

**Внеклассное мероприятие для 10-11 классов по литературе
к 70-летию Куйбышевского района
Сценарий внеклассного мероприятия для 10-11 классов.
Литературная композиция, посвященная самарской поэтессе Эмили
Львовне Багрянцевой.**

Цель:

1. Познакомить учащихся с творчеством самарской поэтессы Э.Л. Багрянцевой.
2. Развивать интерес к малой Родине – Куйбышевскому району.
3. Воспитывать чувство гордости и уважение к малой Родине.

Подготовка: Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов. Понадобятся:

- компьютер,
- мультимедиапроектор;
- презентация «Ах, Самарочка – волжанка, россияночка!»
- аудиозапись песни Ю. Антонова «Родные места»;
- выставка с книгами Э.Л. Багрянцевой и её фотографиями.

Учитель:

«Ах, самарочка – волжанка, россияночка!»

*Пусть увидит целый свет то, что россиянка я,
и во мне за Родину гордость говорит!*

Э.Л. Багрянцева

(Звучит песня Ю. Антонова «Родные места»)

(Под музыку Ю. Антонова «Родные места» на сцену выходят два ведущих и чтец)

Чтец:

Если въезжаете с юга в Самару,
Первым вас встретит он:
Не молодой наш, но и не старый
Бывший когда-то стройкой ударной
Куйбышевский район

9 сынов взрастила Самара,
Средний средь братьев он
И не большой он, но и не малый
Куйбышевский район

Русское это раздолье Самара
Стало началом твоим
Мощные корни Родины малой
С гордостью чтим и храним

Все тут друг другу друзья и соседи
Все мы – одна семья
Добрый район наш лучший на свете
70 тысяч Я

Здесь протрубят вам гудками заводы –
Значит, район вам рад
Песню под нашу гитару споёт вам
Куйбышевский наш бард.

Учитель:

Эти стихи посвящены Куйбышевскому району, а написала их самарская поэтесса Эмилия Львовна Багрянцева.

Ведущий 1: Не каждому посчастливится встретиться с замечательным человеком, да еще и с поэтом. Но нам повезло! Потому что мы жили с этим человеком в одном районе – Куйбышевском, и она часто встречалась с нами, учащимися МБОУ СОШ № 177.

Ведущий 2: Настоящий человек – это труженик души, беспокойный, равнодушный... И чтобы быть им, надо жить, мучая себя, борясь с самим собой, не давая совести спать, и только в этом случае жизнь пройдет, действительно, не зря... Нам кажется, таким человеком и была Эмилия Львовна Багрянцева.

Ведущий 1: Думы о судьбе России, о судьбе каждого из нас, любовь, печаль, надежды, боль, вера – без этого не живет никто, все это живет в ее стихах. «У всех у нас одна Россия – другой России не будет. Выстоим и возвеличим ее трудом, человечностью и любовью», - сказала Э. Багрянцева в одном из своих интервью. И она доказала это своим трудом, трудом педагога.

Ведущий 2: Лучшим местом Земли считает свое село – Сухая Вязовка Волжского района Самарской области, где она родилась и где прошло ее детство и отрочество. Бескрайняя степь, сухие, до свиста, ветры, ласковая, терпеливая, выносливая степная речушка Чапаевка. Это ее маленькая родина. Там ее корни. С нежностью и любовью говорит она об этом:

Село над речушкой степною –

Сухая Вязовка моя.

Простые, незлобивые люди растили Эмилию Львовну, за что она до сих пор благодарна: «костры святые, вечная земля, великие безвестные сельчане!»

Именно там, в родном селе началась её профессиональная карьера. Она стала заведующей библиотекой. Заведующая ... в 15 лет.

Ведущая 1. Книги расширили восприятие всего окружающего. Возникло стремление знать больше, и не только потому, что спустя три года она работала уже в библиотеке областного центра. Тогда же Эмилия Львовна принимает решение поступать на исторический факультет Куйбышевского института.

