащихся.  Уроки, построенные в соответствии с ТВУ, - один из путей улучшения процесса обучения. Организация учебно-познавательного процесса на основе ТВУ меняет не только стиль общения, тип мышления и методику обучения; меняется отношение подростков к предмету "Русский язык" и русскому языку, и меняются они сами: растет положительная мотивация, самостоятельность в речемыслительной деятельности, укрепляются познавательные интересы, что проявляется в желании и умении учиться и положительно сказывается на важных качествах личности - наблюдательности, самооценке, саморегуляции, повышается личная активность учащихся и активизируются контакты с учителем, растет работоспособность; появляется желание общаться в ходе учебного процесса Таким образом, развитие умственной и творческой активностишкольников в процессе усвоения знаний с использованием ТВУ становится важным условием их подготовки к труду как умственному, так и физическому. Развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут сами принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, обладают чувством ответственности. Исходя из опыта своей работы, могу отметить, что при таком обучении воспитывается свободная личность с активной жизненной позицией, достаточно высоким уровнем знаний, которые способна применить в жизни. Личность, которая умеет не только отстаивать своё мнение, но и слушать других. Обучение и общение… Они самым тесным образом связаны друг с другом, просто нужно, чтобы и учитель и ученик поняли это: нельзя поучать, нужно учить, проживать что-то вместе с учеником, помогать ему, а значит, общаться! Поэтому задача учителя и состоит в том, чтобы развивать эти две ведущие деятельности: учение и общение. |

**Результативность использования элементов технологии встречных усилий на уроках русского языка и литературы.**

 Труд учителя тяжкий труд, но радостный, когда видишь добрые плоды своей работы.

 **Слайд 33**. Главный результат: рост качества знаний обучающихся, успешная государственная (итоговая) аттестация, результативность участия в олимпиадах, муниципальных и региональных конкурсах.

   Результативность подтверждается, во-первых, положительной динамикой роста качества знаний, активизацией познавательной деятельности учащихся, участием в разнообразных творческих конкурсах, предметных олимпиадах, во-вторых, повышением уровня педагогического мастерства.

 Улучшение грамотности учащихся и развитие устной и письменной речи посредством технологии встречных усилий повышает уровень обученности учащихся, что является следствием высокой познавательной и мыслительной деятельности учащихся на таких уроках. Использование данной технологии позволило добиться 100% успеваемости по предмету и призовых мест в районной олимпиаде, конкурсах по предмету. Качество знаний учащихся за последние четыре года по русскому языку составило от 50 до 65%.

 Степень обученности по русскому языку:

9в класс – от 0,57 до 0,86;

9 класс – 0,33 и стабилен в течение всего времени обучения;

6 класс – от 0,38 до 0,56;

11 класс – от 0,24 до 0,72;

Степень обученности по литературе:

9в класс – 0,71 – 1,0:

9 класс - 0,33 и стабилен в течение всего времени обучения:

6 класс – от 0,52 до 0,69;

11 класс – 0,38 – 0,75.

**Слайды 34 - 35.**

Одним из критериев результативности считаю проведение открытых уроков для коллег.

 **Слайды 36-39.** Итоги участия учащихся в конкурсах и олимпиадах:

**2004-2005гг.** Областной конкурс стихотворений «Купи тепло и свет в свой дом». 7 учащихся стали победителями и получили ценные призы.

**2005-2006** гг. Областной конкурс «Лучший урок письма». Чернявская Е. получила диплом и ценный подарок.

**2006-2007гг**. Школьная конференция «Умники и умницы». Чернявская Е. 1 место за доклад «Мыслительная деятельность при создании стихотворения»

**2008-2009гг.** Районная олимпиада по русскому языку. Суслова К. 2 место.

**2008-2009гг.** Итоги заочного тура областного конкурса творческих и исследовательских работ учащихся и учителей «Душа моего народа». Конкурс проходил в рамках лаборатории СОИПиПКК «Этнообразование и кросскультурное взаимодействие в поликультурном регионе», с целью создания условий для сохранения и выражения этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов Севера, формирования у подрастающего поколения чувства гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию малой родины, создания условий для непрерывного обучения и воспитания детей коренных народностей Севера Сахалинской области, становления их активной жизненной позиции.

**Номинация «Художественное творчество»: «Эссе»**

**I место – Погьюн Андрей**, 9 класс, МОШИ школа-интернат с. Некрасовка Охинского района, «Душа моего народа» в каждой семье»

 **II место – Пак Вера**, 9 класс, МОШИ школа-интернат с. Некрасовка Охинского района, «О «душе моего народа».

**Номинация «Реферат**»

**I место – Лемчин Михаил**, 9 класс, МОШИ школа-интернат с.Некрасовка Охинского района, «Душа моего народа» в творчестве Владимира Санги».

**2009-2010 уч. год**

Участие в конкурсе «Мы за здоровое питание!» Суслова К.

Участие в конкурсе творческих и исследовательских работ учащихся и учителей «Душа моего народа». Номинация «Реферат» Суслова К. 1 место. « Фамилии жителей села Некрасовка».

Участие в конкурсе научно – исследовательских работ. Пак В. –призёр (94балла); Лемчин Михаил-84 балла, Негодова Евгения – 83 балла, Суслова Ксения – 66 баллов.

I,II, III место в научной конференции учащихся «Новые имена», секция «Филология» 2010 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чайка Михаил**  | **Мой дедушка**  | **Областной конкурс детских сочинений. «Коренные народы ДВ в годы войны. Люди, события, память…», посвящённый 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, номинация «Мы помним о вас», диплом,II место, ценный подарок.**  |

***ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ***  ***СОТРУДНИЧЕСТВО, СОДРУЖЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА – НЕПРЕМЕННЫЙ ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ В РАБОТЕ!***

 **Слайд 40.** Сегодня учитель должен так управлять учебной деятельностью учащихся, чтобы дать им возможность проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал. Умение увлечь учеников работой, на мой взгляд, и есть, в конечном счёте, педагогическое мастерство, к которому стремится каждый учитель. Изжить скуку на уроке, развить познавательную активность помогает мне технология встречных усилий.

 Я учу своих учеников правильно строить свою деятельность, то есть быть компетентными, способными выживать в современном быстро меняющемся в связи с научным прогрессом мире.

 Используя приёмы технологии встречных усилий, удаётся не только избежать скуки и однообразия на уроке, но самое важное – сформировать коммуникативность и самостоятельность, а также развить высшие психические функции учеников: логику, мышление, память, а, в конечном счёте, всё это способствует формированию прочных знаний.

 Применение современных технологий позволяет выработать у детей способность к самостоятельному умственному труду, исследовательской деятельности, умения работать в сотрудничестве со сверстниками, а в будущем потребность в постоянном самообразовании; раскрыть и способность формированию интересов и склонностей определенной направленности, которые станут основой для выбора дальнейшего пути в образовании.

**Слайд 41.** Использование новых технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности учащихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку и литературе на протяжении всех лет их изучения.

**Слайд 42.** Древние римляне говорили, что корень учения горек. Но зачем же учить с горькими слезами тому, чему можно научиться с улыбкой? Главное – дарить всё время что-то хорошее и ценное (хотя бы интересный урок!)

Слайд 43. **Нам не дано предугадать,**

 **Как слово наше отзовется,**

 **Посеять в души благодать,**

 **Увы, не всякий раз дается.**

 **Но мы обязаны творить,**

 **Забыв все тяготы земные,**

 **Чтоб истины светлые заложить**

 **В сердца и души молодые!**

Слайд 44. спасибо