|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Аметисты**Когда, сжигая синеву,Багряный день растёт неистов,Как часто сумрак я зову,Холодный сумрак аметистов.И чтоб не знойные лучиСжигали грани аметиста,А лишь мерцание свечиЛилось там жидко и огнисто.И, лиловея и дробясь, Чтоб уверяло там сиянье,Что где-то есть не наша *связь*,А лучезарное *слиянье*… | **Рабочий**Он стоит над раскалённым горном,Невысокий старый человек.Взгляд спокойный кажется покорнымОт миганья красноватых век. Все товарищи его заснули, Только он один ещё не спит: Он всё занят отливаньем пули, Что меня с землёю разлучит.Кончил, и глаза повеселели.Возвращается. Блестит луна.Дома ждёт его в большой постелиСонная и тёплая жена. Пуля, им отлитая, просвищет Над седою, вспененной Двиной, Пуля, им отлитая, отыщет Грудь мою, она пришла за мной.Упаду, смертельно затоскую,Прошлое увижу наяву,Кровь ключом захлещет на сухую,Пыльную и мятую траву. И Господь воздаст мне полной мерой За недолгий мой и горький век. Это сделал в блузе светло-серой Невысокий старый человек. | **Белая ночь**Земля не спит, напрасно ожидаяОбъятий сумрака и нежной тишины;Горит заря, полнеба обнимаяБредут толпой испуганные сны.И всё живёт какой-то жизнью ложной,Успокоения напрасно жаждет взор,Как будто ангел бледный и тревожныйНад миром крылья белые простёр. |
| **В осенокошенном июле**Июль блестяще осенокошен.Ах, он уходит! Держи! Держи!Лежу на шёлке зеленом пашен,Вокруг – блондинки, косички ржи.О небо, небо! Твой путь воздушен!О поле, поле! Ты – грёзы верфь!Я онебесен! Я онездешен!И бог мне равен, и равен червь!\*\*\*Настоящую нежность не спутаешьНи с чем, и она тиха.Ты напрасно бережно кутаешьМне плечи и грудь в меха.И напрасно слова покорныеГоворишь о первой любви.Как я знаю эти упорные,Ненасытные взгляды твои! |
| **Кое-что про Петербург**Слезают слёзы с крыши в трубы,к руке реки чертя полоскиа в неба свисшиеся губывоткнули каменные соски.И небу – стихши – ясно стало:туда, где моря блещет блюдо,сырой погонщик гнал усталоНевы двугорбого верблюда |