Стремительно открывающийся большой мир предлагает Эмилии попробовать себя в различных ипостасях – технического редактора многотиражки, комсомольского вожака, учителя истории в школе № 74 и организатора внеклассной работы в школе № 82, директора дома пионеров и партийного работника. Так пролетают 15 лет...

Ведущая 2. Из всего испробованного, самым ценным и значимым стала школа. С ней Эмилия Львовна Багрянцева окончательно и связала свою жизнь. В июле 1982 года она возглавила школу № 143, а в мае 1985-го года – школу № 55. Новый, 1988-1989 учебный год она встречала уже в должности заведующего Куйбышевским отделом народного образования, который возглавляла больше 10 лет. В 2003 году Эмилии Львовне было присвоено звание "Народный учитель".

Ведущая 1. Она очень любила детей, а они – её. Работала, как и все, по 12-14 часов в сутки, а по ночам ещё писала стихи. На рубеже веков она подарила нам первую книжку своих стихов.

Чтец:

Не слышно миру, как душа кричит –

Не в силах мир услышать эти звуки.

И не считай, что люди злы и глухи,

Твори добро и истину ищи!

Чтец:

Меня слепили из крутого теста,
И деревенский мудрый наш замес
Повинен, что я стала поэтессой.
Не худшей из российских поэтесс.

Повинна деревенская закваска,
Что остаюсь несломлено жива,
Храня в душе бескрайней степи краски
И искренние вещие слова.

Повинна деревенская беспечность
В том, что в своей бесхитростной душе
Два близнеца: добро и человечность
Пожизненно прописаны уже.

Я – нечестолюбивая сельчанка,
Мне больше важен день, а не века
Как всем, не чтущим славу изначально
Моим сухо-вязовским землякам.

Ведущий 2. Спустя три года в свет вышла еще одна поэтическая книга, вобравшая в себя более трёх с половиной сотен стихотворений. Это был не «отчёт о прожитых годах», скорее - взгляд на день сегодняшний сквозь призму жизненного опыта.

Ведущий 1. В стихах высказывала свои мысли, что хотела сказать нам – молодым, потомкам на уроках истории, но сорок пять минут, как всегда, не хватает:

Ребята, учитесь не просто смотреть –

Учитесь, ребята, видеть.

Не судят Бога, мать, любовь и Родину.

А мы подсудны.

О себе она говорила в стихах: «Я каждый день, забыв себя, сгораю.

На вечной сцене под названием «жизнь».

Что на очередном листке?

Что так терзает Вас, мадам?

Тоска по прожитым годам?

Или наивная мечта о том, что будет?

Такие вопросы мучают Эмилию Львовну.

Ведущий 1. Эмилия Львовна, несмотря на свою занятость, была прекрасной матерью и бабушкой. Она очень любила беседовать со своим внуком Вадиком. Подруга Эмилии Львовны записала эти диалоги.

(На сцену выходят бабушка и внук.)

О человеческом счастье

- Бабушка, а что такое человеческое счастье?

- Этого так сразу не скажешь...

- Почему? Я над этим долго думал и знаю точно.

- Тебе девять лет, а мне за пятьдесят, и я до сих пор не знаю точно.

- Счастливый человек не должен быть бедным или богатым. Я смотрю, какой мудрый наш папа.

Мы не бедные и не богатые. У нас есть все, что надо. Папа так много работает, мог бы и поменьше, ведь больше, чем у нас есть, человеку не надо.

Об ошибках

- Бабушка, я допустил по математике ошибку и понял где, но мне поставили «4». Так всегда в жизни будет, что ничего нельзя исправить? В математике-то я не ошибусь, а в жизни? В жизни прощается, если ты понял, что ошибся? Достаточно ли сказать «Простите, люди, я ошибся»?

О настроении

- Бабушка, а почему настроение меняется?

- Потому что у тебя такой характер. Человек вообще существо спонтанное, хоть и разумное.

- А что такое «спонтанное»?

- Что-то рождается внутри, начинает довлеть над тобой, делать больше того, что бы хотел ты сам, а разумный человек должен расставить все точки над «I»: не причинить человеку зла, глянуть ему в глаза и понять, что в них.

- А что в них? Эх, а чего я спрашиваю? Я ж не дурак. Там все можно понять.

Об известной проблеме отцов и детей

- Бабушка, до чего ж интересный народ – родители. Они не понимают разницу в возрасте. Им кажется, что все должно быть так, как хотят они. И ведь больше всего на свете они любят меня. Но почему они хотят, чтобы я все делал, как надо им? Тут они не правы. Они устарели. И я со своими детьми, что ли, так же буду?

- Это извечная тема отцов и детей.

- Почему ты не устарела, бабушка? Потому что ты – учительница. У папы были твои ученики, они рассказывали, какая ты учительница. Я понял, бабушка.

- Чего ты там мог понять?

- Я все понял.

Ведущая 2. Все поэты тревожатся о сегодняшнем дне страны, и Эмилия Львовна не исключение. Один цикл ее стихов посвящен России. Названия говорят сами за себя: «Песня боли России», «Плач по Родине», «Россия не от мира, но от Бога!», «Я без России пропаду. И тут мои засохнут корни», - признавалась она в одноименном стихотворении. В своем творчестве чаще всего обращалась к судьбе России, ее, как историка, не могла не волновать эта тема.

Ведущая 1. Да что ж это, Родина, с нами случилось? «Что стало с детьми? Что с внуками будет? Мы живы? Коль да, так нам дальше нельзя!» - задавала она себе вопросы, которые ее волновали, как человека не безразличного к судьбе страны, судьбе народа. И она пыталась «найти миру нужное слово!» Еще А.А.Фет сказал: «Умом Россию не понять...» И Эмилия Львовна пыталась разобраться в этом вопросе:

Лишь потому мир не сумел понять

Ее умом, признаться и признать:

Она столбит истории дорогу!

Умом Россию мир не смог понять,

Как не постиг умом когда-то Бога.

Да, в бездне мы, нас из нее поднять

Лишь нам самим, найдя свою дорогу!

Она верит в Россию, в нашу русскую душу, в нас.

И мы взойдем!

Нам путь один – наверх!

И в добродушие русском

В пропасть руку

Протянем миру,

Чтоб спасти, как друга.

Такой уж он в России Человек!

Ведущая 2. Знакомясь с поэзией Багрянцевой, нельзя не обратить внимание на то, с какой непредвзятостью она относится к своей собственной судьбе. Нужно быть очень сильным

человеком, разрешая своим читателям узнавать о мире её собственных переживаний, признаваться в том, что касается скрытых сторон личной жизни. Но, может, именно вера в то, что сборник стихов держит в руках надежный, вдумчивый и добрый человек, Эмилия Львовна открывает ему душу.

Чтец:

От содроганья сердца моего,
Должно, трава июльская повяла,
А горько сердцу только оттого,
Что я везде, по сути, опоздала.
Я опоздала разлюбить тебя
И полюбить другого опоздала,
Мне нежеланны новые друзья,
А старых я, увы, порастеряла.

Чтец:

Я опоздала силу всей души
Вложить, как надо, в материнство.
Я опоздала в новой жизни жить,
А старой никогда не повториться!
Я не успею написать стихи,
Которым суждена была бы вечность...
Я после драк сжимала кулаки,
Кляня свою наивность и беспечность!
Мне поздно начинать учиться жить
Для собственной единственной персоны.
И вряд ли, вряд ли надобно спешить
На все мои притихшие перроны!
Там ни души. Отбыли поезда,
Умча чужую юность от вокзалов.
Куда моя дорога? – В никуда...
Я опоздала!

Чтец:

"Не осуди меня, Судьба!"

Не осуди меня, Судьба!
И не лиши воды и хлеба,
Когда я сделаюсь слаба,
Когда я поступлю нелепо!
Не дай увидеть мне в глазах
Людских насмешку и презренье,
Поверь, что горькая слеза –
Начало моего прозренья!

Чтец :

Цикл стихов "Мысли вслух"

Но не щади меня, Судьба,
Когда я вдруг замыслю злое!
Ты у позорного столба
Иль у пустого аналя
Поставь меня. Пусть будет скрыт
От глаз моих ожесточенных
Великий профиль утонченный
Того, кто ждет моих молитв!

Чтец:

Исповедь

Я научилась отдавать.

Я отдаю, и это свято.

Мне совестно, что я когда-то
стремилась брать, стремилась брать.

Я научилась говорить
спокойно, прямо - правда свята.
А ведь лгала, лгала когда-то,
мне есть за что себя корить!

Я научилась не судить
себе подобных - это свято.
А ведь могла, могла когда-то
и не понять, и не простить!

Я научилась не спешить
в большом и малом - это свято.
А в суете сует когда-то
устала жить, устала жить...

Я выучила сто молитв.
Все сто у Бога - это свято.
А ведь жила во тьме когда-то,
где зло рождаться злу велит.

Я в горькой исповеди сей
нисколько не погорячилась.
Но как я долго жить училась!
И научилась ли, ей, ей?

Учитель: Мы все знаем катрены Омар Хайама, которыми зачитываются люди всех национальностей. Они учат нас жить.

Например:

«Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало.

А я дарю тебе две фразы для начала:

Ты лучше голодай, чем что попало ешь...

И лучше будь один, чем вместе с кем попало...».

Любовь бывает ласкова вначале,
И в памяти хранится, как цветок,
А, в сущности, болезненный урок,
Терзание, и муки, и печали...

А у Эмили Львовны есть четверостишия о вечном. Давайте мы их прочитаем.

(Четверостишия раздаются учащимся, сидящим в зале. Ведущий читает первую строчку, остальное дочитывает учащийся, которому попало данное четверостишие).

О вечном

О Человек! Ты – поле битвы

Извечной между тьмой и светом!

Но ты и воин в поле этом!

За свет тебе мои молитвы!

Не начинай того, на что не хватит сил,
А то, что в силах, делай постепенно.
На высоте, достигнутой мгновенно,
Никто из смертных долго не гостил.

Ты слабых рук, протянутых о помощи,
Не оттолкни – воздастся во сто крат:
Из всех сокровищ лишь одно сокровище –
Душа преумножается от трат.

Вполне возможно, повезло тому,
Кто вдруг себя не посчитал везучим.
Людьми везенья фактор не изучен,
О нем известно Богу одному.

Не в жизни создаются тупики,
А в головах людей. Ищи дорогу:
Во-первых, не вставай «не с той ноги»,
А во-вторых, иди к друзьям и к Богу.

«Умом Россию не понять...»
Но мир умом единорога
Не смог понять когда-то Бога!
Чего же на него пенять?

И злой палач, и жертва, и мудрец,
И недоумок гордый – все из детства.
И тщись – не тщись судьбе наперерез –
Начало там, и никуда не деться.

О юность! Ты не можешь знать
О тяжком смысле слова «старость».
Всему свой срок, я не пытаюсь
Тебя за это обвинять.

Не забывай неоспоримой вещи:
«Молчанье – золото», особенно, когда
Тебя глупец безвинно оклеветает.
И глупость канет, как в песок вода.

На всяком месте очи Бога,
Им видно доброе и злое:
Твоя грядущая дорога,
Тобой забытое бывшее.

За смертью что? Живущим не известно.
Когда к концу приблизится твой путь,
Спроси себя, как прожил? Если честно -
Не бойся глаз в последний раз сомкнуть

Судить о вечере по утру не спеши,
Каким бы вещим не показалось утро.

Вот так и жизнь: не мудрено прожить,
Но мудрено остаться в жизни мудрым.

Вчера любовь тайком от вас ушла,
Не затворив калитки за собою...
Воротится, коль тут она жила,
Такое с ней случается, с любовью...

Коль, сделав злое, радуешься ты,
И зло не остудил твой гордый разум,
Ты сжег к добру и совести мосты
И будешь одиночеством наказан.

Не страшно мне, что очень близко старость,
Иду к ней, не кривя и не спеша.
Не страшно мне, пока во мне осталась
Моя простая юная душа.

Ведущая 2. Все великие поэты предвидят будущее, приоткрылось будущее и Эмили Львовне.

Чтец:

На родине сердце осталось,
Где ветры – до свиста – сухи!
И я только малая малость
Родимой бескрайней степи!

Когда я дела подытожу,
Земные закончу пути, -
Из степи пришла – и в неё же
Навеки хочу отойти.

Придёт попрощаться со мною,
Печали совсем не тая,
село над речушкой степною –
Сухая Вязовка моя.

Двуглавую сельскую церковь
Заполнят мои земляки,
Чтоб искренне, не лицемеря,
простить мне бывлые грехи.

Слова – и добры и не строги,
И плач не наигран и прост –
По нашей недлинной дороге
Проводят меня на погост.

Взовьется до самого неба
Молитва сельчан – Богу глас.
И ладаном пахнет, и хлебом
В старинной церквушке у нас.

Ведущая 2. Это стихотворение написано в 1999 году... Впереди Эмилию Багрянцеву ждали испытания, большие дела и награды. Но, увидев грядущее, она не торопила его, просто сделала печальную зарисовку.

В конце декабря 2007 года Эмилия Львовна оставила этот мир. Как и признавалась в своем стихотворении, она нашла упокоение на своей малой родине, но остались её стихотворения, исполненные надежд и печали, иронии и щемящей лирики.

Ведущая 1. Вот такой человек жил рядом с нами. Эмилия Львовна обладала очень тонкой и чувствительной душой. И мы надеемся, что, когда вы прочитаете сборники ее стихов «Звезда да тополь», «Восславлю вечную любовь», вам она также станет ближе. Стихи ее покоряют своей изящностью, богатством мысли, простотой русского слова. Они понятны и близки. Урок истории будет продолжаться в её стихах. Каждый человек – участник истории. И как сказал Е.Евтушенко:

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы – как история планет.

У каждой все особое, свое.

И нет планет похожих на нее.

Вот такая она,

«пролюбившая Вас всю жизнь,
Ваша Эмилия».

Чтец:

ЖЕЛАНИЕ

Я в вечности хочу Добром остаться

Иль для чего я свет в себе копила?

Пусть он живет, чтоб слабость стала силой,

И боязливый перестал бояться,

Чтоб поддержала немощные руки =

Без выгод – сила моего потомка!

Я в вечности хочу Добром остаться –

Босым добром с заплечною котомкой.

Литература:

1. Альманах от 5 октября 2010 года
2. Сборник стихов Э.Л. Багрянцевой «Восславлю вечную любовь»
3. Сборник стихов Э.Л. Багрянцевой «Звезда да тополь»
4. Ролик об Э.Л. Багрянцевой <http://video.yandex.ru/users/s-177/view/13/?cauthor=s-177&cid=100000001#>
5. Статья команды учащихся МБОУ СОШ № 177 г.о. Самара на межшкольном Интернет-проекте "Родная навеки земля" (2011 г.)
<http://wiki.edc-samara.ru/index.php/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0...>
6. Сайтовая страница городского межшкольного интернет-проекта "Гражданин Самары - гражданин России" в разделе "Таланты земли самарской..." (2006 г.)
<http://www.edc.samara.ru/~samara420/grag3.html>