**Автор:** Груненкова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы.

**ОУ:** МКОУ «Малоатлымская СОШ».

**Номинация:** «Изучение нового материала».

**Учебный предмет, класс:** литература, 6 класс.

**Учебник:** учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной, 6 класс.

**План-конспект урока.**

**Тема:** **Басни И.А.Крылова как источник мудрости и творческого вдохновения.**

**Цель:** научить понимать обучающихся иносказательный подтекст басен и их мораль.

**Задачи:**

**1. Образовательная:**

- повторить жанровые признаки басни;

- учить внимательному и осмысленному чтению литературного произведения;

- формировать навыки анализа художественного произведения с точки зрения его жанра.

**2. Развивающая:**

- учить через ассоциативное мышление (образное) развивать умения понимать иносказательный подтекст басен и их мораль.

**3.** **Воспитательная:**

- воспитывать любовь к слову и родному языку, духовность и нравственность через художественные произведения;

- прививать интерес к творчеству великого баснописца.

**Оборудование:** презентация Power Point, карточки-помощники, магниты, листки с названиями, шкатулка, фонохрестоматия.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

(слайд № 1)

**-**  Сегодня мы вместе проведём урок литературы.

**II. Постановка проблемного вопроса и определение темы урока.**

(слайд № 2)

- Я большая любительница разгадывать различные головоломки: ребусы, кроссворды, шарады; поэтому и тему нашего урока для вас зашифровала в ребусе. Отгадав ребус, вы сможете сами назвать тему нашего урока.

(слайд № 3)

- Ваш ответ «басня»; следовательно, речь сегодня пойдёт о баснях И.А.Крылова как источнике мудрости и творческого вдохновения.

1. **Создание образа-рисунка дерева.**

(слайд № 4)

- Очень часто вы слышали слово ***басня***. А я сегодня задумалась, с чем может у вас ассоциироваться это слово. Почему?

*(Опрос нескольких ребят)*

- Мы получили разные варианты ответов. Сегодня на уроке мы вместе создадим единый образ басни. Сейчас мы будем и теоретиками, и практиками, и художниками. У вас на столах есть карточки-помощники (приложение № 1), которые смогут вам помочь в случае затруднения. Карточки перевёрнуты, вы к ним обращаетесь в случае затруднения.

– Назовите известных вам баснописцев?

(Иван Иванович Дмитриев «Муха», Эзоп (Греция), Федр (Рим), Лафонтен (Франция), Василий Кириллович Тредиаковский, Александр Петрович Сумароков)

- Значит, у нашего образа обязательно есть автор.

*(Учитель рисует ствол дерева на доске, прикрепляю листок «автор»)*

- Без чего не может существовать басня. Что самое основное в ней? (Мораль).

*(Учитель рисует корни у дерева, прикрепляет листок «мораль»)*

-Какие вы знаете жанровые особенности басни?

(-Небольшой рассказ, часто стихотворный;

-2 части: основное повествование и мораль (нравоучение);

- аллегорическая форма (иносказание);

- сатирическое изображение;

- герои – чаще животные, насекомые, предметы и т.д.;

- олицетворение;

- диалог;

- использование просторечной лексики;

- лаконизм (краткость);

афористичность языка;

- особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь.)

*(По ходу ответов учитель условно рисует ветви, прикрепляет листки*

*с определениями жанровых признаков басни)*

- А кто всегда присутствует в баснях? (Герои) Кто же выступает в роли героев? (Животные «Свинья под дубом», насекомые «Стрекоза и муравей», птицы «ворона и лисица» и т.д.). Поскольку в баснях много разных героев, мы на ветвях нарисуем много листьев.

*(Учитель рисует листы)*

- Посмотрите, перед нами получился законченный образ басни - дерево.

1. **Анализ басни «Листы и корни»**
2. **Знакомство с басней.**

- У нас получился образ басни в виде дерева неслучайно. Созданный образ поможет нам ответить на вопрос «Какую басню мы сейчас будем изучать?» Помочь ответить на мой вопрос вам поможет страница учебника 37.

*(Ребята, открыв названную страницу учебника, дают ответ.)*

(слайд № 5)

- Сейчас мы познакомимся с басней Ивана Андреевича Крылова «Листы и корни».

- Я вам прочту басню, а вы проследите по тексту глазками. После прочтения басни назовите непонятные вам слова и выражения. Познакомимся с первым словом – обратите внимание на слово «**зефиры».** (Тёплые летние ветры.)Приготовились, слушаем и следим!

*(Учитель рассказывает басню наизусть)*

**2. Работа над лексическим значением слов и выражений.**

а) Отвечал... смиренно — отвечал смирно, покорн*о.*

*б)*...Дерзко так считаться с нами стали — дерзко, то есть высокомерно стали выяснять, кто важнее.  
*в)*На коем вы цветете — на котором вы цветете.  
*г)*Не станет дерева, ни вас — не станет ни дерева, ни вас.

*Е) Зефир - приятный, легкий ветерок.  
ж) Толковали – рассказывали.  
з) Раскидисто- пышно.  
к) Надменно – высокомерно.*

**3. Анализ басни.**

- Кто герои басни? Чей разговор мы слышим в этой басне? (Листы и корни)

- Что рассказывают листья ветру? Чем они гордятся?  
- Согласны ли с листьями корни? О чём они предупреждают листья?

- Кто из героев на самом деле говорит «нагло и надменно»?

- Без какой части дерева не могут существовать листья? Почему?

- Вы знаете, что И.А.Крылов – большой мастер иносказания: под одним он подразумевает что-то другое. Поэтому и нам предстоит ответить на вопрос «Кто подразумевается под листами и корнями?» А поможет вам в этом иллюстрация на странице 38. (Дворяне и простой народ.)

(Если вопрос вызывает затруднение, дальнейшая работа корректируется.

- Мой вопрос вызвал у вас небольшое затруднение. Мы не должны забывать, что на уроке у нас всегда есть верный помощник – учебник. Познакомьтесь со статьёй на стр. 39 и найдите ответ на поставленный вопрос: «Кого же подразумевал И.А.Крылов под листами и корнями?»)

- Встаньте, пожалуйста, те, кто выступает на стороне листов; а теперь я прошу подняться ребят, которые принимают сторону корней. Объясните свой выбор.

- Когда мы создавали образ басни, наше дерево, мы говорили, что самое основное в басне– это корни, мораль. Найдите строки морали, зачитайте и объясните их смысл.

- Иногда бывает так и среди людей. Те, кто на самом деле выполняет очень важную работу, остаются в неизвестности. А не столь важный человек имеет славу и популярность. Можете ли вы привести пример?

**Y. Анализ басни «Ларчик».**

1. **Знакомство с басней.**

**-** А теперь посмотрите на меня внимательно. (Учитель берёт в руки шкатулку). Обратите внимание на предмет, который я держу. Что это? (Шкатулка, сундучрк…) Это в нашей современной речи называется шкатулкой, а во времена И.А.Крылова называлось «ларец».

(слайд № 6)

- Предлагаю познакомиться с басней «Ларчик». Приготовьтесь слушать, следить по тексту. После прочтения басни назовите непонятные вам слова и выражения.

*(Рассказывает басню наизусть учитель или заранее подготовленный ученик.)*

**2. Работа над лексическим значением слов и выражений.**

*Исподтишка* – когда никто не видит.  
*Голову ломает* – усердно думает.  
*Скобка* – скоба, используется в качестве ручки у сундуков, дверей и других предметов.  
*В ушах отдаётся* – слышится.  
*Пуще* – ещё больше.

**3. Анализ басни.**

- Был ли мудрец уверен, что откроет Ларчик? Старался ли он?  
- Тогда почему у него ничего не вышло?  
- Правильно ли вёл себя мудрец, хвастаясь и рассказывая всем, какой он умелый? Хотел бы ты вести себя, как этот мудрец?   
- Всегда ли то, что кажется нам трудным, нелегко на самом деле? Подумай о случаях, которые могли бы это подтвердить. А что думают по этому поводу взрослые?

- Над чем смеётся баснописец в басне «Ларчик»?

- Что изменилось бы в басне от перестановки ударения (на слове «просто» или открывался»)?

- Найдите строки морали, зачитайте и объясните их смысл. (Не надо мудрствовать, если можно легко и просто выполнить работу.)

(слайд № 7)

- Каждая шкатулка, сундучок, ларец что-то бережно хранит. Так и наш ларец хранит вечную память и искреннюю любовь к великому баснописцу И.А.Крылову.

- Закончим нашу работу словами поэта Михаила Васильевича Исаковского:

Все знал и видел ум певца пытливый,  
 Всего сильней желая одного,  
 Чтоб жили жизнью вольной и счастливой,  
 Народ его и Родина его.

**YI. Подведение итога.**

- Сегодня мы познакомились с двумя замечательными баснями И.А.Крылова: «Листы и корни» и «Ларчик». Чему мы учимся, читая произведения великого баснописца? (Иван Андреевич научил нас различать положительные и отрицательные качества людей, оценивать себя, свои мысли и поступки.)

- Что объединяет все басни И.А.Крылова? (У каждой басни есть своя мораль, которая является источником мудрости и творческого вдохновения.)

**YII. Рефлексия.**

- Ребята, всё ли вам понятно, о чём шла речь на уроке? Какие есть у вас вопросы?

- Оцените вашу работу на уроке:

А) если вам понравилась ваша работа на уроке, поднимите правую руку;

Б) если вы недовольны своей работой – левую руку.

(слайд № 8)

**YIII. Домашнее задание:**

1. Вклейте в тетради карточки-помощники и повторите по ним жанровые особенности басни.

2.Сочините басню, используя следующую мораль: "Надо уметь выбирать друзей". Используйте крылатые выражения из басен Крылова. Басню можно сочинить и в стихотворной форме, и в форме рассказа.

- Понятно ли вам домашнее задание? Выполнять его совсем не сложно. Вам «просто нужно» за него взяться и сделать, как говорится в басне «Ларчик».

(слайд № 9)

Приложение № 1.

**Жанровые особенности басни**.

1. Небольшой рассказ, часто стихотворный.

2. Две части: основное повествование и мораль (нравоучение).

3. Аллегорическая форма (иносказание).

4. Сатирическое изображение.

5. Герои – чаще животные, насекомые, предметы и т.д..

6. Олицетворение.

7. Диалог.

8. Использование просторечной лексики.

9. Лаконизм (краткость); афористичность языка.

10. Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь.